



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM | **BAHAR**

DERSİN KODU	121914305	DERSİN ADI	Çağdaş Avusturya İsviçre Edebiyatından Seçme Metinler II
--------------------	-----------	-------------------	--

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (x)	Almanca

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	40
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)	Yok
----------------------------------	-----

DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	1945 sonrasında İsviçre edebiyatında düzyazı, tiyatro ve şiir metinlerinin tanıtılması. Düzyazı, şiir ve tiyatro metinleriyle, Çağdaş İsviçre Edebiyatı hakkında fikir sahibi olmak.
-------------------------------	--

DERSİN AMAÇLARI	İkinci Dünya Savaşı sonrası süreçte İsviçre edebiyatının gelişimini incelemek, 1933-1945 yılları arasındaki İsviçre edebiyatının durumunu incelemektir. 1945 sonrası İsviçre edebiyatındaki yeniden yapılanma ve günümüze kadar izlediği evreler inceleme konusu yapılarak belli yazarlardan kendi dönemine damgasını vurmuş temel eserler inceleme konusu yapılacaktır.
------------------------	--

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, soru-cevap ve sunum
-------------------------------------	------------------------------

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrencinin, dilini öğrendiği milletin yaşadığı olayları öğrenmesi. Farklı ülkelerin yazınsal örnekleri ile kendi ülkesinin yazınsal ürünlerini karşılaştırmak.
---	--

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	-İsviçre Edebiyatı'nın genel özelliklerini bilmek. - Belli başlı Çağdaş İsviçre yazarlarını tanımak. -İsviçre Edebiyatı'nın genel özelliklerini bilmek. - Öğrenilen yabancı dili, yazı dilini kullanarak güçlendirmek.
---------------------------------	---

TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	-Walzer, Pierre-Olivier (Hrsg) (1991) Lexikon der Schweizer Literaturen, Basel, Lenos Verlag - Gollner, Helmut, (1999), Literatur. Österreichische Literatur der 2. Republik, Wien, Verlag Jugend & Volk - Balzer, Bernd / Mertens, Volker u.a. (1990), Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag - Wilpert, Gero von (1979, 6. Aufl.), Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart: Kröner - Schweikle, Günther und Irmgard (Hrsg.) (1990), Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung - Aytaç, Gürsel. Yeni Alman Edebiyat Tarihi, Multilingual Yayıncılık. İstanbul, 2001. - Aytaç, Gürsel. Çağdaş Alman Edebiyatı Tarihi, Multilingual Yayıncılık. İstanbul, 2001. -Musenalp Magazin. Kurzgeschichten, Clausen&Bosse, Niederrickenbach, 1993.
---	--

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Tepegöz, projeksiyon, tahta (sınıfta ki oturma düzeninin farklı olmasından dolayı sabit sıralar olmamalı.)
--	--

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Çağdaş İsviçre Edebiyatının tarihsel gelişimi
2	Çağdaş İsviçre Edebiyatında işlenen konular
3	Çağdaş İsviçre Edebiyatında işlenen konular
4	Çağdaş İsviçre Edebiyatında işlenen edebi türler
5	Max Frisch ve Günce
6	Friedrich Dürrenmatt ve tiyatro
7	Ara sınav
8	Ara sınav
9	Anke Schmidt "Ein Hundeleben" Heiko Bredehöft "Ein ganz gewöhnlicher Spaziergang"
10	Janina Endler "Die einzige Lösung"
11	Helga Krüger "Ein alter Baum"
12	Heiko Brendehöft "Ein ganz gewöhnlicher Spaziergang"
13	Claudia Kirsch "Die Mauer um Dich"
14	Gottfried Keller "Der grüne Heinrich"
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek			X
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

--

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Dr. Öğr. Üy. Mehmet SEMERCİ
FORMU HAZIRLAYAN:	
Tarih:	İmza: