



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	Güz
--------------	-----

DERSİN KODU	121917001	DERSİN ADI	Çağdaş Türk Edebiyatı I
--------------------	-----------	-------------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	2	0	0	2	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	40
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)

Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.

DERS(KATALOG) İÇERİĞİ

Türk Edebiyatının Modernleşme süreci ve başta Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı, Servet-i Fünun Edebiyatı, Milli Edebiyat olmak üzere, Cumhuriyet Dönemi öncesi Türk edebiyatı tarihi devreleri hakkında kapsamlı bilgi sahibi olmayı mümkün kılar.
Çağdaş Türk Edebiyatı Tarihi içerisindeki öncü şair, yazar ve eleştirmenlerin temel metinleri hakkında mukayeseli inceleme imkânı ile kapsamlı bilgi sahibi olunur.

DERSİN AMAÇLARI

Bu derste amaç, öğrencilerin Türk edebiyatının modern dönemleri hakkında derinlikli bilgi sahibi olması sağlanarak Türk edebiyatı temelinde Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları gerçekleştirebilmelerini sağlamaktır.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Konu Anlatımı, Metin İncelemeleri, Mukayese, Tartışma

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

Bu ders, öğrencilerin Modern Türk Edebiyatı üzerine edindikleri bilgiye alan çalışmalarında başvurabilmelerini sağlar.

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Bu Dersi tamamlamış olan öğrenciler;
Modern Türk Edebiyatı Tarihi üzerine geniş kapsamlı bilgi sahibi olur,
Modern Türk edebiyatı içerisinde faaliyette bulunmuş şair, yazar, düşünür ve sanatçıları tanır,
Türk Edebiyatının Modern Dönemlerinde yayımlanmış başlıca eserleri tanır,
Türk edebiyatının tarihî dönemleri arasında mukayese imkânı elde eder,
Türk edebiyatı ile dış edebiyatlar arasında edebiyat akımları, konu/ tema, düşünce hareketleri çerçevesinde benzerlikleri ve ayrımları tespit eder,
Edebiyat ve Eleştiri Kuram ve Yöntemlerini Türk edebiyatı metinlerine uygulamak üzere bakış açıları kazanır.

TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI

Akyüz, Kenan (1995), Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Yayınları, İstanbul.
Enginün, İnci (2015), Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul.
Korkmaz, Ramazan (2006), Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, İstanbul.
Okay, Orhan (2012), Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul.
Tanpınar, Ahmet Hamdi (2003), 19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi, İstanbul.

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER

Bu derste gerçekleştirilen metin incelemeleri için Bilgisayar ve Projeksiyon cihazı gereklidir.

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Türk Modernleşmesi ve Modern Türk Edebiyatının Hazırlanma Süreci
2	Tanzimat Fermanı ve Modern Türk Edebiyatının Başlama Dönemi
3	Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında İlk Dönem, Şiirde Birinci Nesil
4	Tanzimat Dönemi Şiirinde İkinci Nesil
5	Tanzimat Döneminde Roman ve Hikâye
6	Tanzimat Dönemi Edebiyatında Eleştiri
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	II. Abdülhamid Dönemi Türk Edebiyatı, Ara Nesil
10	Servet-i Fünun Edebi Topluluğunun Temel Nitelikleri, Devrin Toplumsal ve Siyasi Koşulları
11	Servet-i Fünun Şiiri, Öncüleri ve Metin İncelemeleri
12	Servet-i Fünun Romanı ve Hikâyesi
13	Milli Edebiyat Kavramı ve Sınırları
14	Milli Edebiyat Döneminin Öne Çıkan Sanatkârlarına Ait Metin İncelemeleri
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek			X
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak		X	
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak			X
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak		X	
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak		X	
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak			X
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak			X
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek		X	
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		X	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		X	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak		X	
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek		X	
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek			X

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI

FORMU HAZIRLAYAN:

Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI

Tarih: 21.03.2018

İmza: