 ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu

|  |  |
| --- | --- |
| DÖNEM |  BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121918054 | **DERSİN ADI** | **Çağdaş Rus Edebiyatından Seçme Metinler II** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | **DERSİN** |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
|  8 |  2 | 0  |  0 | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | Rusça |
| **DERSİN KATEGORİSİ** |
| Genel Edebiyat | Yabancı Dil | Karşılaştırmalı Edebiyat | Sosyal Bilim |
|  | x |   |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ** | Faaliyet türü | Sayı | % |
| I. Ara Sınav | 1  | 25  |
| II. Ara Sınav |  1 |  25 |
| Kısa Sınav |  |   |
| Ödev |   |   |
| Proje |   |   |
| Rapor |  |  |
| Diğer (………) |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** |  |  1 | 50  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** |  Yok |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** |  XX asır Çağdaş Rus edebiyatı ile örgencileri tanıştırmak; edebi türleri hakkında bilgi vermek; metin incelemeleri yapmak |
| **DERSİN AMAÇLARI** |  Dersin amacı öğrencileri Çağdaş Rus edebiyatının yazarları, şairleri ile tanıştırmaktır. |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | Birden fazla dil bilen ve bu dillerin edebiyatlarını da öğrenen karşılaştırmalı edebiyat bölümü öğrencilerinin dünya edebiyatının en önemli kollarından biri olan rus edebiyatı ile tanıştırmak. |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | Çağdaş Rus edebiyatına ait eserleri bilir. Türk edebiyatı ile rus edebiyatını karşılaştırabilir.Rus edebiyatının dünya edebiyatı içerisindeki yerini bilir. |
| **TEMEL DERS KİTABI** | Pamir, A. (2003). XI- XVII Yüzyıl Rus Edebiyatı. İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları. |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | Bonamour, J. (2006). Rus Edebiyatı. Ankara: Dost Kitabevi. Süer, A. (2006). XIX. Yüzyıl Rus Edebiyatı Üzerine Yazılar. İstanbul: Evrensel Basım Yayın.  |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** |   |

|  |
| --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** |
| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
| 1 |  A.A. Serafimoviç’in hayatı ve edebi kişiliği. |
| 2 |  A.A.Serafimoviç’in eserlerinin incelenmesi.  |
| 3 |  V.V.Veresayev’in hayatı ve edebi kişiliği. |
| 4 | Ara Sınav |
| 5 |  A.İ.Kuprin’in hayatı ve edebi kişiliği. |
| 6 |  İ.A.Bunin’ in hayatı ve edebi kişiliği. |
| 7 |  Rusya’dan göç eden yazar ve şairlerinin eserlerini incelemek |
| 8 |  A.N.Tolstoy’un hayatı ve edebi kişiliği. |
| 9 | Ara Sınav- A.N.Tolstoy’un hayatı ve edebi kişiliği. |
| 10 |  V.J.Bryusov ve A.A.Blok’un hayatları ve edebi kişilikleri.  |
| 11 |  D.Bednı’nın hayatı ve edebi kişiliği. |
| 12 |  V.V.Mayakovski ve S.A.Yese’nin hayatları ve edebi kişilikleri. |
| 13 |  Şolohov’un hayatı ve edebi kişiliği. |
| 14 |  Çağdaş Rus yazarlarına ait öykülerin incelenmesi.  |
| 15,16 |  Final  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI**  | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme.  |  x |   |  |
| 2 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |   | x |  |
| 3 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | x |   |   |
| 4 | Alana yönelik bilgilerin ediniminde datashow ve workshopların uygulanması.  | x  |   |   |
| 5 | Alana ait kaynaklara ulaşılmasında yabancı dil etkinliğinin arttırılması.  |  |   | x  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | x |  |   |
| 7 | Farklı uluslara ait edebi metinlerin incelenmesi ve bu metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması ve kültürlerarasılık kavramının işlenmesi.  | x  |  |   |
| 8 | Türk ve dünya edebiyatına yönelik dökümanların takibinin sağlanması.  | x  |   |  |
| 9 | Türk ve dünya edebiyatlarına ait edebi eserlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesini sağlamak. |  | x  |  |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi.  |  |  x |   |
| 11 | Eleştirel bakış açısının kazandırılması.  |   |  x |   |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. |

Dersin Öğretim Üyesi:

İmza: Tarih: