 ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu

|  |  |
| --- | --- |
| DÖNEM | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121914331 | **DERSİN ADI** | Popüler Kültür |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | **DERSİN** |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
|  7 | 2 |  0 | 0 | 2 |  3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** |
| Genel Edebiyat | Yabancı Dil | Karşılaştırmalı Edebiyat | Sosyal Bilim |
|  |  |  | x |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ** | Faaliyet türü | Sayı | % |
| I. Ara Sınav |  1 | 40  |
| II. Ara Sınav |   |   |
| Kısa Sınav |  |   |
| Ödev |   |   |
| Proje |   |   |
| Rapor |  |  |
| Diğer (………) |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** |  |  1 | 60  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** |  Dersin ön koşulu yoktur. |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** |  Popüler Kültür bağlamında, insan doğası, varoluşsal sorunlar irdelenecek ve örnekler ışığında tartışılacaktır.  |
| **DERSİN AMAÇLARI** |  Popüler kültürün günlük yaşantı içerisindeki rolü, bilinçli okur ve bilinçli tüketici kavramları, öğrenciye aktarılacaktır. |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** |  Bu ders Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları yapabilmek için ihtiyaç duydukları bilgi ve kültürel arka planı kazandırır. |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | Kültür kavramını analiz etmek. Popüler Kültür kavramını analiz etmek. İnsan, kültür, toplum, toplumsal hayat kavramlarını irdelemek. Daha insanca bir toplumsal yaşam anlayışı. Toplumsal yapı, değişme ve eğitim kavramlarını bütünsel bir bakış açısıyla irdelemek. |
| **TEMEL DERS KİTABI** | İnsanın Varoluş Sanatı, Prof. Dr. Ayhan Aydın, Gendaş Yayınları İst. 2006.  |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | Popüler Kültür, Ahmet OKTAY, Alfa Yayınları. |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** |   |

|  |
| --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** |
| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
| 1 |  Popüler kültürün ortaya çıkışı |
| 2 |  Popüler kültürün ortaya çıkışı |
| 3 |  Popüler kültürün ortaya çıkışı |
| 4 |  Türkiye’de popüler kültürle ilgili güncel olgular |
| 5 |  Türkiye’de popüler kültürle ilgili güncel olgular |
| 6 |  Türkiye’de popüler kültürle ilgili güncel olgular |
| 7 |  Ara Sınav |
| 8 |  Popüler kültürle ilgili kuramsal yaklaşımlar |
| 9 |  Popüler kültürle ilgili kuramsal yaklaşımlar |
| 10 |  Popüler kültürle ilgili kuramsal yaklaşımlar |
| 11 |  Görsel kültürün popüler kültür üzerindeki etkisi |
| 12 |  Görsel kültürün popüler kültür üzerindeki etkisi |
| 13 |  Görsel kültürün popüler kültür üzerindeki etkisi |
| 14 |  Tekrar |
| 15,16 |  Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI**  | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme.  |   | x  |  |
| 2 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  x |  |  |
| 3 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  | x  |   |
| 4 | Alana yönelik bilgilerin ediniminde datashow ve workshopların uygulanması.  |  x  |   |   |
| 5 | Alana ait kaynaklara ulaşılmasında yabancı dil etkinliğinin arttırılması.  | x |   |   |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | x |   |
| 7 | Farklı uluslara ait edebi metinlerin incelenmesi ve bu metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması ve kültürlerarasılık kavramının işlenmesi.  | x  |  |   |
| 8 | Türk ve dünya edebiyatına yönelik dökümanların takibinin sağlanması.  | x  |   |  |
| 9 | Türk ve dünya edebiyatlarına ait edebi eserlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesini sağlamak. | x |   |  |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi.  |  | x  |   |
| 11 | Eleştirel bakış açısının kazandırılması.  |  x |   |   |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. |

Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr. Üy. Engin BÖLÜKMEŞE

İmza: Tarih: