



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	GÜZ
--------------	------------

DERİN KODU	121917044	DERİN ADI	Edebiyatta Kahramanlar I
-------------------	-----------	------------------	--------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	2	2	0	3	5	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav		
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI			70

ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)	121915005 Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri I 121916005 Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri II 121914299 Bilimsel Araştırma Yöntemleri derslerini almış olmak.
----------------------------------	--

DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır.
-------------------------------	--

DERSİN AMAÇLARI	Edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan kahramanları farklı disiplinlerin ışığında geniş yelpazede ele alıp incelemektir.
------------------------	--

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Bilimsel araştırma tekniklerini uygulamalı olarak hayata geçirmek, sunum yapmak, tartışmak ve değerlendirmelerde bulunmak, farklı konular arasında bağlantı kurabilmek, tez, antitez ve sentez becerilerini uygulamak.
-------------------------------------	--

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Alanla ilgili bilimsel çalışma yapabilme becerisi kazandırma.
---	---

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilecektir. Yabancı kaynakları Türkçeye çevirir Yapılacak çalışmanın aşamalarını belirleyebilecektir. Dönem sonunda bilimsel bir rapor sunabilecektir Çalışma sonuçlarını bitirme tezi biçiminde hazırlar
---------------------------------	--

TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romanı. İstanbul: Adam. Hepp, A. (1999), Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan. Gültekin, A. (2000), Kinder und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich. Eskişehir: Eğitim Fakültesi. Zymner, R. (1999), Allgemeine Literaturwissenschaft 1. Berlin: Erich Schmidt. Çakır, H. (2002), Öykü Sanatı. Konya: Çizgi. Gündüz, S. (2003), Öykü Roman Yazma Sanatı. İstanbul: Toroslu. Yalçın, A. (2002), Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı. Ankara: Akçağ.
---	--

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, projeksiyon.
--	--------------------------

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Bitirme tezi çalışması için eser ve konu tespiti
2	Bitirme tezi çalışması için eser ve konu tespiti
3	Bitirme tezi çalışması için eser ve konu tespiti
4	Öğrenci görüşmeleri
5	Öğrenci görüşmeleri
6	Öğrenci görüşmeleri
7	Öğrenci görüşmeleri
8	Ara sınav
9	Ara sınav
10	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
11	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
12	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
13	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
14	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
15,16	Final sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek		x	
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	x		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek		x	
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	x		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	x		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	x		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak		x	
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	x		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek		x	
10.	Atatürk İlke ve İnkılapları eğitimi vermek			x
11.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	x		
12.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	x		
13.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	x		
14.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	x		
15.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	x		
16.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	x		
17.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	x		
18.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	x		
19.	Yan alan programı ile öğrencilerin çocuk ve gençlik edebiyatı alanına dair bilgi sahibi olmalarına ve söz konusu yaş gruplarıyla ilgili yeni ve çağdaş yaklaşımlar edinmelerine olanak sağlamak		x	
20.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	x		
21.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	x		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Öğr. Gör. Zeynep KÖSTELOĞLU
FORMU HAZIRLAYAN:	Öğr. Gör. Zeynep KÖSTELOĞLU
Tarih:	İmza:

