 ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu

|  |  |
| --- | --- |
| DÖNEM |  Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121912220 | **DERSİN ADI** | Edebiyat Sosyolojisi II |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | **DERSİN** |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( ) | Türkçe  |
| **DERSİN KATEGORİSİ** |
| **Genel Edebiyat** | Yabancı Dil | Karşılaştırmalı Edebiyat | Sosyal Bilim |
|  |  |   | X |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ** | Faaliyet türü | Sayı | % |
| I. Ara Sınav | 1  | 25  |
| II. Ara Sınav |  1 |  25 |
| Kısa Sınav |  |   |
| Ödev |   |   |
| Proje |   |   |
| Rapor |  |  |
| Diğer (………) |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** |  | 1  | 50  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** |  Yok |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | Tanzimat’tan günümüze Türkiye’nin modernleşme ve Batılılaşma pratiğine ve bunun yarattığı Doğu-Batı tartışmasının edebi metinlerdeki yansımalarına odaklanılacaktır. Türk Edebiyatındaki Doğu-Batı gerilimi ve tartışmasının izleri temel olarak romanlarda sürülürken bir yandan da bu konuyla ve romanlarla ilgili eleştiri inceleme ve analizlere yer verilecektir.  |
| **DERSİN AMAÇLARI** | Öğrencilerin teoride kazanmış oldukları edebi metinler üzerinden toplumsal çözümleme yapabilme becerilerini Türk Edebiyatının farklı dönemlere ait metinleri üzerinden Türk toplumunu inceleyerek pratik kazanmaları amaçlanmaktadır. |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | Edebiyat Sosyolojisini teoride ve pratikte öğrenerek edebiyata sosyolojik bakış açısıyla yaklaşabilmek. |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | Türk Edebiyatının farklı dönemlere ait metinleri üzerinden Türk toplumunu inceleyerek edebiyata sosyolojik bakış açısıyla yaklaşma becerisi kazanmış öğrencinin üniversite sonrasındaki hayatında Türk Edebiyatının yeni metinlerine de sosyolojik bakış açısıyla yaklaşarak Türk toplumundaki değişmeleri edebiyat aracılığıyla fark edebilmesi hedeflenmektedir. |
| **TEMEL DERS KİTABI** | Gültekingil, M. ve T. Bora. Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık. 5.b. İstanbul: İletişim Yayınları, 2009.Mardin, Ş. Türk Modernleşmesi Makaleler 4. 13. b. İstanbul: İletişim Yay., 2004.Moran, B. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1 Ahmet Mithat'tan Ahmet Hamdi Tanpınar'a. 24. b. İstanbul: İletişim Yay. , 2011.Moran, B. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2 Sabahattin Ali'den Yusuf Atılgan'a. 17. b. İstanbul: İletişim Yay. , 2011.Moran, B. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 3 Sevgi Soysal'dan Bilge Karasu'ya. 13. b. İstanbul: İletişim Yay. , 2009. |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | Parla, J. Türk Romanında Yazar ve Başkalaşım. 2. b. İstanbul: İletişim Yay., 2011.Parla, J. Babalar ve Oğullar - Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri. 9. b. İstanbul: İletişim Yay., 2011.Parla, J. Don Kişot´tan Bugüne Roman. 10. b. İstanbul: İletişim Yay., 2011. |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** |   |