



**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ**  
**Ders Bilgi Formu**

|              |            |
|--------------|------------|
| <b>DÖNEM</b> | <b>GÜZ</b> |
|--------------|------------|

|                   |           |                  |            |
|-------------------|-----------|------------------|------------|
| <b>DERİN KODU</b> | 121915044 | <b>DERİN ADI</b> | Diksiyon I |
|-------------------|-----------|------------------|------------|

| YARIYIL  | HAFTALIK DERS SAATİ |          |             | DERİN   |      |                           |        |
|--|---------------------|----------|-------------|---|------|---------------------------|--------|
|  | Teorik              | Uygulama | Laboratuvar | Kredisi   | AKTS | TÜRÜ                      | DİLİ   |
| 5  | 2                   | 0        | 0           | 2   | 3    | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | Türkçe |
| <b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>                   |                     |          |             |   |      |                           |        |
| YARIYIL İÇİ                                      |                     |          |             | Faaliyet türü   |      | Sayı                      | %      |
|  |                     |          |             | Ara Sınav   |      |                           | 40     |
|  |                     |          |             | Proje/Ödev  |      |                           |        |
|  |                     |          |             | Rapor   |      |                           |        |
|  |                     |          |             | Diğer (.....)   |      |                           |        |
| YARIYIL SONU SINAVI                              |                     |          |             |   |      |                           | 60     |
| ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)                        |                     |          |             | Yok   |      |                           |        |
| DERS (KATALOG) İÇERİĞİ                           |                     |          |             | 1. Cümleler (Söz Akımı): Hecelerin birbirinden ayrılması, Hecelerin birbirinden ayrılması alıştırmaları,<br>2. Metin okuma çalışmaları, metinde anlam ayrıklığı, söz akımında dikkat edilecek noktalar<br>3. Söz noktalama çalışmaları, Anlatım: Anlatıma hazırlık, Anlatım alıştırmaları.  |      |                           |        |
| DERSİN AMAÇLARI                                  |                     |          |             | Bu derste, konuşma becerilerinin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi, Türkçenin doğru telaffuzunda önemli olan hususlar, diksiyon ve önemi, doğru imla, doğru vurgu, doğru tonlama, metin ağırlıklı uygulamalar, konuşma bozuklukları ve giderilmesi; diyalog, güzel konuşmaya yardımcı teknikler verilecektir.   |      |                           |        |
| ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ                     |                     |          |             | Anlatım, tartışma, soru-yanıt, sunum  |      |                           |        |
| DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI |                     |          |             | Türkçenin doğru bir şekilde telaffuz edilmesine, ikili diyaloglarda ve grup karşısındaki konuşmalarda düşünceleri etkili bir şekilde karşı tarafa aktarabilmeye, güzel konuşmaya yardımcı olan teknikler sayesinde konuşmayı verimli ve anlaşılır düzeyde tutabilmeye yardımcı olacaktır.   |      |                           |        |
| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI                         |                     |          |             | Bu dersin sonunda; Öğrenciler<br>1. Diyafram kavramını açıklayabilecek ve diyaframı doğru şekilde kullanabilecek<br>2. Diksiyon sanatının önemini ve ses kavramını açıklayabilecek<br>2.1. Diksiyon sanatı<br>2.1.1. Dil ve diksiyon ilişkisini açıklayabilecek<br>2.1.2. Diksiyon ve ses ilişkisini açıklayabilecek<br>2.2. Ses kavramını tanımlayabilecek<br>2.2.1. Ses olayını açıklayabilecek<br>2.2.2. Selen<br>2.2.3. Durak<br>2.2.4. Ton<br>2.2.5. Ses bükümü kavramlarını tanımlayabilecek ve uygulayabilecek<br>3. Kelime ve söz noktaları kavramlarını tanımlayabilecek<br>3.1. Kelime kavramını açıklayabilecek<br>3.1.1. Kelimenin Elemanları<br>3.1.2. Türkçedeki kalın ve ince ünlüler<br>3.1.3. Söyleniş (Fonetik)<br>3.1.4. Yazı dili ile konuşma dili arasındaki farkları açıklayabilecek<br>3.1.5. Boğumlanma (Artikülasyon)<br>3.1.6. Ulama<br>3.1.7. Sağdeyi<br>3.2. Söz noktalarını tanımlayabilecek ve uygulayabilecek<br>3.2.1. Kısa süreli durakları<br>3.2.2. Normal durakları<br>3.2.3. Uzun süreli durakları kavrayabilecek ve uygulayabilecektir. |      |                           |        |
| TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI             |                     |          |             | Göçgün, Önder. Güzel konuşma sanatı : (diksiyon-hitabet) / Önder Göçgün. Ankara: Günce, 2000<br>Şenbay, Nüzhet. Söz ve diksiyon sanatı / Nüzhet Şenbay, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1994<br>Şenbay, Nüzhet. Gençler için söz ve diksiyon sanatı el kitabı / İstanbul: Yapı Kredi Bankası, 1982<br>Dağdelen, Y. (2011). Diksiyon (İtalyanca- Almaca- Fransızca). İstanbul: Pan Yayıncılık.<br>Koçyiğit, S. (2013). Sözü Bestesi Diksiyon. İstanbul: Mito Boyut Yayınları.<br>Uğurlu, H. (2016). Diksiyon Güzel ve Etkili Konuşma. İstanbul: Hayat Yayınları.   |      |                           |        |
| DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER                  |                     |          |             | Bilgisayar, projeksiyon.  |      |                           |        |

| DERSİN HAFTALIK PLANI |  |
|-----------------------|--|
| HAFTA                 | İŞLENEN KONULAR  |
| 1                     | Tanışma, ders hakkında genel bilgilendirme, öğrencilerin dersten beklentilerinin öğrenilmesi.  |
| 2                     | Doğru nefes ve Diyafram kavramı.   |
| 3                     | Doğru nefes ve Diyafram kavramı  |
| 4                     | Diksiyon ve ses ilişkisi   |
| 5                     | Diksiyon sanatının önemi ve ses kavramı  |
| 6                     | Diksiyon sanatının önemi ve ses kavramı  |
| 7                     | <b>Ara sınav</b>   |
| 8                     | <b>Ara sınav</b>   |
| 9                     | Ses kavramı Ses olayı Selen Durak Ton  |
| 10                    | Ses bükümü kavramları  |
| 11                    | Türkçenin fonetik-diksiyon kuralları; yanlış kullanılan sözcükler.   |
| 12                    | Kelime ve söz noktaları kavramları Kelime kavramı Kelimenin Elemanları Türkçedeki kalın ve ince ünlüler Söyleniş (Fonetik) Yazı dili ile konuşma dili arasındaki farklar Boğumlanma (Artikülasyon) Ulama Sağdeyi |
| 13                    | Söz noktaları Kısa süreli duraklar Normal duraklar Uzun süreli duraklar  |
| 14                    | Söz noktaları Kısa süreli duraklar Normal duraklar Uzun süreli duraklar  |
| 15,16                 | <b>Final Sınavı</b>  |

### Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

| NO  | PROGRAM ÇIKTISI   | 3 | 2 | 1 |
|-----|---|---|---|---|
| 1.  | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek  |   |   | x |
| 2.  | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak   |   |   | x |
| 3.  | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek   |   |   | x |
| 4.  | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak  |   |   | x |
| 5.  | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak  |   |   | x |
| 6.  | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak  |   |   | x |
| 7.  | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak   |   |   | x |
| 8.  | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak  | x |   |   |
| 9.  | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek   |   | x |   |
| 10. | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak   | x |   |   |
| 11. | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek   | x |   |   |
| 12. | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek   |   | x |   |
| 13. | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak   |   | x |   |
| 14. | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek  |   | x |   |
| 15. | Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek  |   | x |   |
| 16. | Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak  |   | x |   |
| 17. | Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak   | x |   |   |
| 18. | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |   |   | x |
| 19. | Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek   |   |   | x |

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

|                        |
|------------------------|
| <b>Diğer Hususlar:</b> |
|------------------------|

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| <b>DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> | <b>Öğr. Gör. Zeynep KÖSTELOĞLU</b> |
| <b>FORMU HAZIRLAYAN:</b>     | <b>Öğr. Gör. Zeynep KÖSTELOĞLU</b> |
| <b>Tarih:</b>                | <b>İmza:</b>                       |



