



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	Güz
--------------	-----

DERSİN KODU	121915034	DERSİN ADI	Türk Edebiyatı I
--------------------	-----------	-------------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet türü		Sayı	%
				Ara Sınav		1	40
				Proje/Ödev			
				Rapor			
				Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)				Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS(KATALOG) İÇERİĞİ				Türk Edebiyatı I Dersi, Türk dilinde meydana getirilmiş en eski yazılı ve sözlü edebiyat metinlerinden başlayarak Anadolu'da teşekkül eden Türk edebiyatının geçirdiği tarihî ve dilsel merhalelerin incelenmesini içerir. Türk Halk Edebiyatı, Divan Edebiyatı ve Tasavvuf Edebiyatı gibi sahalardan Türk edebiyatının bugünkü durumuna tesiri, bu edebi sahalardan dış ülke edebiyatları ile etkileşimi ve modern Türk edebiyatına göre durumu; Türk edebiyatının tarihî devrelerinin Çağdaş Türk Edebiyatı metinleri ile gerçekleştirdiği metinlerarası söyleşim Türk Edebiyatı I Dersi'nin ana hatlarıyla içeriğini oluşturmaktadır.			
DERSİN AMAÇLARI				Bu ders, öğrencilerin başlangıcından itibaren Türk edebiyatının gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olmalarını ve bu bilgiyi Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmalarında işler hâle getirmelerini sağlamaktır.			
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				Konu Anlatımı, Metin İncelemeleri, Mukayese, Tartışma			
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Bu ders, öğrencilerin Türk Edebiyatının tarihî dönemlerinden itibaren geçirdiği süreçler üzerine edindikleri bilgiye alan çalışmalarında başvurabilmelerini sağlar.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				Bu Dersi tamamlamış olan öğrenciler, Türk edebiyatının başlangıcından itibaren üzerinde etkisi bulunan edebi, toplumsal ve düşünsel eğilimler hakkında bilgi sahibi olur. Türk edebiyatının farklı ulusal edebiyatlara göre durumunu tespit imkânı elde eder. Temelinde Türk Edebiyatı bulunan Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları için yeterlilik kazanır.			
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI				Banarlı, N. Sami (2001), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul. Köprülü, Fuad (2011), Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara. Levend, Ağâh Sırrı (2014), Türk Edebiyatı Tarihi, Dergâh Yayınları, İstanbul. Dilçin, Cem (2013), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Türk Dil kurumu Yayınları, Ankara.			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Bu derste gerçekleştirilen metin incelemeleri için Bilgisayar ve Projeksiyon cihazı gereklidir.			

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Türk Edebiyatının Tarihi ve Modern Devrelerinin Tasnifi
2	İslamiyet Öncesi Sözlü Türk Edebiyatı
3	Türk Destan Motiflerinin İncelenmesi
4	İslamiyet Öncesi Yazılı Edebiyat, Türklerin Edebiyatın Başlangıcından İtibaren Kullandıkları Alfabeler
5	Türk edebiyatında şiir, hikâye türlerinin ilk örneklerinin tespitiyle beraber bu metinlerin İncelenmesi
6	İslamiyet Sonrası Türk Edebiyatı, İslamî Türk Destanlarında Motiflerin Tespiti ve İncelenmesi
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Türk Tasavvuf Edebiyatının Başlama Süreci ve Öncüleri
10	“Klasik Edebiyat” Kavramı, Divan Edebiyatının Ortaya Çıkışı
11	14. Yüzyılda Türk Edebiyatının Durumu
12	14. Yüzyıl Türk Edebiyatı Metinlerinin İncelenmesi
13	15. Yüzyılda Türk Edebiyatının Durumu
14	15. Yüzyıla Ait Türk Edebiyatı Metni İncelemeleri
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek		X	
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak		X	
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak			X
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak			X
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak		X	
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak		X	
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak		X	
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		X	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak		X	
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek		X	
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		X	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak		X	
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek		X	
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek			X

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI

FORMU HAZIRLAYAN:

Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI

Tarih: 21.03.2018

İmza: