



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	GÜZ
--------------	------------

DERİN KODU	121916035	DERİN ADI	Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri I
-------------------	-----------	------------------	-------------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	TÜRKÇE
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet türü		Sayı	%
				Ara Sınav			
				Proje/Ödev		1	30
				Rapor			
				Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI						1	70
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)				-			
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ				Bu dersin içeriğini farklı kültür ve edebiyatlara ait yazarların her türden edebi ürünleri ile bu eserler üzerine yazılmış ikincil kaynaklar oluşturmaktadır.			
DERSİN AMAÇLARI				Dersin amacı, farklı kültür ve edebiyatlara ait en az iki yazarın iki eserini karşılaştırmalı edebiyat biliminin verilerini kullanarak incelemek ve bu karşılaştırmayı bilimsel bir çalışma olarak sunmaktır.			
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				Anlatım Öğrenci Sunumları Soru – Cevap			
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Öğrenciler, bu ders aracılığıyla akademik anlamda karşılaştırmalı edebiyat çalışması yapmayı öğrenmektedir.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				Türk ve yabancı yazarları ve eserlerini tanıır Yazar ve şairleri etkileyen felsefecileri ve onları düşüncelerini öğrenir. Kaynak taraması yapabilir ve akademik bir makale yazabilir. Karşılaştırmalı edebiyat eğitimi esnasında edindiği bilgileri yaşama geçirecek uygulamalı çalışmalarda bulunabilir.			
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI				Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romanı. İstanbul: Adam. Hepp, A. (1999), Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan. Gültekin, A. (2000), Kinder und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich. Eskişehir: Eğitim Fakültesi. Zymner, R. (1999), Allgemeine Literaturwissenschaft 1. Berlin: Erich Schmidt. Çakır, H. (2002), Öykü Sanatı. Konya: Çizgi. Gündüz, S. (2003), Öykü Roman Yazma Sanatı. İstanbul: Toroslu. Yalçın, A. (2002), Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı. Ankara: Akçağ..			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar.			

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında kullanılan yöntemler üzerine bilgi verilmesi
2	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek makalelerin incelenmesi
3	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek makalelerin incelenmesi
4	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek makalelerin incelenmesi
5	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek makalelerin incelenmesi
6	Karşılaştırmalı edebiyat çalışması yapılacak konuların ve sunum yapacak öğrenci gruplarının belirlenmesi
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Öğrenci makale ödevi sunumları ve değerlendirmeler
10	Öğrenci makale ödevi sunumları ve değerlendirmeler
11	Öğrenci makale ödevi sunumları ve değerlendirmeler
12	Öğrenci makale ödevi sunumları ve değerlendirmeler
13	Öğrenci makale ödevi sunumları ve değerlendirmeler
14	Genel Değerlendirme
15,16	Final

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Atatürk İlke ve İnkılapları eğitimi vermek	X		
11.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
12.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
13.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
14.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
15.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
16.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
17.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
18.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
19.	Yan alan programı ile öğrencilerin çocuk ve gençlik edebiyatı alanına dair bilgi sahibi olmaları ve söz konusu yaş gruplarıyla ilgili yeni ve çağdaş yaklaşımlar edinmesine olanak sağlamak	X		
20.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
21.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN

FORMU HAZIRLAYAN:

Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN

Tarih:23.02.2018

İmza: