



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNE GİRİŞ I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amaçları, Karşılaştırmalı Edebiyat biliminin tarihçesini, ekollerini, eğilim ve yönelimlerini, bu alanda kullanılan çalışma yöntemlerini, derinlemesine incelemektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin başlangıcından günümüze değin gelişimini aktarılmakta ve bu bağlamda yabancı ülkelerde ve Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin gelişimi üzerinde durulmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin tarihsel gelişimini ve geçirdiği evreleri bilir.	2,5,13	1,2,5	A,K
2 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Avrupa’daki öncülerini tanıır.	2,5,13	1,2,5	A,K
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Türkiye’deki öncülerini tanıır.	2,5,13	1,2,5	A,K
4 Karşılaştırmalı edebiyat ekollerini tanıır.	2,5,13	1,2,5	A,K
5 Karşılaştırmalı edebiyatın genel edebiyat içerisindeki yerini analiz eder.	2,5,13	1,2,5	A,K

Temel Ders kitabı	Gürsel Aytaç, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi, Say Yayınları, İstanbul, 2003.
Yardımcı Kaynaklar	1) Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 2) Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. 3) Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. 4) Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı

1	Kavram ve kaynak olarak karşılaştırmalı edebiyat bilimi
2	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Fransa ve Almanya'daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
3	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
4	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
5	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Rusya ve İtalya'daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
6	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Türkiye'deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
7	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Üçüncü dünya ülkelerindeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
8	Ara Sınavlar
9	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Fransız Ekolü ve Olguculuk
10	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Alman Ekolü
11	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri
12	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri
13	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Marksist Ekol
14	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Çekoslovak Yapısalcı Ekol
15	Genel Tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
		Toplam iş yükü	140
		Toplam iş yükü / 30	4,6
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Arş. Gör. Dr. Canan AKBABA		
İmza			

22/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Batı Kültür Tarihi	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin temel hedefi, başta uygarlığın tanımını yaparak batı ülkelerin kültürleri ve diğer dünya ülkeleri ile olan etkileşimleri üzerinde durmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Batı ülkelerinin kültürleri sosyal, ekonomik, felsefi ve tarihsel açıdan ele alınıp, kültürlerinin oluşumları üzerinde durmak dersin asıl amacıdır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Batı ülkelerinin kültürleri sosyal, ekonomik, felsefi ve tarihsel bakımında bilmek ve batı kültürleri hakkında bilgi sahibi olma.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
2 Antik Yunan, Antik Yunan kültür ve medeniyetleri hakkında bilgiye sahip olma ve günümüz batı kültürü üzerindeki etkiyi bilme ve analiz edebilme yeteneğini kazanma.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
3 Ortaçağ döneminde kilisenin rolleri ve batı kültürüne etkisini bilme.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
4 Batı kültürünü etkileyen devrimlerin nedenleri ve sonuçları hakkında bilgi sahip olma ve günümüz dünya anlayışında değerlendirebilme.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
5 Dünya savaşlarının toplumlar üzerindeki etkisini öğrenme ve edebi eserlere etkisini öğrenme ve değerlendirebilme.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	3
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç.Dr. Fesun Koşmak		
İmza			

16/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mitoloji I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Ulusların kültür, sanat ve edebiyatlarını etkileyen söylencelerin incelenmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Mit ve mitolojinin tanımı, genel özellikleri, Sümer, Babil, Hitit, Mısır mitolojileri, özellikleri, edebiyata yansımaları

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mitolojinin öneminin, mitoloji-kültür etkileşiminin farkında olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A,G
2 Mit, mitoloji kavramları, mitlerin temel özellikleri hakkında bilgi sahibi olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A,G
3 Sümer, Babil, Hitit ve Mısır mitolojileri hakkında genel bilgi sahibi olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A,G
4 Mitoloji, sanat, edebiyat ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma ve mitolojik göndermeleri çözümlene becerisi kazanabilme	5, 6, 10, 13, 14, 15	1,2,5,11	A,G
5 Farklı uluslara ait mitleri içerik ve işlev açısından karşılaştırabilme	5, 6, 10, 13, 14, 15	1,2,5,11	A,G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Rosenberg, D. (2017). Dünya Mitolojisi. İmge Kitabevi Erhat, A. (1978). Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi
Yardımcı Kaynaklar	Hamilton, E.(1990). Mitologya (çev. Ülkü Tamer). İstanbul: Varlık Yayınları Kramer S. N. (2020). Sümer Mitolojisi. İstanbul: Kabalıcı Yay. Adalı, S.F.-Görgü A.T. (2024). Babil Yaratılış Destanı. İş Bankası Kültür Yayınları Karauğuz, G. (2020). Hitit Mitolojisi. Çizgi Kitabevi Yayınları Pinch, G. (2022). Mısır Mitolojisi. Say Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Mitoloji, mitos; Mitlerin sınıflandırılması/ mitos türleri; Mitlerin cevap aradıkları sorular, tüm dünya mitolojilerinde ortak konular
2	Sümer Mitolojisi: ön bilgi, yaratılış ve bereket mitosları
3	Sümer Mitolojisi: tanrılar, tanrıçalar
4	Sümer Mitolojisi: başlıca mitoslar, efsaneler
5	Babil Mitolojisi: ön bilgi, yaratılış ve bereket mitosları
6	Babil Mitolojisi: tanrılar, tanrıçalar
7	Babil Mitolojisi: başlıca mitoslar, efsaneler
8	Ara Sınavlar
9	Hitit Mitolojisi: ön bilgi, yaratılış ve bereket mitosları
10	Hitit Mitolojisi: tanrılar, tanrıçalar
11	Hitit Mitolojisi: başlıca mitoslar, efsaneler
12	Mısır Mitolojisi: ön bilgi, yaratılış ve bereket mitosları
13	Mısır Mitolojisi: tanrılar, tanrıçalar
14	Mısır Mitolojisi: başlıca mitoslar, efsaneler
15	Mezopotamya mitolojileri üzerine genel değerlendirmeler
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			130
Toplam iş yükü / 30			4,5
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Arzu YETİM			
İmza				

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta Temel Kavramlar	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Öğrencilere edebiyata dair en temel kavramlar hakkında bilgi vermek.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders öğrencilerin karşılaştırmalı olarak yazınsal metinleri inceleyebilmeleri için gerekli edebi kavram ve terimler hakkında bilgilendirilmelerine yöneliktir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyat, mitoloji ve kültüre ait temel kavramları öğrenme.	5, 6, 10, 14	1, 2, 5	A
2 Farklı edebiyatlardaki edebiyat hareketleri hakkında genel bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1, 2, 5	A
3 Semboller ve arketipler hakkında farkındalık kazanma.	5, 6, 10, 14	1, 2, 5	A
4 Edebiyatta farklı dönemlerde öne çıkan kavramların farkında olma.	5, 6, 10, 14	1, 2, 5	A
5 Farklı kültürlere ait semboller üzerinde karşılaştırmalı düşünebilme.	5, 6, 10, 14	1, 2, 5	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	4
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	2
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	2
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	4
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep ANGIN			
İmza				

TARİH: 17 /07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Almanca Çeviri I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Almanca dilbilgisi kuralları çerçevesinde Almanca eserleri okuyup anlama ve eserlerin çevirisini yapabilmek.
Dersin Kısa İçeriği	Alman Edebiyatı içerisinde önemli bir yere sahip olan ikinci dünya savaşı sonrası yıkım edebiyatının başlıca örnekleri incelenecek ve çeviri etkinliği aracılığıyla Almanca dil bilgisi gelişimine katkı sağlanacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Almanca okuma, yazma, konuşma ve anlama becerilerini geliştirme	2,3,4,5,8, 10,	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
2 Almanca'dan Türkçeye çeviri etkinliğinde bulunma	2,3,4,5,8, 10,	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
3 Almanca konuşulan ülkelerin kültür tarihi, sosyal yaşam ve politikası ile tanışma	2,3,4,5,8, 10,	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
4 Almanca dilbilgisi kurallarını pekiştirme	3	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
5 Almanca konuşan ülkelerinin kültürünü, sanatını ve edebiyatını tanıma	2,3,4,5,8, 10,	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
6			
7			
8			
9			
10			

Temel Ders kitabı	Wanderer, kommst du nach Spa, Heinrich Böll, Erzählungen, Lamuv Verlag GmbH, Bornheim-Merten, 1983.
--------------------------	---

	Themen Neu I+II+II Kursbuch. Themen Neu I+II+II Arbeitsbuch. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache Max Hueber Verlag. Ismaning 2002.
Yardımcı Kaynaklar	Themen Neu I+II+II Kursbuch. Themen Neu I+II+II Arbeitsbuch. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache Max Hueber Verlag. Ismaning 2002. Almanca Türkçe-Türkçe Almanca Sözlük. Karl Steuerwald
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amaçları ve işleyiş biçimi, kullanılacak kaynaklar hakkında genel bilgi
2	Edebi tür olarak Kısa öykü. İkinci Dünya savaşı ve edebiyata etkisi ile yıkım edebiyatının anlatımı.
3	Heinrich Böll'ün "Mein teures Bein" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
4	Heinrich Böll'ün "Mein teures Bein" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
5	Heinrich Böll'ün "Mein teures Bein" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
6	Heinrich Böll'ün "Geschäft ist Geschäft" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
7	Heinrich Böll'ün "Geschäft ist Geschäft" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
8	Ara Sınavlar
9	Heinrich Böll'ün "Geschäft ist Geschäft" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
10	Heinrich Böll'ün "Auch Kinder sind Zivilisten" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
11	Heinrich Böll'ün "Auch Kinder sind Zivilisten" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
12	Heinrich Böll'ün "Auch Kinder sind Zivilisten" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
13	Heinrich Böll'ün "Damals in Odessa" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
14	Heinrich Böll'ün "Damals in Odessa" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
15	Heinrich Böll'ün "Damals in Odessa" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			119
Toplam iş yükü / 30			3,9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	3
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	2
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	4
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç.Dr. Engin BÖLÜKMEŞE		
İmza			

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FRANSIZCA ÇEVİRİ I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Edebi Metin çevirisi yapabilme becerisi kazandırmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste öğrenciler öncelikle çeviri nedir, edebi çeviri nedir ve edebi çeviri yapabilmenin alt koşulları nelerdir bunları öğrenmeye başlarlar ve küçük küçük metin çalışmalarıyla bir giriş yapılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebi çeviri pratiği geliştirmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A
2 Diller arası ilişkileri analiz etmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A
3 Dili ifade etme becerisini geliştirmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A

Temel Ders kitabı	DELISLE, Jean, Terminologie de la Traduction, John Benjamins Publishing Company, 1999
Yardımcı Kaynaklar	LASSOUDIÈRE, André, Flanerie : Génération-Intellectuel, Collection Developpons, 2016 LE ROUX DE LANCY, Jean-Victor, Le livre des proverbes français, Adolphe Delahays Libraire-Editeur, 1859 QUITARD, P. M., Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes, P. Bertrand Libraire-Editeur, 1842 TİMUR AĞILDERE, Suna, Fransızca-Türkçe Deyimler Sözlüğü, Pegem Akademi, 2011
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon materyalleri, taşınabilir bellek, Fransızca-Türkçe Sözlük

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Dersin Haftalık Planı	
1	Çeviriye giriş. Çeviriye giriş alıştırmaları.
2	Metnin kaynak dilini bulma.
3	Açık ve karmaşık metinler.
4	Zincirleme çeviri.
5	Eşdeğerlik
6	Eşdeğerlik (devamı)
7	Paralel metinler.
8	Ara Sınavlar
9	Anlam çalışmaları.
10	Anlam çalışmaları (devam).
11	Büçem karşılaştırması (sözcük).
12	Stil karşılaştırılması
13	Zor yapılar üzerine çalışma.
14	Büçem karşılaştırması (yapılar).
15	Genel tekrar.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
Toplam iş yükü			120
Toplam iş yükü / 30			4
Dersin AKTS Kredisi			4

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU		
İmza			

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İNGİLİZCE ÇEVİRİ I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere İngilizce'den Türkçe'ye ve Türkçe'den İngilizce'ye edebi çeviri becerisi kazandırmaktır. Öğrenciler çeviri çalışmaları ve çeviribilim kavramı hakkında kuramsal açıdan bilgilendirilir ve bu bilgilerin uygulamalar ile pekiştirilmesi sağlanır.
Dersin Kısa İçeriği	Çeviri çalışmalarının tarihçesi, Çeviride dilbilimsel yaklaşımların değerlendirilmesi, Betimleyici çeviri çalışmaları konusu.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çok dilli bireyler yetiştirme	1,3,4,5,6,8,14	1,2,5,6,11,12	A, B, D
2 Farklı dil ve kültürleri çeviri yoluyla yakından tanıma olanağı sunup bu farklı kültürlere ilgi uyandırma	3,4,5,8,10,14	1,2,5,6,11,12	A, B, D
3 Çeviriyle ilgili teori ve yaklaşımları metinler aracılığıyla uygulamalı olarak öğrenme	1,2,3,8,11	1,2,5,6,11,12	A, B, D
4 Dillerin günlük ve edebî alandaki varlığı üzerine farkındalık kazandırma	3,10,13,14	1,2,5,6,11,12	A, B, D
5 Çevirinin öneminin, çeviri-dil-kültür etkileşiminin farkında olma	3,4,5,7,8,10,14	1,2,5,6,11,12	A, B, D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ülserver, R.Ş. (2007) Karşılaştırmalı Edebiyat ve Edebi Çeviri . Eskişehir: Osmangazi Üniv. Yay.No:
Yardımcı Kaynaklar	Akerson, F.E. (1991). Anlam, çeviri, Karşılaştırma . İstanbul:ABC Kitabevi A.Ş. Göktürk, A. (1986). Çeviri:Dillerin Dili . İstanbul: Çağdaş Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kitap ve dergiler Sözlükler Çeviri Uygulamaları

Dersin Haftalık Planı	
1	Çeviri Çalışmaları Tarihçesi
2	Antik çağda doğu ve batıda çeviri
3	Çeviri çalışmalarında farklı görüşler
4	Orta Çağda çeviri etkinliği, Rönesans döneminde çeviri
5	Edebiyat ve çeviri
6	Çeviri sorunlarının tarihsel boyutu
7	Sadık çeviri, özgür çeviri ikilemi
8	Ara Sınavlar
9	17. yy ve çeviri anlayışı
10	18. yy ve çeviri anlayışı
11	19. yy ve çeviri anlayışı
12	20. yy ve çeviri anlayışı
13	Modern çeviri çalışmaları
14	Yeniden yazma, yerileştirme ve yabancılaştırma kavramları; Çeviri değerlendirmeleri
15	Genel tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	1	2	2
Kısa Sınav	1	3	3
Kısa Sınav hazırlık	1	10	10
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			120
Toplam iş yükü / 30			4
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	10
Kısa Sınav	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç.Dr.Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN		
İmza			

17/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat ve Görsel Sanatlar I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Edebiyatın resim, sinema, fotoğraf vb. görsel sanatlarla münasebeti ve bu sanat alanlarına ait eserlerin birbirine ait düzlemlerle yazın düzlemine aktarılması biçimindeki temsillerin incelenmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Edebiyatın görsel anlatım alanlarıyla karşılıklı ilgi ve nüfuzunun tespiti; Görsel anlatım düzenlerinde meydana getirilmiş eserlerin yazın sahasında, yazın alanında meydana getirilmiş eserlerin görsel betimleme araçları arasında birbirine dönüşüm ve aktarım olanaklarının incelenmesi ve ortaya konulması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyat ve görsel sanatlar arasındaki temel kavramların ve ilişkilerin anlaşılması.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6	A, C, D, G, J, K
2 Farklı sanat formlarının edebi metinlerde nasıl temsil edildiğini analiz edilmesi.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
3 Sanat tarihinin önemli dönemlerini ve bu dönemlerin edebi akımlarla ilişkisini tanıyabilme.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6	A, C, D, G, J, K
4 Bir edebi eseri görsel sanatlarla ilişkilendirerek yorumlayabilme.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
5 Edebi eserlerde kullanılan görsel imgeleri ve sembolleri analiz edebilme.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
6 Sanat eleştirisi ve edebiyat eleştirisi yöntemlerini karşılaştırmalı olarak kullanabilme.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
7 Edebiyat ve görsel sanatlar alanında disiplinlerarası bir bakış açısı geliştirebilme.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
8 Sanat eserlerinin kültürel ve tarihi bağlamını değerlendirebilme.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
9 Görsel sanatların edebi yaratım sürecindeki rolünü kavrayabilme.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
10 Edebiyat ve görsel sanatlar arasındaki etkileşimlerin toplumsal ve bireysel düzeydeki etkilerini tartışabilme.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Lessing, Gotthold Ephraim. (1887). <i>Laocoon: An Essay on the Limits of Painting and Poetry</i> . Boston: Roberts Brothers.
Yardımcı Kaynaklar	Aktulum, Kubilây. (2016). <i>Resimsel Alıntı: Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar</i> . Konya: Çizgi Kitabevi. Aktulum, K. (2018). <i>Sinema ve Metinlerarasılık: Filmlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar</i> . Konya: Çizgi Kitabevi.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Ansiklopediler, antolojiler, edebiyat tarihleri, projeksiyon, dizüstü bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebiyatın bir sanat alanı olarak tanımlanması.
2	Çeşitli sanat alanlarıyla edebiyatın birbirine aktarım olanaklarının tespit edilmesi.
3	Edebiyatın farklı duylara yönelik sanat alanlarıyla ilgisini ortaya koyan eserlerin tespit edilmesi.
4	Edebiyat ile ilişkileri değerlendirilecek görsel sanat alanlarının tanımlanması ve tespit edilmesi.
5	Edebiyatın görsel sanat alanlarıyla ilgi ve ilişkilerinin tespit edilmesi.
6	Edebiyat alanına aktarılmış görsel anlatım temsillerinin tespit edilmesi.
7	Edebiyat alanına aktarıldığı tespit edilen görsel anlatım temsillerinin incelenmesi.
8	Ara Sınavlar
9	Edebiyat alanından görsel anlatım düzlemlerine aktarılmış eserlerin tespiti.
10	Edebiyat alanından görsel anlatım düzlemlerine aktarıldığı tespit edilen eserlerin incelenmesi.
11	Edebiyat ile görsel sanatların ilgisini ele almak üzere başvurulabilecek yöntem ve kuramların tespiti.
12	Edebiyat ile görsel sanatların ilgisini ele almak üzere başvurulabilecek yöntem ve kuramların tespiti.
13	Edebiyat ile görsel sanat alanlarına ait eserlerin incelenmesi.
14	Edebiyat ile görsel sanat alanlarına ait eserlerin incelenmesi.
15	Dersin genel değerlendirmesi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	1	5	5
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	10	10
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	5	5
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	90
		Toplam iş yükü / 30	30
		Dersin AKTS Kredisi	3

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI		
İmza			

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat Sosyolojisi I	831911017

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, bir edebi metnin/romanın sosyolojik bir araç olarak nasıl değerlendirilebileceğini tartışmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Edebiyat sosyolojisi, edebiyatın ve sosyolojinin metodlarından yararlanan bir disiplindir. Edebiyat tarihini toplumsal koşullara dayandırır. Bu derste edebiyat ve sosyoloji bilimleri kavram ve içerikleri açısından incelenerek bu iki bilimin yakınlıklarından hareketle edebi eserlerdeki sosyolojik unsurlar ele alınacaktır

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Ders öğrencilerin üniversite sonrasında mesleki hayatlarında 1 okudukları romanlar üzerinden toplumsal çözümleme yapabilme becerisi kazanmalarını hedeflemektedir.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
2 Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
3 Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
4 Eleştirel bakış açısının kazandırılması.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
5 Edebiyatta sosyal adaletsizlik, eşitsizlik ve kültürel kimlik konularını incelemek	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Edebiyat Sosyolojisi.Köksal Alver, Edebiyat Sosyolojisi İncelemeleri, makaleler
Yardımcı Kaynaklar	<i>Great Expectations</i> by Charles Dickens <i>The Great Gatsby</i> by F. Scott Fitzgerald <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen <i>To Kill a Mockingbird</i> by Harper Lee
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Sosyolojiye Giriş. Kavramlar:Toplum, kültür, norm ve değerler
2	Edebi inceleme ve eleştiriye giriş. Kavramlar: Tür,tema, anlatı, sembolizm
3	Sınıf yapıları ve toplumsal hareketlilik
4	Toplum ve Sınıf ayrımı
5	Amerikan Rüyası –The Great Gatsby eleştirisi
6	İngiliz toplumu ve <i>The Great Expectations</i> eleştirisi
7	Toplumsal Cinsiyet Roller
8	Ara Sınavlar
9	<i>Pride and Prejudice</i> eleştirisi
10	Türk edebiyatında cinsiyet rolleri
11	Edebiyatta Feminizm ve Feminist Distopya
12	Dünya Edebiyatından örnek incelemeler
13	İrk ve Kimlik temaları
14	Edebiyattan örnekler
15	Amerikan edebiyatından <i>To Kill A Mockingbird</i> incelemesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	130
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Özlem Özen			
İmza				

22/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Osmanlı Türkçesi I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Osmanlı dönemine ait Türkçe metinleri okuma becerisi geliştirme.
Dersin Kısa İçeriği	Harflerin tanıtılması, Türkçe, Arapça ve Farsça kelimelerin yazım kuralları, metin okuma.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Osmanlı alfabesindeki harfleri tanıma.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
2 Osmanlı Türkçesinin kuralları hakkında bilgi sahibi olma ve basit düzeydeki metinleri okuyabilme.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
3 Osmanlı Türkçesinin özelliklerini kavrama.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
4 Osmanlı Türkçesi metinlerinde yer alan kelimelerin farklı yazılış şekillerini kavrama.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
5 Osmanlı dönemine ait Türkçe metinlerin öğrenciler tarafından birincil kaynak olarak kullanılması.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu (2 cilt).
Yardımcı Kaynaklar	F. Devellioğlu, Osmanlıca Lugât. F. K. Timurtaş, Osmanlı Türkçesi (3 cilt).
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı
2	Osmanlı Türkçesi alfabesi.
3	Osmanlı Türkçesi alfabesi.
4	Osmanlı Türkçesi alfabesi.
5	Osmanlı Türkçesi alfabesi.
6	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
7	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
8	Ara Sınavlar
9	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
10	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
11	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
12	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
13	Metin Okuma
14	Metin Okuma
15	Metin Okuma
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			80
Toplam iş yükü / 30			2,66
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	4
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	4
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNE GİRİŞ II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	0	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, karşılaştırmalı edebiyatın 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren geçirdiği değişim ve gelişim sürecini, diğer disiplinlerle ilişkisini incelemektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin günümüzdeki durumu, bu alandaki yeni eğilimleri ve karşılaştırmalı edebiyatın diğer disiplinlerle ilişkisi üzerinde durulmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin sömürgecilik sonrası dönemdeki gelişimini ve geçirdiği evreleri bilir.	2,5,13	1,2,5	A,K
2 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Çeviribilim ve imgebilim gibi alanlarla olan ilişkisini analiz eder.	2,5,13	1,2,5	A,K
3 Karşılaştırmalı edebiyat bilimindeki tartışmalı konuları ve sorunları yorumlayabilir.	2,5,13	1,2,5	A,K
4 Karşılaştırmalı edebiyatın resim, müzik, tiyatro gibi sanat dalları ile olan ilişkisini analiz edebilir.	2,5,13	1,2,5	A,K
5 Karşılaştırmalı edebiyatın genel edebiyat içerisindeki yerini analiz eder.	2,5,13	1,2,5	A,K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Gürsel Aytac, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi, Say Yayınları, İstanbul, 2003.
Yardımcı Kaynaklar	Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Genel ve karşılaştırmalı edebiyat biliminde inceleme yöntemleri
2	Karşılaştırmalı edebiyat tarihi
3	Karşılaştırmalı edebiyat eleştirisi
4	Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği
5	Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği
6	Üçüncü Dünya ülkelerinde karşılaştırmalı edebiyatın durumu
7	Çeviribilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi
8	Ara Sınav
9	İmgebilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi
10	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin postmodernist bağlamda algılanışı
11	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde tartışmalı konular: terminoloji, teori, analogi vb.
12	Metinlerarasılık ve karşılaştırmalı edebiyat
13	Karşılaştırmalı edebiyatın sinema, müzik ve diğer sanatlarla ilişkisi
14	Karşılaştırmalı edebiyat ve disiplinlerarası çalışmalar
15	Genel Tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
		Toplam iş yükü	140
		Toplam iş yükü / 30	4,6
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Arş. Gör. Dr. Canan AKBABA		
İmza			

17/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Türk Kültür Tarihi	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	İslam öncesi Türk kültürü ile günümüz Türk kültürü arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların anlaşılmasına yönelik bir derstir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders; Türk kültürünün kaynakları olan destanlar, Türk kültürünün evreleri, İslam öncesi Türk (Bozkır) kültürü, Türklerde sosyal yapı, aile, iktisadi hayat, günlük hayat, beslenme, giyim, köy ve şehir, eski Türk inancı, kanun (töre), devlet teşkilatı hakkında bilgilere yöneliktir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Türk kültürünün öneminin, edebiyat-kültür etkileşiminin farkında olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
2 Kültür kavramının öğrenilmesi ve Türk kültürünün temel özellikleri hakkında bilgi sahibi olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
3 İslamiyet öncesi Türk destanları hakkında genel bilgi sahibi olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
4 İslamiyet sonrası Türk destanları hakkında genel bilgi sahibi olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
5 Eski Türk Kültürünün sosyal ve ekonomik yapısı hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
6 Eski Türk Kültürünün devlet yapısı hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
7 Türk mitolojisinin genel hatlarını öğrenme.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	İbrahim Kafesoğlu (1991). <i>Türk Milli Kültürü</i> . İstanbul: Boğaziçi Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	Bahaeddin Ögel (1995). <i>Türk Kültür Tarihine Giriş</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. Y. Akyüz, H. Ayhan, N. Devlet, (2004). <i>Türk Tarihi ve Kültürü</i> . Editör: Cemil Öztürk, İstanbul: Pegem Yay., Ankara.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Türk Kültür Tarihine Giriş
2	Coğrafya Kültür İlişkisi – Türk Yurdu
3	Türklerde Sosyal Yapı-Türk Sosyal Hayatında Aile
4	Türklerde Devlet Anlayışı
5	Eski Türk Dini - Totemcilik- Şamanizm
6	Eski Türklerde Ekonomi
7	Eski Türklerde Hayvancılık
8	Ara Sınavlar
9	Türk-İslam Kültürünün Oluşumu
10	Eski Türklerde Edebi Kültür ve Sanat
11	Türk Mitolojisi
12	İslamiyet Öncesi Türk Destanları
13	İslamiyet Sonrası Türk Destanları
14	Renkler ve Sayılar
15	Genel Değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			119
Toplam iş yükü / 30			3,9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep ANGIN		
İmza			

TARİH: 17/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mitoloji II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Ulusların kültür, sanat ve edebiyatlarını etkileyen söylencelerin incelenmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Mit ve mitolojinin tanımı, genel özellikleri, Yunan, İskandinav, Türk mitolojileri, özellikleri, edebiyata yansımaları

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mitolojinin öneminin, mitoloji-kültür etkileşiminin farkında olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A,G
2 Mit, mitoloji kavramları, mitlerin temel özellikleri hakkında bilgi sahibi olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A,G
3 Yunan, İskandinav ve Türk mitolojileri hakkında genel bilgi sahibi olma	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A,G
4 Mitoloji, sanat, edebiyat ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma ve mitolojik göndermeleri çözümleme becerisi kazanabilme	5, 6, 10, 13, 14, 15	1,2,5,11	A,G
5 Farklı uluslara ait mitleri içerik ve işlev açısından karşılaştırabilme	5, 6, 10, 13, 14, 15	1,2,5,11	A,G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Rosenberg, D. (2017). Dünya Mitolojisi. İmge Kitabevi Erhat, A. (1978). Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi
Yardımcı Kaynaklar	Hamilton, E.(1990). Mitologya (çev. Ülkü Tamer). İstanbul: Varlık Yayınları Kramer S. N. (2020). Sümer Mitolojisi. İstanbul: Kabalıcı Yay. Adalı, S.F.-Görgü A.T. (2024). Babil Yaratılış Destanı. İş Bankası Kültür Yayınları Karağuz, G. (2020). Hitit Mitolojisi. Çizgi Kitabevi Yayınları Pinch, G. (2022). Mısır Mitolojisi. Say Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Sümer, Babil, Hitit ve Mısır mitolojilerine dair genel tekrar
2	Yunan Mitolojisi: ön bilgi, yaratılış ve bereket mitosları
3	Yunan Mitolojisi: tanrılar, tanrıçalar
4	Yunan Mitolojisi: başlıca mitoslar, efsaneler
5	Yunan Mitolojisi: Herkül ve diğer kahramanlar
6	Yunan Mitolojisi: İlyada ve Odysseia Destanları
7	Yunan Mitolojisi: Antik Yunan Tragedyaları
8	Ara Sınavlar
9	İskandinav Mitolojisi: ön bilgi, yaratılış ve bereket mitosları
10	İskandinav Mitolojisi: tanrılar, tanrıçalar
11	İskandinav Mitolojisi: başlıca mitoslar, efsaneler
12	Türk Mitolojisi: ön bilgi, yaratılış ve bereket mitosları
13	Türk Mitolojisi: tanrılar, tanrıçalar
14	Türk Mitolojisi: başlıca mitoslar, efsaneler
15	Genel değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	130
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Arzu YETİM		
İmza			

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı bilimsel araştırma yapmanın kurallarını ve yöntemlerini öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bilimsel düşünme, bilimsel yöntem, bilimsel araştırma, raporlaştırma konularının uygulamalı olarak çalışılması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Bilimsel bir araştırmanın ne olduğu hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
2 Bilimsel bir araştırmanın süreçlerini bilme ve uygulayabilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
3 Bilimsel bir çalışmada uygulanması gereken başvuru yöntemlerinden paragraf içi yöntemi hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
4 Bilimsel bir çalışmada uygulanması gereken başvuru yöntemlerinden dipnot yöntemi hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
5 Bilimsel çalışmada yer alan kaynakça sayfasının hazırlanması hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A
6 Bilimde etik dışı davranışların neler olduğu ve bu etik dışı davranışların önlenmesi ile ilgili farkındalık kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Halil Seyidođlu (2003). <i>Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı</i> . İstanbul: Güzem Can Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	Türkiye Bilimler Akademisi (2002). <i>Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları</i> . Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları, Ankara.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Bilimsel Araştırma Nedir, Kimler Tarafından Yapılır?
2	Bilimde Etik Dışı Davranışlar
3	Araştırma Metninin Biçim Kuralları
4	Araştırma Türleri ve Araştırmada Veriler
5	Bilimsel Araştırma İçeriği
6	Basılı Yayınlarda Kaynak Gösterme: Dipnotlu Başvuru Yöntemi
7	Dipnotlu Başvuru Yöntemi ile İlgili Örneklerin İncelenmesi
8	Ara Sınavlar
9	Basılı Yayınlarda Kaynak Gösterme: Paragraf İçi Başvuru Yöntemi
10	Paragraf İçi Başvuru Yöntemi ile İlgili Örneklerin İncelenmesi
11	Elektronik Ortamda Araştırma ve Elektronik Kaynaklarından Yararlanma
12	Elektronik Kaynakların Kullanılması ile İlgili Örneklerin İncelenmesi
13	Kaynakça Yazılımı ve Kaynakça ile İlgili Uygulamalar
14	Tablolar, Şekiller ve Grafiklerin Hazırlanması
15	Genel Değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yüğü			119
Toplam iş yüğü / 30			3,9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	1
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	2
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	2
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep ANGIN		
İmza			

TARİH: 17/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Almanca Çeviri II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Almanca dilbilgisi kuralları çerçevesinde Almanca eserleri okuyup anlama ve eserlerin çevirisini yapabilmek.
Dersin Kısa İçeriği	Alman Edebiyatı içerisinde önemli bir yere sahip olan ikinci dünya savaşı sonrası yıkım edebiyatının başlıca örnekleri incelenecek ve çeviri etkinliği aracılığıyla Almanca dil bilgisi gelişimine katkı sağlanacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Almanca okuma, yazma, konuşma ve anlama becerilerini geliştirme	2,3,4,5,8, 10,	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
2 Almanca'dan Türkçeye çeviri etkinliğinde bulunma	2,3,4,5,8, 10,	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
3 Almanca konuşulan ülkelerin kültür tarihi, sosyal yaşam ve politikası ile tanışma	2,3,4,5,8, 10,	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
4 Almanca dilbilgisi kurallarını pekiştirme	3	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
5 Almanca konuşan ülkelerinin kültürünü, sanatını ve edebiyatını tanıma,	2,3,4,5,8, 10,	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Wanderer, kommst du nach Spa, Heinrich Böll, Erzählungen, Lamuv Verlag GmbH, Bornheim-Merten, 1983. Themen Neu I+II+III Kursbuch. Themen Neu I+II+III Arbeitsbuch. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache Max Hueber Verlag. Ismaning 2002.
Yardımcı Kaynaklar	Themen Neu I+II+III Kursbuch. Themen Neu I+II+III Arbeitsbuch. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache Max Hueber Verlag. Ismaning 2002. Almanca Türkçe-Türkçe Almanca Sözlük. Karl Steuerwald
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amaçları ve işleyiş biçimi, kullanılacak kaynaklar hakkında genel bilgi
2	Edebi tür olarak Kısa öykü. İkinci Dünya savaşı ve edebiyata etkisi ile yıkım edebiyatının anlatımı.
3	Wolfgang Borchert'in "Radi" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
4	Wolfgang Borchert'in "Radi" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
5	Wolfgang Borchert'in "Radi" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
6	Heinrich Böll'ün "Abschied" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
7	Heinrich Böll'ün "Abschied" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
8	Ara Sınavlar
9	Heinrich Böll'ün "Abschied" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
10	Wolfgang Borchert'in "Die Kegelbahn" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
11	Wolfgang Borchert'in "Die Kegelbahn" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
12	Wolfgang Borchert'in "Die Kegelbahn" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
13	Heinrich Böll'ün "In der Finsternis" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
14	Heinrich Böll'ün "In der Finsternis" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
15	Heinrich Böll'ün "In der Finsternis" adlı kısa öyküsünün analizi ve çevirisi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			119
Toplam iş yükü / 30			3,9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	3
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	2
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	4
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Engin BÖLÜKMEŞE			
İmza				

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FRANSIZCA ÇEVİRİ II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Edebi Metin çevirisi yapabilme becerisi kazandırmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste öğrenciler öncelikle çeviri nedir, edebi çeviri nedir ve edebi çeviri yapabilmenin alt koşulları nelerdir bunları öğrenmeye başlarlar ve küçük küçük metin çalışmalarlarıyla bir giriş yapılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebi çeviri pratiği geliştirmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A
2 Diller arası ilişkileri analiz etmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A
3 Dili ifade etme becerisini geliştirmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	DELISLE, Jean, Terminologie de la Traduction, John Benjamins Publishing Company, 1999
Yardımcı Kaynaklar	LASSOUDIÈRE, André, Flanerie : Génération-Intellectuel, Collection Developpons, 2016 LE ROUX DE LANCY, Jean-Victor, Le livre des proverbes français, Adolphe Delahays Libraire-Editeur, 1859 QUITARD, P. M., Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes, P. Bertrand Libraire-Editeur, 1842 TİMUR AĞILDERE, Suna, Fransızca-Türkçe Deyimler Sözlüğü, Pegem Akademi, 2011
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon materyalleri, taşınabilir bellek, Fransızca-Türkçe Sözlük

Dersin Haftalık Planı	
1	Çeviriye giriş. Çeviriye giriş alıştırmaları.
2	Metnin kaynak dilini bulma.
3	Açık ve karmaşık metinler.
4	Zincirleme çeviri.
5	Eşdeğerlik
6	Eşdeğerlik (devamı)
7	Paralel metinler.
8	Ara Sınavlar
9	Anlam çalışmaları.
10	Anlam çalışmaları (devam).
11	Bıçem karşılaştırması (sözcük).
12	Stil karşılaştırılması
13	Zor yapılar üzerine çalışma.
14	Bıçem karşılaştırması (yapılar).
15	Genel tekrar.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
Toplam iş yükü			120
Toplam iş yükü / 30			4
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU		
İmza			

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İNGİLİZCE ÇEVİRİ II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında çeviri edebiyat eserlerinin çeviri bilinci içerisinde değerlendirilmesi
Dersin Kısa İçeriği	Çeviri ile Dil, Dilsel İşlev ve Çeviri, Çeviribilim Açısından Metin Türü, Yazınsal çeviri kuramları

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çok dilli bireyler yetiştirme	1,3,4,5,6,8,14	1,2,5,6,11,12	A, B, D
2 Farklı dil ve kültürleri çeviri yoluyla yakından tanıma olanağı sunup bu farklı kültürlere ilgi uyandırma	3,4,5,8,10,14	1,2,5,6,11,12	A, B, D
3 Çeviriyle ilgili teori ve yaklaşımları metinler aracılığıyla uygulamalı olarak öğrenme	1,2,3,8,11	1,2,5,6,11,12	A, B, D
4 Dillerin günlük ve edebî alandaki varlığı üzerine farkındalık kazandırma	3,10,13,14	1,2,5,6,11,12	A, B, D
5 Çevirinin öneminin, çeviri-dil-kültür etkileşiminin farkında olma	3,4,5,7,8,10,14	1,2,5,6,11,12	A, B, D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation . Oxford: Prentice Hall Int. Ltd.
Yardımcı Kaynaklar	Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation . Oxford: Prentice Hall Int. Ltd.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kitap ve dergiler Sözlükler Çeviri Uygulamaları

Dersin Haftalık Planı	
1	Çeviri ile Dil
2	Dilin işlevleri,
3	Dil kullanımları
4	Dil kullanımları
5	Yazılı iletişim
6	Metin Türü kavramı
7	Metin çevirileri (İngilizce-Türkçe)
8	Ara Sınavlar
9	Yazınsal çeviri kuramları
10	Yazınsal çeviri kuramları
11	Metin çevirileri (İngilizce-Türkçe)
12	Metin çevirileri (İngilizce-Türkçe)
13	Metin çevirileri (Türkçe-İngilizce)
14	Metin çevirileri (Türkçe-İngilizce)
15	Yazınsal çeviri kuramları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	1	2	2
Kısa Sınav	1	3	3
Kısa Sınav hazırlık	1	10	10
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	120
		Toplam iş yükü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	10
Kısa Sınav	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN			
İmza				

17/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat ve Görsel Sanatlar II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Edebiyatın resim, sinema, fotoğraf vb. görsel sanatlarla münasebeti ve bu sanat alanlarına ait eserlerin birbirine ait düzlemlerle yazın düzlemine aktarılması biçimindeki temsillerin incelenmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Edebiyatın görsel anlatım alanlarıyla karşılıklı ilgi ve nüfuzunun tespiti; Görsel anlatım düzenlerinde meydana getirilmiş eserlerin yazın sahasında, yazın alanında meydana getirilmiş eserlerin görsel betimleme araçları arasında birbirine dönüşüm ve aktarım olanaklarının incelenmesi ve ortaya konulması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyat ve görsel sanatlar arasındaki temel kavramların ve ilişkilerin anlaşılması.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6	A, C, D, G, J, K
2 Farklı sanat formlarının edebi metinlerde nasıl temsil edildiğini analiz edilmesi.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
3 Sanat tarihinin önemli dönemlerini ve bu dönemlerin edebi akımlarla ilişkisini tanıyabilme.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6	A, C, D, G, J, K
4 Bir edebi eseri görsel sanatlarla ilişkilendirerek yorumlayabilme.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
5 Edebi eserlerde kullanılan görsel imgeleri ve sembolleri analiz edebilme.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
6 Sanat eleştirisi ve edebiyat eleştirisi yöntemlerini karşılaştırmalı olarak kullanabilme.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

7 Edebiyat ve görsel sanatlar alanında disiplinlerarası bir bakış açısı geliştirebilme.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
8 Sanat eserlerinin kültürel ve tarihi bağlamını değerlendirebilme.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
9 Görsel sanatların edebi yaratım sürecindeki rolünü kavrayabilme.	2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K
10 Edebiyat ve görsel sanatlar arasındaki etkileşimlerin toplumsal ve bireysel düzeydeki etkilerini tartışabilme.	1, 2, 6, 11, 12, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 15	A, C, D, G, J, K

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Lessing, Gotthold Ephraim. (1887). Laocoon: An Essay on the Limits of Painting and Poetry. Boston: Roberts Brothers.
Yardımcı Kaynaklar	Aktulum, Kubilây. (2016). <i>Resimsel Alıntı: Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar</i> . Konya: Çizgi Kitabevi. Aktulum, K. (2018). <i>Sinema ve Metinlerarasılık: Filmlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar</i> . Konya: Çizgi Kitabevi.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Ansiklopediler, antolojiler, edebiyat tarihleri, projeksiyon, dizüstü bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebiyatın bir sanat alanı olarak tanımlanması.
2	Çeşitli sanat alanlarıyla edebiyatın birbirine aktarım olanaklarının tespit edilmesi.
3	Edebiyatın farklı duylara yönelik sanat alanlarıyla ilgisini ortaya koyan eserlerin tespit edilmesi.
4	Edebiyat ile ilişkileri değerlendirilecek görsel sanat alanlarının tanımlanması ve tespit edilmesi.
5	Edebiyatın görsel sanat alanlarıyla ilgi ve ilişkilerinin tespit edilmesi.
6	Edebiyat alanına aktarılmış görsel anlatım temsillerinin tespit edilmesi.
7	Edebiyat alanına aktarıldığı tespit edilen görsel anlatım temsillerinin incelenmesi.
8	Ara Sınavlar
9	Edebiyat alanından görsel anlatım düzlemlerine aktarılmış eserlerin tespiti.
10	Edebiyat alanından görsel anlatım düzlemlerine aktarıldığı tespit edilen eserlerin incelenmesi.
11	Edebiyat ile görsel sanatların ilgisini ele almak üzere başvurulabilecek yöntem ve kuramların tespiti.
12	Edebiyat ile görsel sanatların ilgisini ele almak üzere başvurulabilecek yöntem ve kuramların tespiti.
13	Edebiyat ile görsel sanat alanlarına ait eserlerin incelenmesi.
14	Edebiyat ile görsel sanat alanlarına ait eserlerin incelenmesi.
15	Dersin genel değerlendirmesi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	1	5	5
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	10	10
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	5	5
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	90
		Toplam iş yükü / 30	30
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat Sosyolojisi II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, bir edebi metnin/romanın sosyolojik bir araç olarak nasıl değerlendirilebileceğini tartışmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Edebiyat sosyolojisi, edebiyatın ve sosyolojinin metotlarından yararlanan bir disiplindir. Edebiyat tarihini toplumsal koşullara dayandırır. Bu derste edebiyat ve sosyoloji bilimleri kavram ve içerikleri açısından incelenerek bu iki bilimin yakınlıklarından hareketle edebi eserlerdeki sosyolojik unsurlar ele alınacaktır

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Ders öğrencilerin üniversite sonrasında mesleki hayatlarında 1 okudukları romanlar üzerinden toplumsal çözümleme yapabilme becerisi kazanmalarını hedeflemektedir.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
2 Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
3 Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
4 Eleştirel bakış açısının kazandırılması.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
5 Edebiyatta sosyal adaletsizlik, eşitsizlik ve kültürel kimlik konularını incelemek	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
6			
7			
8			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

9			
10			

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Edebiyat Sosyolojisi.Köksal Alver, Edebiyat Sosyolojisi İncelemeleri, makaleler
Yardımcı Kaynaklar	<i>1984</i> by George Orwell <i>Things Fall Apart</i> by Chinua Achebe Langston Hughes, W.E.B.Du Bois vb. Afrikalı-Amerikalı yazarlardan seçme şiirler
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Sosyoloji ve edebiyat ilişkisi
2	Karşılaştırmalı edebiyat ve edebiyat sosyolojisi
3	Karşılaştırmalı edebiyat ve edebiyat sosyolojisi: Örnek makale okumaları
4	Edebiyatın toplumsal değişimdeki rolü
5	İrkçilik ve sosyal adaletsizlik
6	Afrikalı-Amerikalı toplumu ve yazarları
7	Harlem-Renaissance şairlerinden örnekler
8	Ara Sınavlar
9	Edebiyatta güç, denetleme ve direnç gösterme konuları
10	George Orwell 1984
11	Sömürgecilik ve sömürgecilik sonrası edebiyatı
12	Things Fall Apart Chinua Achebe
13	Edebiyatta çağdaş toplumsal konular
14	Araştırma ve sunumlar
15	Araştırma ve sunumlar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	130
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Özlem Özen			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Osmanlı Türkçesi II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Osmanlı dönemine ait Türkçe metinleri okuma becerisi geliştirme.
Dersin Kısa İçeriği	Harflerin tanıtılması, Türkçe, Arapça ve Farsça kelimelerin yazım kuralları, metin okuma.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Osmanlı alfabesindeki harfleri tanıma.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
2 Osmanlı Türkçesinin kuralları hakkında bilgi sahibi olma ve basit düzeydeki metinleri okuyabilme.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
3 Osmanlı Türkçesinin özelliklerini kavrama.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
4 Osmanlı Türkçesi metinlerinde yer alan kelimelerin farklı yazılış şekillerini kavrama.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
5 Osmanlı dönemine ait Türkçe metinlerin öğrenciler tarafından birincil kaynak olarak kullanılması.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu (2 cilt).
Yardımcı Kaynaklar	F. Devellioğlu, Osmanlıca Lugât. F. K. Timurtaş, Osmanlı Türkçesi (3 cilt).
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı
2	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
3	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
4	Metin Okuma
5	Metin Okuma
6	Metin Okuma
7	Metin Okuma
8	Ara Sınavlar
9	Metin Okuma
10	Metin Okuma
11	Metin Okuma
12	Metin Okuma
13	Metin Okuma
14	Metin Okuma
15	Metin Okuma
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			80
Toplam iş yükü / 30			2,66
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	4
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	4
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Ferzane Devletabadi			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Tiyatronun Tarihsel Gelişimi	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı tiyatro sanatının dönemlerini, bu dönemlere ait önde gelen yazarları ve eserlerini tanıtmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste başlangıcından günümüze Tiyatro tarihinin gelişim aşamalarını irdelenecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tiyatro sanatının ne olduğu hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
2 Başlangıcından günümüze tiyatronun gelişim süreçlerini bilme ve analiz edebilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
3 Tiyatronun gelişiminde önemli olan dönemlere ait olan tiyatro eserlerini bilme ve onları değerlendirebilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
4 Tiyatro ve diğer sanatların gelişimi arasında bağlantı kurabilme.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
5 Tiyatro eserleri ile farklı disiplinlerdeki eserleri karşılaştırabilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
6 Hem dünya tiyatro tarihi hem de Türk tiyatro tarihi hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep ANGIN		
İmza			

TARİH: 17/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Şiirin Tarihsel Gelişimi	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste Türk ve diğer edebiyatlarda şiirin değişme ve gelişmesini sağlayan en büyük etkenler olan sanatlar ve bunlarla ilişkin kuralların incelenmesi hedeflenmiştir
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya şiirin tarihsel gelişim süreci ve içeriği hakkında bilgilendirmek. Şiir dili ve üslubu ve özellikleri konusunda bilgilendirmek.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Türk ve dünya edebiyatlarında ölçüler ve uyakları bilir.	2,4,6,7,9,11,14,15	1,2,5,8,11	A,B, D
2 Klasik, halk ve yeni şiirlerde nazım biçimlerini ve türlerini bilir.	2,4,6,7,9,11,14,15	1,2,5,11	A,B, D
3 Türk ve dünya edebiyatlarında söz sanatlarını bilir.	2,4,6,7,9,11,14,15	1,2,5,11	A,B, D
4 Türk ve dünya edebiyatlarında şiirin gelişim çizgisini göz önüne alarak kurallar ve ölçüleri bilir.	2,4,6,7,9,11,14,15	1,2,5,11	A,B, D
5 Türk ve dünya edebiyatlarında klasik ve modern şiirin içerik ve biçimi konusunda bilgi edinir.	2,4,6,7,9,11,14,15	1,2,5,8,11	A,B, D

Temel Ders kitabı	Şiir Dili ve Türk Şiir Dil, Doğan Aksan; Metin Tahlillerine Giriş 1 Şiir , İsmail Çetişli, Şiir Tahl,ileri 1-2, Mehmet Kaplan.
Yardımcı Kaynaklar	Modern Türk Şiiri, Ali İhsan Kolcu Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Cem Dilçin Cumhuriyet Döneminden bugüne Örneklerle Şiir, Doğan Aksan <i>Metin Tahlillerine Giriş, İsmail Çetişli</i> <i>Şiirin Ortak Paydası (Kuram ve Çözümlemeleri), Mehmet Yalçın</i> <i>Tanzimat'tan Bugüne Yeni Türk Edebiyatı Şiir Çözümlemeleri</i> <i>Murullah Çetin-Ramazan Gülendam-Mehmet Narlı</i> <i>Modern Türk Şiirinde Fransız Etkileri, Kemal Özmen</i> <i>Klasik Dönem Türk Şiiri İncelemeleri, Adnan Karaismailoğlu</i> <i>Şiir İncelemeleri, Ahmet Kabaklı</i> Başlangıçtan Bugüne Dünya Şiir Antolojisi, Hüseyin Karakan

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

23/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ELEŞTİRİ KURAM VE YÖNTEMLERİ I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin temel amacı edebiyat kuram ve yöntemlerinin öğrencilere tanıtılmasıdır. Bu derste önce edebiyat kavramı bütün yönleriyle açıklandıktan sonra edebiyatın sanat ve bilim yönü üzerinde durulacaktır. Bunun akabinde sırasıyla; dış dünyaya ve topluma dönük eleştiri kuramları, sanatçıya dönük eleştiri kuramları, okur merkezli eleştiri kuramları ile esere dönük eleştiri kuramları işlenecektir.
Dersin Kısa İçeriği	Edebiyat kuramları ve bunlarla ilgili eleştiri yöntemlerinin anlatılması ve eleştirmenlik için kuramsal alt yapının oluşturulması

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sanat kavramını bütün yönleriyle kavrama	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,12	A, G
2 Edebiyat kavramını bütün yönleriyle kavrama.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,12	A, G
Edebiyat biliminin temel dalları ile birlikte edebiyat eleştirisi kavramının sınırlarını belirleme: Edebiyat teorisi, edebiyat tarihi, edebiyat eleştirisi, edebiyat sosyolojisi, karşılaştırmalı edebiyat, edebiyat eğitimi.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,12	A, G
4 Dış dünyaya ve topluma dönük eleştiri kuramları ile sanatçıya dönük eleştiri kuramlarını tanıma.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,12	A, G
5 Okur merkezli eleştiri kuramları ile esere yönelik eleştiri kuramlarını tanıma.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,12	A, G

Temel Ders kitabı	Berna Moran,(1994). Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi. İstanbul: Cem
Yardımcı Kaynaklar	1. Aytaç, G. (1999). Genel Edebiyat Bilimi, İstanbul: Papirüs. 2. Ayyıldız M., & Birgören H. (2005). Edebiyat Bilgi ve Teorileri, Ankara: Akçağ. 3. Bilgegil, M. K. (1989). Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul: Enderun 4. Macit, M., & Soldan U. (2004). Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı, Ankara: Grafiker.

	<p>5. Önal, M. (1999). En Uzun Asrın Hikâyesi –Yeni Türk Edebiyatına Teorik Bir Yaklaşım. Ankara: Akçağ.</p> <p>6. Pospelov, G.N. (1995). Edebiyat Bilimi, İstanbul: Evrensel.</p> <p>7. R. Wellek., & A. Warren. (1983). Edebiyat Biliminin Temelleri, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.</p> <p>8. Ünlü, M. (1997). Türkçe’de Yazınsal Eleştiri, İstanbul: İnkılâp.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Sanat nedir?
2	Edebiyat nedir?
3	Yazar nedir?
4	Eleştiri /Edebi eleştiri nedir?
5	Yansıtma Kuramı I
6	Yansıtma Kuramı II
7	Dış Dünyaya ve Topluma Dönük Eleştiri
8	Ara Sınavlar
9	Anlatımcılık I
10	Anlatımcılık II
11	Sanatçıya Dönük Eleştiri
12	Yeni Eleştiri
13	Yeni Eleştiri
14	Rus Biçimciliği
15	Yapısalcılık ve Ötesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
		Toplam iş yükü	140
		Toplam iş yükü / 30	4,6
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Sunum	20
Bir öge seçin.	
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	2
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	2
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebi Akımlar	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Öğrencilere, Batı Edebiyatında belirli dönemleri temsil eden eserleri ve Modern Türk Edebiyatı üzerine etkilerini tanıtmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Batı kültür tarihinde ortaya çıkan ve Türk edebiyatını da etkileyen edebi akımlar ve temsilcileri ele alınır incelenir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Batı Edebiyat gelenekleri hakkında genel bilgi sahibi olur.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5,11	A
2 Batı edebiyatında gelişen akımları tanıır.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5,11	A
3 Batı edebiyatında farklı dönemleri sanat anlayışı açısından ve öncü eserler bağlamında değerlendirip, karşılaştırabilir.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5,11	A
4 Batı edebiyat akımlarının Modern Türk edebiyatı üzerine etkilerini yorumlayabilir.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5,11	A
5 Örnek metin üzerinden karşılaştırmalı edebiyat verilerini kullanmayı öğrenir.	4, 5, 6, 11, 12, 14	1, 2, 5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yetkin, S.K. (1967), Edebiyat Akımları. İstanbul: Remzi Kitabevi. Çetişli, İsmail (2001), Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Ankara: Akçağ Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	Kefeli, Emel (2009), Metinlerle Batı Edebiyatı, Akademik Kitaplar. Kantarcıoğlu, Sevim (2009), Platon'dan Derrida'ya Edebiyat Akımları, Paradigma Yayıncılık.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebi Akımların genel Özellikleri
2	Hümanizm – Rönesans – Reform Hareketi
3	Klasisizm - Örnek Metin Çalışması
4	Romantizm - Örnek Metin Çalışması
5	Realizm - Örnek Metin Çalışması
6	Natüralizm - Örnek Metin Çalışması
7	Sembolizm - Örnek Metin Çalışması
8	Ara Sınavlar
9	Empresyonizm - Örnek Metin Çalışması
10	Ekspresyonizm - Örnek Metin Çalışması
11	Kübizm - Örnek Metin Çalışması
12	Fütürizm - Örnek Metin Çalışması
13	Dadaizm - Örnek Metin Çalışması
14	Sürrealizm - Örnek Metin Çalışması
15	Popart - Örnek Metin Çalışması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dâhil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dâhil)			
Sunum (hazırlık süresi dâhil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	119
		Toplam iş yükü / 30	3,9
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	3
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç.Dr. Fesun Koşmak			
İmza				

16/07/2024



İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü****DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Dersin Kodu
Almanca Çeviri III	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste Almanca'dan Türkçe'ye yayınlanmış edebi metinler karşılaştırmalı olarak ele alınır, öğrencilerin edebi çeviri becerileri geliştirilir.
Dersin Kısa İçeriği	Dersin amacı, öğrencilere edebiyat eleştirisi yöntemlerini tanıtmak ve öğrencilerin edebi çeviri becerilerini geliştirmektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Almanca'dan Türkçe'ye edebi çeviri yapabilme ve çeviri eleştirisi becerisini geliştirir.	3, 4, 5, 7	1,2, 5	A,G
2 Almanca'dan Türkçeye edebiyat dışı metinleri çözümleyebilir	3, 4, 5, 7	1,2,5	A,G
3 Almanca'dan Türkçeye edebi metinleri çözümleyebilir.	3, 4, 5, 7	1,2,5	A,G
4 Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları yapabilmek için ihtiyaç duydukları bilgi ve kültürel arka planı kazandırır.	3, 4, 5, 7	1,2,5	A,G
5 Almanca yazılmış eserleri okuyup özetleme, yorumlama, incelemeye yönelik katkı sağlayacaktır.	3, 4, 5, 7	1,2,5	A,G

Temel Ders kitabı	Aksoy, N. Berrin (2002), Geçmişten günümüze yazın çevirisi, Ankara: İmge Kitabevi
Yardımcı Kaynaklar	Mary Snell-Hornby ... [et al.] (Hrsg.) (1999), Handbuch Translation, Tübingen: Stauffenburg Mehmet Rifat (Haz.) (2003), Çeviri Seçkisi 1: Çeviriyi Düşünenler, İstanbul: Dünya. Karl Steuerwald, Almanca-Türkçe Türkçe-Almanca Sözlük, Otto Harrassowitz Verlag.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Dil Öğretimi ve Çeviri
2	Dil Öğretimi ve Çeviri
3	Çeviri Yöntemleri
4	Çeviri Yöntemleri
5	Çeviri Uygulamaları
6	Çeviri Uygulamaları
7	Çeviri Uygulamaları
8	Ara Sınav
9	Çeviri Uygulamaları
10	Çeviri Uygulamaları
11	Çeviri Uygulamaları
12	Çeviri Uygulamaları
13	Çeviri Uygulamaları
14	Çeviri Uygulamaları
15	Çeviri Uygulamaları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	130
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	2
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	2
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	2
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	2
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Arzu KAYGUSUZ			
İmza				

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FRANSIZCA ÇEVİRİ III	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Edebi Metin çevirisi yapabilme becerisi kazandırmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste öğrenciler öncelikle çeviri nedir, edebi çeviri nedir ve edebi çeviri yapabilmenin alt koşulları nelerdir bunları öğrenmeye başlarlar ve küçük küçük metin çalışmalarlarıyla bir giriş yapılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebi çeviri pratiği geliştirmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A
2 Diller arası ilişkileri analiz etmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A
3 Dili ifade etme becerisini geliştirmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	DELISLE, Jean, Terminologie de la Traduction, John Benjamins Publishing Company, 1999
Yardımcı Kaynaklar	LASSOUDIERE, André, Flanerie : Génération-Intellectuel, Collection Developpons, 2016 LE ROUX DE LANCY, Jean-Victor, Le livre des proverbes français, Adolphe Delahays Libraire-Editeur, 1859 QUITARD, P. M., Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes, P. Bertrand Libraire-Editeur, 1842 TİMUR AĞILDERE, Suna, Fransızca-Türkçe Deyimler Sözlüğü, Pegem Akademi, 2011
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon materyalleri, taşınabilir bellek, Fransızca-Türkçe Sözlük

Dersin Haftalık Planı	
1	Çeviriye giriş. Çeviriye giriş alıştırmaları.
2	Metnin kaynak dilini bulma.
3	Açık ve karmaşık metinler.
4	Zincirleme çeviri.
5	Eşdeğerlik
6	Eşdeğerlik (devamı)
7	Paralel metinler.
8	Ara Sınavlar
9	Anlam çalışmaları.
10	Anlam çalışmaları (devam).
11	Bîçem karşılaştırması (sözcük).
12	Stil karşılaştırılması
13	Zor yapılar üzerine çalışma.
14	Bîçem karşılaştırması (yapılar).
15	Genel tekrar.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
Toplam iş yüğü			120

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

		Toplam iş yükü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4
Değerlendirme			
Yarıyıl içi Etkinlikleri		%	
Ara Sınav		40	
Ödev			
Yarıyıl Sonu Sınavı		60	
	Toplam	100	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU		
İmza			

18/07/2024

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İNGİLİZCE ÇEVİRİ III	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere İngilizceden Türkçeye edebi çeviri becerisi kazandırmaktır. Öğrencilerin çeviribilim üzerine bilgilerinin uygulamalar ile pekiştirilmesi, İngilizce yazılmış edebi bir eseri anlayıp yorumlayarak çevirmesi hedeflenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Çeviri yöntem ve uygulamaları, İngilizceden Türkçeye edebi metin çevirileri

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çok dilli bireyler yetiştirme	1,3,4,5,6,8,14	1,2,5,6,11,12	A, D
2 Farklı dil ve kültürleri çeviri yoluyla yakından tanıma olanağı sunup bu farklı kültürlerle ilgi uyandırma	3,4,5,8,10,14	1,2,5,6,11,12	A, D
3 Çeviriyle ilgili teori ve yaklaşımları metinler aracılığıyla uygulamalı olarak öğrenme	1,2,3,8,11	1,2,5,6,11,12	A, D
4 Dillerin günlük ve edebî alandaki varlığı üzerine farkındalık kazandırma	3,10,13,14	1,2,5,6,11,12	A, D
5 Çevirinin önemini, çeviri-dil-kültür etkileşiminin farkında olma	3,4,5,7,8,10,14	1,2,5,6,11,12	A, D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ülserver, R.Ş. (2007) Karşılaştırmalı Edebiyat ve Edebi Çeviri . Eskişehir: Osmangazi Üniv. Yay.No:
Yardımcı Kaynaklar	Akerson, F.E. (1991). Anlam, çeviri, Karşılaştırma . İstanbul:ABC Kitabevi A.Ş. Göktürk, A. (1986). Çeviri:Dillerin Dili . İstanbul: Çağdaş Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kitap ve dergiler Sözlükler Çeviri Uygulamaları

Dersin Haftalık Planı	
1	Karşılaştırmalı Edebiyat ve çeviri ilişkisi
2	20. yy çeviri anlayışları
3	21. yy çeviri anlayışları
4	Ernest Hemingway -A Clean Well Lighted Place öykü analizi ve çevirisi
5	Ernest Hemingway – Hills Like White Elephants öykü analizi ve çevirisi
6	Edgar Allen Poe – The Mask of the Red Death öykü analizi ve çevirisi
7	Edgar Allen Poe – The Mask of the Red Death öykü analizi ve çevirisi
8	Ara Sınavlar
9	William Faulkner- A Rose for Emily öykü analizi ve çevirisi
10	William Faulkner- A Rose for Emily öykü analizi ve çevirisi
11	Flannery O’Connor- A Good Man is Hard to Find öykü analizi ve çevirisi
12	Flannery O’Connor- A Good Man is Hard to Find öykü analizi ve çevirisi
13	Eudora Welty- A Worn Path öykü analizi ve çevirisi
14	Eudora Welty- A Worn Path öykü analizi ve çevirisi
15	Genel tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			119
Toplam iş yükü / 30			3,9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Dr.Öğretim Üyesi Arzu Yetim			
İmza				

17/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Ortadoğu Kültürü ve Edebiyatı I	831913014

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste karşılaştırmalı Ortadoğu kültür ve edebiyat verileri incelenerek Doğu Batı karşılaştırmaları derinleşecektir.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencilerin, Ortadoğu edebiyatı, kültürü ve toplumları hakkında Türk, Fars ve Arap Edebiyatları aracılığıyla bilgi sahibi olmasını sağlamaktır. Ortadoğu edebiyat gelenekleri arasında karşılaştırmalar yapılabilir. Klasik dönem Ortadoğu edebi etkileşimleri tartışılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Klasik Arap edebiyat ve kültür tarihi hakkında bilgi edinir.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
2 Klasik Fars edebiyat ve kültür tarihi hakkında bilgi edinir.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
3 Klasik Kafkasya edebiyat ve kültür tarihi hakkında bilgi edinir.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
4 Klasik Türkçe, Farsça ve Arapça Kültürel ve edebi eserler tanıtılacaktır.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
5 Ortadoğu edebiyatları karşılaştırılarak tarih, kültür ve edebi etkileşim değerlendirilecek ve edebi anlayışlar eleştirilecektir.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
6			
7			
8			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

9			
10			

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	İran Edebiyatına Genel Bir Bakış, Zabihullah-ı Safa, Nüsha Yayınları Agâh Sırrı Levend, Edebiyat Tarihi Dersleri; Nihat Sami Banarlı Resimli Türk Edebiyatı Tarihi; AKM Türk Dünyası Edebiyat Tarihi; Mine Mengi Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Goldziher, Ignace (1993), Klasik Arap Literatürü, Ankara: İmaj Yayınları. Ritter Hellmut(2011), Doğu Mitolojisinin Edebiyata Etkisi, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	Allen, Roger (2000), An Introduction to Arabic Literature, Cambridge University Press. Binbir Gece Masalları (2007), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve Yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Ortadoğu Ülkeleri ve Avrasya
2	Ortadoğu'da konuşulan başlıca diller
3	İslam öncesi toplumları ve kültürleri
4	İslam sonrası tarihi ve kültürel gelişmeler
5	İslam öncesi
6	İslam öncesi Epik destanlar
7	İslam öncesi dini metinler
8	Ara sınav
9	İslam Sonrası Arap edebiyatının gelişimi ve edebi eserler
10	İslam Sonrası Fars edebiyatının gelişimi ve edebi eserler
11	İslam Sonrası Türk edebiyatının gelişimi ve edebi eserler
12	Kelile ve Dimne masalları
13	Binbir Gece Masalları
14	İlk mitolojik destanlar
15	Dede korkut destanı ve Şehname karşılatırması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık	2	15	30
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			80
Toplam iş yükü / 30			2,66

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	2
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	2
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

23/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Modern Türk Edebiyatı Tarihi I	831913015

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Çağdaş Türk yazınına ilişkin dönem, akım, topluluk ve edebi tutumların yazın tarihi bağlamında tanıtılması.
Dersin Kısa İçeriği	Yenileşme döneminden itibaren çağdaş yazın sahasını içermek üzere modern Türk edebiyat tarihinin dönem ve üslup özelliklerinin tespit edilmesi; uygulamalı metin incelemeleri temelinde yazın akımlarının ve edebi toplulukların niteliklerinin öğrenilmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminden Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar olan edebi dönüşümleri ve bu süreçteki başlıca edebi eserleri tanımlayabilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
Tanzimat, Servet-i Fünun ve Fecr-i Ati gibi dönemin önemli edebi akımlarını ve bu akımların temsilcilerini açıklayabilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
Modern Türk Edebiyatı'nda ortaya çıkan yeni edebi türleri ve üslupları tanımlayabilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
Dönemin sosyal ve siyasi olaylarının edebiyat üzerindeki etkilerini analiz edebilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
Tanzimat ve Meşrutiyet döneminin önde gelen yazarlarının ve eserlerinin edebi değerini değerlendirebilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
Edebi eserlerin çevirileri (tercüme) ve orijinalleri (telif) arasında karşılaştırmalar yaparak çevirinin metnin anlamına ve etkisine nasıl katkıda bulunduğunu değerlendirme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
Öğrenciler, edebi metinleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	3
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI		
İmza			

18/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
EDEBİYAT VE HASTALIK	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Farklı ülke edebiyatlarında hastalıkların toplumları, kültürleri ve edebiyatlarını nasıl etkilediğini edebi metinler aracılığıyla ortaya koymak ve karşılaştırmalı edebiyat biliminin verilerinden faydalanarak alana katkı sunmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Salgın hastalıklar toplumları sosyal ve siyasi açılarından oldukça etkilemiş ve toplum içinde değişim ve dönüşümlerin yaşanmasına sebep olmuştur. Salgın hastalıkların edebi eserlerde nasıl yer aldığı, bir toplumu sosyal açıdan nasıl etkilediği nedenleri ve sonuçlarıyla ele alınacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebi eserlerde yer alan salgın hastalık dönemlerinde siyasal, toplumsal ve kültürel alanlardaki değişim, gelişimlerle insan ve toplum psikolojisi çözümlenir.	1,2,11,12,15	1,2,5,15	A,D,G
2 Salgın hastalıklar edebi eserlerde siyasal, toplumsal, ekonomik ve kültürel değişimler ele alınır.	1,2,11,12,15	1,2,5,15	A,D,G
3 Edebiyat ve hastalık ilişkisi analiz edilir.	1,2,11,12,15	1,2,5,15	A,D,G

Temel Ders kitabı	Selçuk Çıkla, (2016). Edebiyat ve Hastalık, Kapı Yayınları: İstanbul.
Yardımcı Kaynaklar	Frank M. Snowden, (2021). Salgınlar ve Toplum, Tellect: İstanbul. Gülsün Nakıboğlu, (2021). Salgın Edebiyatına Giriş, Kesit Yay.: İstanbul. Ed. Ramazan Erdem (2020). Sağlık ve Hastalık Sosyolojisi, Nobel Yayınevi: İstanbul.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Sanatkâr ve Yaratıcı/Yazdırıcı Hastalık
2	Edebiyat ve Hastalık
3	Şiir ve Hastalık
4	Roman ve Hastalık
5	Hastalık ve Mekanlar
6	Hastalık ve Dekadans
7	Hastalıklı Toplumun Hastalıkları
8	Ara Sınavlar
9	Salgın Öykülerinde Hastalık Türleri
10	Salgın Hastalıklar Karşısında İnsan ve Toplum
11	Savaş, Salgın, Kıtlık ve Göç İlişkisi
12	Edebi Eserlerde Karantina
13	Salgın Hastalıkların Tarihi Dönüşüme Etkisi
14	Sağlık ve Hastalık Sosyolojisi
15	Genel Tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	91
		Toplam iş yükü / 30	3
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	4
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Arş Gör. Dr. Canan AKBABA			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Osmanlı Türkçesi III	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Osmanlı dönemine ait Türkçe metinleri okuma becerisi geliştirme.
Dersin Kısa İçeriği	Harflerin tanıtılması, Türkçe, Arapça ve Farsça kelimelerin yazım kuralları, metin okuma.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Osmanlı alfabesindeki harfleri tanıma.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
2 Osmanlı Türkçesinin kuralları hakkında bilgi sahibi olma, orta ve ileri düzeydeki metinleri okuyabilme.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
3 Osmanlı Türkçesinin özelliklerini kavrama.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
4 Osmanlı Türkçesi metinlerinde yer alan kelimelerin farklı yazılış şekillerini kavrama.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
5 Osmanlı dönemine ait Türkçe metinlerin öğrenciler tarafından birincil kaynak olarak kullanılması.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu (2 cilt).
Yardımcı Kaynaklar	F. Devellioğlu, Osmanlıca Lugât. F. K. Timurtaş, Osmanlı Türkçesi (3 cilt).
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı
2	Osmanlı Türkçesinin yazım kuralları.
3	Metin Okuma
4	Metin Okuma
5	Metin Okuma
6	Metin Okuma
7	Metin Okuma
8	Ara Sınavlar
9	Metin Okuma
10	Metin Okuma
11	Metin Okuma
12	Bir metni Osmanlı Türkçesinde yazma
13	Bir metni Osmanlı Türkçesinde yazma
14	Bir metni Osmanlı Türkçesinde yazma
15	Bir metni Osmanlı Türkçesinde yazma
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			80
Toplam iş yükü / 30			2,66
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	4
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	4
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Romanın Tarihsel Gelişimi	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste edebi tür olarak roman ele alınır ve romanın dünya ve Türk edebiyatındaki gelişimi üzerinde durulur.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste romanın teknik yapısı hakkında öğrenciler bilgilendirildikten sonra romanın tarihsel gelişimi seçilen örnekler aracılığıyla değerlendirilir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebi tür olarak romanın ne olduğu hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
2 Başlangıcından günümüze romanın gelişim süreçlerini bilme ve analiz edebilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
3 Romanın gelişiminde önemli olan dönemlere ait olan eserleri bilme ve onları değerlendirebilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
4 Roman ve diğer sanatların gelişimi arasında bağlantı kurabilme.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
5 Roman ile farklı disiplinlerdeki eserleri karşılaştırabilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
6 Hem dünya edebiyatı roman tarihi hem de Türk edebiyatı roman tarihi hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Mehmet Tekin (2004). <i>Roman Sanatı (Romanın Unsurları)</i> . İstanbul: Ötüken Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	Mustafa Ayyıldız (2011). <i>Roman Tanım- Tarihçe- Teknik</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Mehmet Narlı (2007). <i>Roman Ne Anlatır? Cumhuriyet Dönemi 1920-2000</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Jale Parla (2008). <i>Don Kişot'tan Bugüne Roman</i> . İstanbul: İletişim Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebi Tür Olarak Roman Nedir?
2	Edebi Tür Olarak Roman ve 19. Yüzyıl
3	Roman Türünün Özellikleri
4	Batı Edebiyatında Romanın Gelişimi
5	Türk Edebiyatında Romanın Gelişimi
6	Romanın Kurgulama Tekniği ve Öğeleri
7	Roman Kurgusu İçerisinde Anlatıcı Tipleri
8	Ara Sınavlar
9	Romanda Aktarma Yöntemleri
10	Romanın İçeriği ve Öğeleri
11	Akımlara Göre Roman Türleri
12	Konularına Göre Roman Türleri
13	Dünya Edebiyatından Belirlenmiş Olan Romanların Analizi
14	Türk Edebiyatından Belirlenmiş Olan Romanların Analizi
15	Genel Değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	130
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	3
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	4
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep ANGIN			
İmza				

TARİH: 17/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ELEŞTİRİ KURAM VE YÖNTEMLERİ II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Teorik olarak öğrenilen eleştiri kuramlarının edebi eserler üzerinde uygulama becerisi kazandırılacaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Eleştiri kuram ve yöntemlerinin bilimsel alanda yazınsal eserlere uygulamalı olarak incelenmesi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Sanat ve edebiyatın temel dalları ile birlikte edebiyat eleştirisi kavramının sınırlarını belirleme: Edebiyat teorisi, 1 edebiyat tarihi, edebiyat eleştirisi, edebiyat sosyolojisi, karşılaştırmalı edebiyat, edebiyat eğitimi.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11	A, G
2 Edebi eleştirisi kavramını bütün yönleriyle kavrama.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11	A, G
Dış dünyaya ve topluma dönük eleştiri kuramları ile 3 sanatçıya dönük eleştiri kuramlarını uygulamalı olarak eserler üzerinde inceleme.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11	A, G
Okur merkezli eleştiri kuramları ile esere yönelik eleştiri 4 kuramlarını uygulamalı olarak eserler üzerinde inceleme.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11	A, G
5 Eleştiri yöntemlerini metinler üzerinde karşılaştırmalı olarak uygulama.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11	A, G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Sunum	20
Bir öge seçin.	
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	2
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	2
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Halk Edebiyatı	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Folklorun dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişini, nicelik ve nitelik açısından Türkiye’deki folklor faaliyetlerinin değerlendirmek, Türk folklorunun kaynaklarını ve bu kaynaklardan faydalanma yollarını kavratmak.
Dersin Kısa İçeriği	Türk halk şiirinin oluşum aşamasından itibaren 20. yüzyıla kadarki seyrini takip etmek, halk şiirinde kullanılan tür ve şekillerin özelliklerini kavratmak.

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler, folklorun nasıl bir bilim dalı olduğunu öğrenirler.	2,6,9,10,11,14,15	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
2 Öğrenciler, folklorun hangi yöntemleri niçin ve nasıl kullandığını öğrenirler.	2,6,9,10,11,14,15	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
3 Öğrenciler, folklorun dünyada ve Türkiye’de hangi süreçlerden geçtiğini öğrenirler.	2,6,9,10,11,14,15	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
4 Öğrenciler, Türk folklorunun gelişim aşamalarını ve kaynaklarını öğrenirler.	2,6,9,10,11,14,15	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
5 Öğrenciler folkloru ve çalışma prensiplerini öğrenirler.	2,6,9,10,11,14,15	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
6 Öğrenciler, halk şiirinin dallarını ve hangi süreçlerden geçtiğini öğrenirler.	2,6,9,10,11,14,15	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
7 Öğrenciler, bu geleneğin kendine özgü tür ve şekil özelliklerinin neler olduğunu öğrenirler.	2,6,9,10,11,14,15	1, 2, 4, 5, 11	A, D,
8 Öğrenciler halk şiirinde kullanılan belli başlı tür ve şekil özelliklerinin neler olduğunu öğrenirler.	2,6,9,10,11,14,15	1, 2, 4, 5, 11	A, D,

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	2
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	2
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

20/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Karşılaştırmalı Metin Analizi	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin hedefi farklı edebiyatların bir biri ile ilişkiler çerçevesinde araştırılmasıdır. Bu amaçla dünya edebiyatından aynı veya farklı konuda yazılmış eserler ele alınır ve ait olduğu devre, akımlara göre incelenirler. Metinlerin kendilerine gelince ise, burada onları oluşturan materyal unsurlar(yani: anlatıcı; bakış açısı; vaka ve olay örgüsü; kişiler; zaman; mekân; dil ve üslup; fikir) irdelenir ve karşılaştırılırlar.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencilere nasıl analiz yapılacağını göstermek ve bilgi vermek

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Türkçe bir metni analiz edebilir	2, 6, 10, 14,15	1,2,5	A,G
2 Yabancı dilde yazılmış bir metni analiz edebilir	2, 6, 10, 14,15	1,2,5	A,G
3 Karşılaştırmalı analiz çalışması yapabilir	2, 6, 10, 14,15	1,2,5	A,G
4 Analiz hakkında genel bilgi sahibidir	2, 6, 10, 14,15	1,2,5	A,G
5 Eserlerin teknik unsurlarının (yani: anlatma-gösterme; tasvir; mektup; özetleme; geriye dönüş; montaj; otobiyografik teknik; leitmotiv; diyalog; bilinç akımı gibi teknikleri) inceleme ve karşılaştırma becerisine nail olmaktadır.	2, 6, 10, 14,15	1,2,5	A,G

Temel Ders kitabı	İçerik Analizi ve Uygulama Örnekleri –Doç.Dr. Ezel Tavşancıl- Doç.Dr. Esra Aslan
Yardımcı Kaynaklar	Kefeli, Emel. Karşılaştırmalı edebiyat incelemeleri. Kitabevi; İstanbul, 2000 Aktaş, Şerif. Roman sanatı ve roman incelemesine giriş. Birlik yayınları; Ankara, 1984. Aktaş, Şerif. Edebiyatta üslup ve problemleri. Akçağ yayınları; Ankara, 1986. Enginün, İnci. Mukayeseli edebiyat. Dergah yayınları, İstanbul, 1999. Aytaç, Gürsel. Genel edebiyat bilimi. Say; İstanbul, 2003.

	<p>I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat sempozyumu. 06-08 Aralık, 2001. Eskişehir, 2002.</p> <p>I.Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat kongresi. 15-17 Ekim, 2003. Eskişehir, 2003.</p> <p>Prof. Dr. Rıza Elitok İnternet Notları</p> <p>MORAN, Berna. Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi, İletişim Yayınları, 1999.</p> <p>Nihad Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1987.</p> <p>KAPLAN, M. Tıp Tahlilleri</p> <p>KAPLAN, M. Hikaye Tahlilleri, İstanbul, Dergah Yayınları, 2002.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Analiz kavramının tarihsel süreçte sosyal bilimlere geçişi noktasında bilgi vermek
2	Metin ve metin analizi kavramları üzerinde konuşmak, kitap analizi yaparken üzerinde durulacak noktalardan bahsetmek
3	Edebi metin ve bilgi veren metinler hakkında bilgi vermek
4	Bir metnin analizinde edebilik ölçütü nedir
5	Metin Tipleri
6	Metin analizinde biçimsel özellikler
7	Metin analizinde içeriksel özellikler
8	Ara Sınavlar
9	Bir şiirin analiz edilmesi
10	Bir metnin kelime alanları açısından analiz edilmesi
11	Bir metni zaman açısından analiz etmek
12	Yabancı bir metnin analiz edilmesi. (İngilizce)
13	Analiz edilen her iki metnin karşılaştırılması.
14	Analiz edilen her iki metnin karşılaştırılması.
15	Bir şiirin analiz edilmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	119
		Toplam iş yükü / 30	3,9

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	1
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	2
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep KÖSTELOĞLU			
İmza				

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Almanca Çeviri IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste Almanca'dan Türkçe'ye yayınlanmış edebi metinler karşılaştırmalı olarak ele alınır, öğrencilerin edebi çeviri becerileri geliştirilir.
Dersin Kısa İçeriği	Dersin amacı, öğrencilere edebiyat eleştirisi yöntemlerini tanıtmak ve öğrencilerin edebi çeviri becerilerini geliştirmektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Almanca'dan Türkçe'ye edebi çeviri yapabilme ve çeviri eleştirisi becerisini geliştirir.	3, 4, 5, 7	1,2, 5	A,G
2 Almanca'dan Türkçeye edebiyat dışı metinleri çözümleyebilir	3, 4, 5, 7	1,2,5	A,G
3 Almanca'dan Türkçeye edebi metinleri çözümleyebilir.	3, 4, 5, 7	1,2,5	A,G
4 Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları yapabilmek için ihtiyaç duydukları bilgi ve kültürel arka planı kazandırır.	3, 4, 5, 7	1,2,5	A,G
5 Almanca yazılmış eserleri okuyup özetleme, yorumlama, incelemeye yönelik katkı sağlayacaktır.	3, 4, 5, 7	1,2,5	A,G

Temel Ders kitabı	Aksoy, N. Berrin (2002), Geçmişten günümüze yazın çevirisi, Ankara: İmge Kitabevi
Yardımcı Kaynaklar	Mary Snell-Hornby ... [et al.] (Hrsg.) (1999), Handbuch Translation, Tübingen: Stauffenburg Mehmet Rifat (Haz.) (2003), Çeviri Seçkisi 1: Çeviriyi Düşünenler, İstanbul: Dünya.

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

	Karl Steuerwald, Almanca-Türkçe Türkçe-Almanca Sözlük, Otto Harrassowitz Verlag.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Dil Öğretimi ve Çeviri
2	Dil Öğretimi ve Çeviri
3	Çeviri Yöntemleri
4	Çeviri Yöntemleri
5	Çeviri Uygulamaları
6	Çeviri Uygulamaları
7	Çeviri Uygulamaları
8	Ara Sınav
9	Çeviri Uygulamaları
10	Çeviri Uygulamaları
11	Çeviri Uygulamaları
12	Çeviri Uygulamaları
13	Çeviri Uygulamaları
14	Çeviri Uygulamaları
15	Çeviri Uygulamaları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	119
		Toplam iş yükü / 30	3,9
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ

(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	2
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	2
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	2
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	2
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Arzu KAYGUSUZ			
İmza				

06/07/2024

T.C.

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FRANSIZCA ÇEVİRİ IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Edebi Metin çevirisi yapabilme becerisi kazandırmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste öğrenciler öncelikle çeviri nedir, edebi çeviri nedir ve edebi çeviri yapabilmenin alt koşulları nelerdir bunları öğrenmeye başlarlar ve küçük küçük metin çalışmalarlarıyla bir giriş yapılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebi çeviri pratiği geliştirmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A
2 Diller arası ilişkileri analiz etmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A
3 Dili ifade etme becerisini geliştirmek	3,4,5,7,8,11	1,5,6,11	A

Temel Ders kitabı	DELISLE, Jean, Terminologie de la Traduction, John Benjamins Publishing Company, 1999
Yardımcı Kaynaklar	LASSOUDIÈRE, André, Flanerie : Génération-Intellectuel, Collection Developpons, 2016 LE ROUX DE LANCY, Jean-Victor, Le livre des proverbes français, Adolphe Delahays Libraire-Editeur, 1859 QUITARD, P. M., Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes, P. Bertrand Libraire-Editeur, 1842 TİMUR AĞILDERE, Suna, Fransızca-Türkçe Deyimler Sözlüğü, Pegem Akademi, 2011
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon materyalleri, taşınabilir bellek, Fransızca-Türkçe Sözlük

Dersin Haftalık Planı
1 Çeviriye giriş. Çeviriye giriş alıştırmaları.

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

2	Metnin kaynak dilini bulma.
3	Açık ve karmaşık metinler.
4	Zincirleme çeviri.
5	Eşdeğerlik
6	Eşdeğerlik (devamı)
7	Paralel metinler.
8	Ara Sınavlar
9	Anlam çalışmaları.
10	Anlam çalışmaları (devam).
11	Bıçem karşılaştırması (sözcük).
12	Stil karşılaştırılması
13	Zor yapılar üzerine çalışma.
14	Bıçem karşılaştırması (yapılar).
15	Genel tekrar.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
		Toplam iş yükü	120
		Toplam iş yükü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ

(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU			
İmza				

18/07/2024

T.C.

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi

10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:kapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

ESOGÜ / İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü © 2024



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İNGİLİZCE ÇEVİRİ IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere İngilizceden Türkçeye, Türkçeden İngilizceye edebi çeviri becerisi kazandırmaktır. Öğrencilerin çeviribilim üzerine bilgilerinin uygulamalar ile pekiştirmesi, İngilizce veya Türkçe yazılmış edebi bir eseri anlayıp yorumlayarak çevirmesi hedeflenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Çeviri yöntem ve uygulamaları; İngilizceden Türkçeye, Türkçeden İngilizceye edebi metin çevirileri

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çok dilli bireyler yetiştirme	1,3,4,5,6,8,14	1,2,5,6,11,12	A, D
2 Farklı dil ve kültürleri çeviri yoluyla yakından tanıma olanağı sunup bu farklı kültürlerle ilgi uyandırma	3,4,5,8,10,14	1,2,5,6,11,12	A, D
3 Çeviriyle ilgili teori ve yaklaşımları metinler aracılığıyla uygulamalı olarak öğrenme	1,2,3,8,11	1,2,5,6,11,12	A, D
4 Dillerin günlük ve edebi alandaki varlığı üzerine farkındalık kazandırma	3,10,13,14	1,2,5,6,11,12	A, D
5 Çevirinin öneminin, çeviri-dil-kültür etkileşiminin farkında olma	3,4,5,7,8,10,14	1,2,5,6,11,12	A, D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ülserver, R.Ş. (2007) Karşılaştırmalı Edebiyat ve Edebi Çeviri . Eskişehir: Osmangazi Üniv. Yay.No:
Yardımcı Kaynaklar	Akerson, F.E. (1991). Anlam, çeviri, Karşılaştırma . İstanbul:ABC Kitabevi A.Ş. Göktürk, A. (1986). Çeviri:Dillerin Dili . İstanbul: Çağdaş Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kitap ve dergiler Sözlükler Çeviri Uygulamaları

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amaçları ve işleyiş biçimi, kullanılacak kaynaklar hakkında genel bilgi
2	Kay Boyle- Astronomer's Wife öykü analizi ve çevirisi
3	Kay Boyle- Astronomer's Wife öykü analizi ve çevirisi
4	Kate Chopin- A Respectable Woman öykü analizi ve çevirisi
5	Kate Chopin- A Respectable Woman öykü analizi ve çevirisi
6	Shirley Jackson- The Lottery öykü analizi ve çevirisi
7	Shirley Jackson- The Lottery öykü analizi ve çevirisi
8	Ara Sınavlar
9	Ursula Le Guin- The Ones Who Walk Away from Omelas öykü analizi ve çevirisi
10	Ursula Le Guin- The Ones Who Walk Away from Omelas öykü analizi ve çevirisi
11	Nazlı Eray- Monte Kristo öykü analizi ve çevirisi
12	Nazlı Eray- Monte Kristo öykü analizi ve çevirisi
13	Refik Halit Karay- Şeftali Bahçeleri analizi ve çevirisi
14	Refik Halit Karay- Şeftali Bahçeleri analizi ve çevirisi
15	Sait Faik Abasıyanık- Dülger Balığının Ölümü analizi ve çevirisi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			119
Toplam iş yükü / 30			3,9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğretim Üyesi Arzu Yetim			
İmza				

17/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Ortadoğu Kültürü ve Edebiyatı II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste karşılaştırmalı Ortadoğu kültür ve edebiyat verileri incelenerek Doğu Batı karşılaştırmaları derinleşecektir.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencilerin, Ortadoğu edebiyatı, kültürü ve toplumları hakkında Modern Türk, Fars ve Arap Edebiyatları aracılığıyla bilgi sahibi olmasını sağlamaktır. Ortadoğu edebiyat gelenekleri arasında karşılaştırmalar yapılabilir. Modern dönem Ortadoğu edebi etkileşimleri tartışılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Modern Arap edebiyat ve kültür tarihi hakkında bilgi edinir.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
2 Modern Fars edebiyat ve kültür tarihi hakkında bilgi edinir.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
3 Modern Kafkasya edebiyat ve kültür tarihi hakkında bilgi edinir.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
4 Modern Türkçe, Farsça ve Arapça Kültürel ve edebi eserler tanıtılacaktır.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F
5 Ortadoğu edebiyatları karşılaştırılarak tarih, kültür ve edebi etkileşim değerlendirilecek ve edebi anlayışlar eleştirilecektir.	2,4,5,6,14	1,2, 5,6	A, B, D, F

Temel Ders kitabı	Çağdaş İran Edebiyatı Hakkında Bir İnceleme, Muhammed İstilami Agâh Sırrı Levend, Edebiyat Tarihi Dersleri; Nihat Sami Banarlı Resimli Türk Edebiyatı Tarihi; AKM Türk Dünyası Edebiyat Tarihi; Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatı Ana Çizgileri Goldziher, Ignace (1993), Klasik Arap Literatürü, Ankara: İmaj Yayınları. Ritter Hellmut(2011), Doğu Mitolojisinin Edebiyata Etkisi, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
--------------------------	---

Yardımcı Kaynaklar	Allen, Roger (2000), An Introduction to Arabic Literature, Cambridge University Press. Binbir Gece Masalları (2007), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve Yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Avrasya ve Kafkasya'da diller
2	19. Yüzyıl sonrası Ortadoğu'daki gelişmeler
3	19. Yüzyıl sonrası toplumlar ve kültürler
4	19. Yüzyıl sonrası tarihi ve kültürel gelişmeler
5	19. Yüzyıl sonrası Basın yayın faaliyetleri
6	19. Yüzyıl sonrası ceditçilik faaliyetleri
7	19. Yüzyıl sonrası edebiyatta modernleşme
8	Ara sınav
9	19. Yüzyıl sonrası Ortadoğu'da romanın gelişmesi
10	19. Yüzyıl sonrası Ortadoğu'da şiirin gelişmesi
11	19. Yüzyıl sonrası Ortadoğu'da hikayenin gelişmesi
12	19. Yüzyıl sonrası Ortadoğu'da tiyatronun gelişmesi
13	19. Yüzyıl sonrası Ortadoğu'da çocuk edebiyatının gelişmesi
14	19. Yüzyıl sonrası Ortadoğu'da kadın çalışmaları
15	Karşılaştırma ve değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık	2	15	30
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	80
		Toplam iş yükü / 30	2,66
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	2
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	2
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

23/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Modern Türk Edebiyatı Tarihi II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Edebiyatın gelişiminde Cumhuriyet'ten sonra ortaya çıkmış edebî toplulukların rolünü ortaya koymak.
Dersin Kısa İçeriği	Cumhuriyet'ten sonra ortaya çıkmış edebî topluluklar. Beş Hececiler, Yedi Meşaleciler, I. ve II. Yeniciler, Toplumcu Gerçekçilik, Hisar ve Mavi Hareketleri.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Cumhuriyet'in ilk yıllarından 1960'lara kadar olan dönemde Türk Edebiyatı'nda yaşanan gelişmeleri açıklayabilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
2 Milli Edebiyat akımının doğuşunu, gelişimini ve bu akımın önde gelen yazarlarını tanımlayabilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
3 Toplumcu gerçekçi akımın özelliklerini ve bu akımın önemli temsilcilerini tanımlayabilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
4 Türk Edebiyatı'nda modernizm ve postmodernizmin etkilerini ve bu akımların temsilcilerini analiz edebilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
5 1940-1960 arası dönemin önemli edebî şahsiyetlerini ve eserlerini değerlendirebilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
6 Cumhuriyet dönemi eserlerini çeşitli edebî eleştiri teorileri çerçevesinde analiz edebilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
7 Dönemin toplumsal değişimlerinin edebî eserlere yansımalarını analiz edebilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
8 Cumhuriyet dönemi edebî eserlerinde üslup ve teknik yenilikleri tanımlayabilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
9 Türkiye sahası Yeni Türk Edebiyatı metinlerini tanıma ve analiz edebilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K
10 Modern Türk edebiyatı tarihi metinlerini dünya edebiyatı metinleriyle mukayeseli değerlendirebilme.	1, 8, 9, 10, 11, 14	1, 2, 5, 11, 12, 15	A, C, D, G, J, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Enginün, İnci. (2001). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh. Kıbrıs, İbrahim. (2004). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. Ankara: Anı.
Yardımcı Kaynaklar	Oktay, Ahmet. (1986). Toplumcu Gerçekçiliğin Kaynakları. İstanbul: Tümm zamanlar. Sazyek, Hakan. (1996). Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi. İstanbul: İş Bankası. Tuncer, Hüseyin. (1994). Beş Hececiler. İzmir: Akademi. Tuncer, Hüseyin. (1994). Yedi Meşaleciler. İzmir: Akademi
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Ansiklopediler, antolojiler, edebiyat tarihleri, projeksiyon, dizüstü bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu tanımak
2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu tanımak.
3	Beş Hececileri tanımak.
4	Beş Hececileri tanımak.
5	Yedi Meşalecileri tanımak.
6	I.Yeni (Garip)
7	I. Yeni (Garip)
8	Ara Sınavlar
9	II. Yeni
10	II. Yeni
11	Toplumcu Gerçekçiliğin ortaya çıkışı ve dönemindeki yerini saptamak.
12	Toplumcu Gerçekçiliğin ortaya çıkışı ve dönemindeki yerini saptamak.
13	Hisar ve Mavi topluluklarını tanımak.
14	Hisar ve Mavi topluluklarını tanımak.
15	Dersin genel değerlendirmesi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	1	5	5
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	10	10
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	5	5
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			90
Toplam iş yükü / 30			3
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Osmanlı Türkçesi IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Osmanlı dönemine ait Türkçe metinleri okuma becerisi geliştirme.
Dersin Kısa İçeriği	Harflerin tanıtılması, Türkçe, Arapça ve Farsça kelimelerin yazım kuralları, metin okuma.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Osmanlı alfabesindeki harfleri tanıma.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
2 Osmanlı Türkçesinin kuralları hakkında bilgi sahibi olma, orta ve ileri düzeydeki metinleri okuyabilme.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
3 Osmanlı Türkçesinin özelliklerini kavrama.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
4 Osmanlı Türkçesi metinlerinde yer alan kelimelerin farklı yazılış şekillerini kavrama.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A
5 Osmanlı dönemine ait Türkçe metinlerin öğrenciler tarafından birincil kaynak olarak kullanılması.	3,4,5,6,8,10,11	1,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu (2 cilt).
Yardımcı Kaynaklar	F. Devellioğlu, Osmanlıca Lugât. F. K. Timurtaş, Osmanlı Türkçesi (3 cilt).
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı
2	Metin Okuma
3	Metin Okuma
4	Bir metni Osmanlı Türkçesinde yazma
5	Bir metni Osmanlı Türkçesinde yazma
6	Metin Okuma
7	Metin Okuma
8	Ara Sınavlar
9	Bir metni Osmanlı Türkçesinde yazma
10	Bir metni Osmanlı Türkçesinde yazma
11	Metin Okuma
12	Metin Okuma
13	Metin Okuma
14	Metin Okuma
15	Metin Okuma
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	80
		Toplam iş yükü / 30	2,66
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	4
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	4
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç.Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Felsefe Tarihi I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	İlk çağdan yeni çağa kadar felsefenin tarihsel gelişimini ele almak. İnsani düşüncenin basitten karmaşığa doğru gelişimini öğrencilere kronolojik sıraya uygun bir şekilde aktarmak.
Dersin Kısa İçeriği	Felsefenin başlangıcı, felsefenin ortaya çıkış nedenleri, Antik Yunan Doğa Felsefesi, Antik Yunan İnsan Felsefesi, Sistematik Felsefe, Helenistik Felsefe, Ortaçağ Felsefesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Felsefenin öneminin, felsefe-edebiyat ilişkisinin farkında olma	2,6,11,12,15	1,2,5,11	A
2 Felsefenin temel kavramlarını, felsefi düşünüşün gelişimini öğrenme	2,6,11,12,15	1,2,5,11	A
3 Antik Yunan, Roma, Ortaçağ Hıristiyan ve İslam felsefelerine yönelik genel bilgi sahibi olma	2,6,11,12,15	1,2,5,11	A
4 Edebi metinlere felsefenin çizgisinden bakabilme, edebi metinlerdeki felsefi göndermeleri anlama becerisi edinme	2,6,11,12,15	1,2,5,11	A
5 Farklı dönemlerde insanlığın düşünce gelişiminin seyrini karşılaştırabilme	2,6,11,12,15	1,2,5,11,14	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ahmet Cevizci – Felsefe Tarihi Thales’ten Baudrillard’a
Yardımcı Kaynaklar	Ahmet Arslan İlkçağ Felsefe Tarihi I-II-III-IV-V Umberto Eco (edt) Felsefe Tarihi I-II-III-IV Hans Joachim Störig Vedalardan Tractatus’a Dünya Felsefe Tarihi
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	-

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin ve derste kullanılacak kaynakların tanıtımı, felsefenin başlangıcı
2	Sokrates Öncesi Doğa Felsefesi
3	İnsan Üzerine Felsefe, Sofistler ve Sokrates
4	Sistematik Felsefe ve Platon
5	Sistematik Felsefe ve Aristoteles
6	Helenistik Felsefe, Epikürosçuluk ve Stoacılık
7	Helenistik Felsefe, Septisizm ve Yeni-Platonculuk
8	Ara Sınavlar
9	Ortaçağ Felsefesine Giriş
10	Patristik Felsefe ve Aziz Augustinus
11	İslam Felsefesine Giriş
12	Doğu’da İslam Felsefesi
13	Batı’da İslam Felsefesi
14	Skolastik Felsefe
15	Yüksek Skolastik ve Aquinalı Thomas
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	40	40
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
Toplam iş yükü			140
Toplam iş yükü / 30			4,66
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	4
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	2
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Veysel LİDAR			
İmza				

15/07/2024

T.C.



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Türk Edebiyatı I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Kendi edebiyatını yakından tanımadan başka ulusların edebiyatını anlamada güçlük çekileceği savından hareketle öğrencilere bu derste, başlangıcından günümüze Türk Edebiyatı, edebi akımları, yazarları ve eserlerinin tanıtılması öngörülmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Başlangıcından Tanzimat'a kadar Türk Edebiyatı; Türk Edebiyatının tanımı, başlangıcı, sözlü edebiyat, yazılı edebiyat, destanlar, Divan edebiyatı, Halk Edebiyatı.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi dönemini bilir	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
2 Türk Edebiyatının ilk yazılı ürünlerini bilir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
3 Türk Edebiyatının evrelerini bilir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
4 Tanzimat dönemini sanatçıları ve eserlerini bilir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
5 Divan şiiri hakkında bilgi edinir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G

Temel Ders kitabı	ENGİNÜN İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, 2003.
Yardımcı Kaynaklar	KAPLAN, Mehmet, Şiir Tahlilleri I AKÜN, Ömer Faruk, "Şinasi, Namık Kemal ve Şemseddin Sami" maddeleri, MEB, İslâm Ansiklopedisi ERBAY, Erdoğan, Eskiler ve Yeniler, Erzurum,1997. Türk Dili (Eleştiri Özel Sayısı), sayı: 142, Temmuz 1963. Hece (Eleştiri Özel Sayısı), sayı 77/79, Mayıs-Temmuz 2003. ERBAY, Erdoğan, Eskiler ve Yeniler, Akademik Araştırmalar, Erzurum 1997. BEŞİR FUAD, Şiir ve Hakikat, YKY, İstanbul 1999. ERCİLASUN, Bilge, Servet-i Fünun'da Edebi Tenkit, M.E.B. Yayınları, Ankara 1994.

	UÇMAN, Abdullah, Türk Dilinin Sadeleşmesi ve Hece Vezni Üzerine Bir Münakaşa,
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebiyat, edebiyat tarihi, Türk edebiyatının çağları
2	İslamiyet öncesi Türk edebiyatı
3	İslam'ın kabulü ile edebiyatımız değişiyor
4	İslam'ın genel özellikleri
5	Halk şiirinin genel karakteri, edebiyatın bölümleri, şiirin özellikleri ve işlenişi
6	Tasavvuf, Aşık ve anonim edebiyat
7	Tasavvuf edebiyatı örnekleri
8	Ara Sınavlar
9	Aşık edebiyatı örnekleri
10	Anonim edebiyat örnekleri
11	Divan edebiyatı hakkında genel bilgiler
12	Divan şiirinin biçim ve tür özellikleri
13	Divan Şiirinin Retoriği
14	Divan Şiirinin Retoriği
15	Aşık edebiyatı örnekleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	130
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	1
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Ferzane Devletabadi			
İmza				

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Genel Dilbilim I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dilbilimin temel esaslarının, uğraş alanlarının tanıtılması ve edebiyat çalışmalarlarıyla ilgisi konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Dilbilim, dilbilimci, dilbilim ve filoloji, dilbilimin cevap aradığı sorular, dilin özellikleri, sesbilim, sesbilgisi, gösterge, gösterilen, anlam düzlemi, sözdizimi düzlemi, tarihsel dilbilim, dilin kökeni, dillerin sınıflandırılması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Metinlerin farklı dilsel özelliklerini farkedebilme	7, 8, 9, 14	1,2, 5	A,G
2 Metin türleri hakkında bilgilenme	7, 8, 9, 14	1,2,5	A,G
3 Metinsel çözümleme yapabilme	7, 8, 9, 14	1,2,5	A,G
4 Dilbilimin temel esaslarını öğrenme	7, 8, 9, 14	1,2,5	A,G
5 Dilbilimin içinde yer alan sınıflandırmaları anlama	7, 8, 9, 14	1,2,5	A,G

Temel Ders kitabı	Aksan D.(1982) Her Yönüyle Dil I-II-III. Ankara: TDK Yayınları. Uğur,N. (2003) Anlambilim: Sözcüğün Anlam Açılımı. Ankara: Doruk Yayıncılık Üçok,N.(2004)Genel Dilbilim.İstanbul: Multilingual Yayınları
Yardımcı Kaynaklar	Dilbilim alanında yazılmış makale ve yayınlar

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı
--	-------------------------------

Dersin Haftalık Planı	
1	Dilin tanımı, dilin özellikleri, dilbilim, dilbilimci
2	Dilbilimin diğer bilim dallarıyla ilişkisi
3	Sesbilim, sesbilgisi, tanımları, çalışma alanları
4	Konuşma sesleri, seslerin üretilmesi, tanımlanması, sınıflandırılması
5	Sözcükler, temel sözcükler
6	Diller arasındaki ilişkiler, bu ilişkilerin bir dilin sözcük varlığına etkisi
7	Deyimler, kalıp sözler, atasözleri, terimler
8	Ara Sınav
9	Anlam, anlamın türleri temel anlam /düz anlam, yan anlam, tasarımlar, duygu değeri
10	Söz sanatları: aktarma/ eğretileme, benzetme
11	Çokanlamlılık, eşanlamlılık, eşadlılık, bağdaştırmalar, bağlam kavramı
12	Anlam daralması, anlam gelişmesi, anlam değişmelerinin nedenleri ve süresi
13	Sözlükbilim çalışmaları
14	Uygulamalı çalışma
15	Genel tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
		Toplam iş yükü	120
		Toplam iş yükü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	2
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	1
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	2
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	2
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	2
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Arzu KAYGUSUZ			
İmza				

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilmek, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir makale çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının taslağını oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum)
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında kullanılan kuram ve yöntemler
2	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında kullanılan kuram ve yöntemler
3	Karşılaştırmalı edebiyat çalışması yaparken dikkat edilecek hususlar ve tez yazım kılavuzunun incelenmesi
4	Örnek makale incelemesi
5	Örnek makale incelemesi
6	Örnek makale incelemesi
7	Örnek makale incelemesi
8	Ara Sınavlar
9	Makale eleştirisi hazırlama
10	Makale eleştirisi hazırlama
11	Öğrenci sunumları
12	Öğrenci sunumları
13	Makale çalışması için konu ve yöntem belirleme
14	Makale çalışması için literatür tarama
15	Makale özet ve abstract yazımı
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			183
Toplam iş yükü / 30			6,1
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof.Dr. Medine SİVRİ			
İmza				

09/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Alman Edebiyatı I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Dünyanın önde gelen pek çok yazarına sahip olan Alman edebiyatının sosyolojik yapısını ve 20. yüzyıla kadarki tarihsel gelişim sürecini aktarmak.
Dersin Kısa İçeriği	Ortaçağ Alman edebiyatı, Barok, Aydınlanma dönemi edebiyatı, Sturm und Drang Dönemi, Alman Klasisizmi, Alman Romantizmi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Alman edebiyatının gelişim sürecini anlama	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A
2 Alman edebiyatının sosyolojik yapısını anlama	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A
3 Ortaçağdan 20. yüzyıla kadarki süreçte Alman edebiyatı hakkında genel bilgi edinme	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A
4 Alman edebiyatındaki edebi metinlere dönemin edebi, siyasi ve toplumsal ölçütleriyle yaklaşabilme	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A
5 Alman edebiyatı ve Türk edebiyatı arasında ilişki kurabilme	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Gürsel Aytaç – Yeni Alman Edebiyatı Tarihi
Yardımcı Kaynaklar	Celal Kudat – Arbeit mit Texten und Textausschnitten von Mittelalter bis zum Naturalismus Wilhelm Vogelpohl – Alman Edebiyatı Tarihi Dursun Zengin – Başından 19. Yüzyıla kadar Alman Edebiyatı Cambridge History of German Literature
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	-

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin ve kullanılacak kaynakların tanıtımı, Almanya’da Hümanizma Hareketi
2	Alman edebiyatında Barok Dönem
3	Alman edebiyatında Aydınlanma Devri
4	Alman edebiyatında Rokoko
5	Alman edebiyatında Pietismus und Empfindsamkeit Dönemi
6	Sturm und Drang Edebiyatı
7	Alman Klasisizmi
8	Ara Sınavlar
9	Alman Romantizmi
10	Alman Romantizmi
11	Vormärz Devri
12	Das junge Deutschland Edebiyatı
13	Alman edebiyatında Realist dönem
14	Alman edebiyatında Realist dönem
15	Alman edebiyatında Naturalist dönem
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			120
Toplam iş yükü / 30			4
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	3
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	1
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Veysel LİDAR			
İmza				

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FRANSIZ EDEBİYATI I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin Fransız edebiyatının gelişimi ve edebi çalışmalar, temel kavramlar ve edebiyat analizleri ile eleştiri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Farklı dönem ve türlere ait seçilmiş metinlerin okunması çözümlemesinin yapılması. Fransız edebiyatının Fransız kültürü çerçevesinde analiz edilmesi. Fransız edebiyatının ve kelime bilgisinin geliştirilmesi. Değişik dönemlere ait edebi eserlerin incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler farklı türlere ait Fransızca metinleri analiz etme yeteneği kazanır	4,7,8	1,5,11	A
2 Fransız edebiyatındaki farklı dönemlere ait akımlar ile bu akımların öncüsü olan yazarların temel metinleri hakkında bilgi sahibi olur.	4,7,8	1,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşir Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	“XVIs/XVIIIs/XVIIIIs./XIXs/XXs Les Grands auteurs, français du programme” – A.Lagard et L.Michard;
Yardımcı Kaynaklar	“Manuel de français et de la littérature française.Classe de 10eme – St.Kiriakova,St.Trankova”, “Français: Langue et Littérature. Classe de XIeme et classe de XIIeme” – V.Antonova et M.Yanakieva; Livres choisis
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon materyalleri.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş.
2	Orta Çağ.
3	Orta Çağ.
4	Orta Çağ.
5	Orta Çağ.
6	Orta Çağ.
7	Orta Çağ.
8	Ara Sınavlar
9	Klasisizm.
10	Klasisizm.
11	Klasisizm.
12	Klasisizm.
13	Klasisizm.
14	Klasisizm.
15	Genel tekrar.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
		Toplam iş yükü	120
		Toplam iş yükü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	3
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU		
İmza			

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İngiliz Edebiyatı I	831915XXX

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Edebiyatı ve özellikle de İngiliz edebiyatını tanımak, Britanya'da ve dünyada yaşanan gelişmeler üzerine bilgi sahibi olmak ve dönemin yazarları hakkında bilgi sahibi olmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste çağdaş İngiliz romanı, şiiri ve tiyatrosunu eleştirel olarak incelemektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Dersin amacı, öğrencilerin üniversite sonrası meslek 1 yaşamlarında okudukları romanlar aracılığıyla sosyal analiz yapma becerisini kazanmalarını sağlamaktır.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
2 Karşılaştırmalı edebiyat bilimi hakkında yeterli bilgi; Bu alanda teorik ve pratik bilgi edinmek	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
Edebi metinleri bazı teori ve kavramları kullanarak analiz 3 eder.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
4 Eleştirel düşünme ve analitik becerileri geliştirir.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
5 Edebiyattaki sosyal yaşam, kişilik ve kültürel konuları keşfetmeye yardımcı olur.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
6 Yazarların kendi eserleri arasında karşılaştırma yapabilme konusunda beceri kazandırır	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
7 Dönemler ve eserler arasında karşılaştırma yapabilme konusunda beceri kazandırır.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Abrams, M.H. , editor (1993). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 6 th edition, Volume 2. New York: W.W. Norton & Company.
Yardımcı Kaynaklar	Baugh, A.C. and G. Wm. McClelland (1954). <i>English Literature: A Period Anthology</i> . New York: Appleton-Century-Crofts, Inc. Handouts from the WWW.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Computer and reflector

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse genel giriş ve tanıtım
2	The period Old English
3	Medieval English and writers
4	Age of Renaissance
5	Shakespeare and Renaissance Drama
6	The Seventeenth century
7	Yazarlar ve Eserler
8	Midterm
9	The Eighteenth century
10	Yazarlar ve Eserler
11	Örneklerle roman (fiction) yazarları
12	The Nineteenth Century
13	Yazarlar ve Eserler
14	Victorian Age
15	Genel tekrar ve sunumlar
16,17	Final Exam

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			119
Toplam iş yükü / 30			3.9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Özlem Özen			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Çocuk ve Gençlik Edebiyatı I	831915014

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türkiye'de eğitimin yeri hakkında bilgi vermektir. çocuk ve gençlik edebiyatı, çocuk ve gençlik edebiyatı tarihi, öykü, kısa öykü, şiir, drama, seyahatnameler, eleştirel ölçümler çocuk ve gençlik edebiyatı, Türk yazarlar ve eserleri, Türk ve diğer çocuk ve gençlik edebiyatı arasında karşılaştırma.
Dersin Kısa İçeriği	Bu konudaki kitapları Türkiye ve diğer ülkelerle karşılaştırmak sözlü veya yazılı bir sunum yapmak.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarını akademik bir yaklaşımla değerlendirmeyi öğrenmek.	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F
2 Çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarının analizi hakkında teorik bilgiye yardımcı olmak,	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F
3 Çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarına eleştirel ve karşılaştırmalı yaklaşım ve bu materyaller hakkında yazma becerisi kazandırmak	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F
4 Çocuk ve gençlik edebiyatı kitapları hakkında tanıtım metinleri ya da eleştiriler yazmak	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F
5 Çalışan yayıncılar ve diğer vakıflar için gerekli bilgileri toplamak.	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Örnekleriyle Çocuk Edebiyatımız, Enver Naci Gökşen, 5. baskısı Remzi Kitabevi, İstanbul, 1985 Çağdaş Çocuk Yazını, Doç. Dr. Selahattin Dilidüzgün, Morpa Kültür yayınları, 2003
Yardımcı Kaynaklar	Çocuk Edebiyatına ve Çocuk Hekimliğine Yansıyan Şiddet Sempozyumu Kitabı, Eskişehir OGÜ yayınları, 2003 Türk Çocuk ve Gençlik Kitaplarında Almanya İmgesi, Prof. Dr. Ali Gültekin, Erdem Yayınları. Küçük Dev Adam, Çağdaş Türk Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Yazar Muzaffer İzgü ve Yazını, Ulusal Sempozyumu kitabı. Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Bilgi Yayınları Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla Çınaroğlu Sempozyumu kitabı, Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Uçan Balık Yayınevi. Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Gülsüm Cengiz Sempozyumu kitabı. Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Morpa Kültür Yayınları. Çocuk Edebiyatı: İnceleme – Araştırma – Eleştiri, Dr. Necdet Neydim, Bu Yayınevi, 2003.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Laptop, projektör

Dersin Haftalık Planı	
1	Çocuk ve gençlik edebiyatının çocuk gelişimi ve eğitimindeki önemi, çocuk ve gençlik edebiyatı tarihi
2	Türkiye'de çocuk ve gençlik edebiyatı.
3	Türkiye'de çocuk ve gençlik edebiyatının doğuşu ve gelişim süreci.
4	Çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarındaki kavramlar ve türler hakkında bilgi.
5	Çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarında içerik, dil ve anlatım özelliklerinin değerlendirme standartları
6	Kitap tanıtımı, metin analizi ve metinlerin eleştirel değerlendirmesi.
7	Öğrencilerin okudukları çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarının değerlendirilmesi.
8	Ara Sınavlar
9	Seçilmiş örnekler olarak kitap tanıtımı
10	Öğrencilerin kitap tanıtımı ile ilgili sunumları ve değerlendirmeleri.
11	Çocuk ve gençlik edebiyatında metin türleri; masal, masalın doğuşu ve özellikleri.
12	Masallar; efsaneler, fabllar. Bu türlerle ilgili seçilmiş örnekler
13	Çocuk şiirlerinin özellikleri. Bu türle ilgili seçilmiş örnekler.
14	Çocuk öykülerinin özellikleri. Bu tür hakkında seçilmiş örnekler.
15	Genel Değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			

Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			80
Toplam iş yükü / 30			2,66
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	1
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Zeynep KÖSTELOĞLU		
İmza			

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Dünya Edebiyatından Seçme Metinler I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatını meydana getiren metinlerin benzer ve ayrışık özelliklerinin tespit edilmesi ve analizi.
Dersin Kısa İçeriği	Dünya edebiyatı bağlamında yazın kanonunu meydana getiren temel metinlerin özelliklerinin belirlenmesi ve dünya yazın kanonuna ait metinlerin incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Dünya Edebiyatı kavramının kapsamının belirlenmesi ve çeşitli kültürlerin edebi üretimlerinin nasıl etkileşimde bulunduğunu anlaşılması.	1, 2, 4, 5, 8, 10, 14	1, 2, 5, 6	A, C, D, G, J, K
2 Farklı kültürlerle ait edebi metinlerin eleştiriyle yöntemleriyle analiz edilebilmesi.	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 5, 6, 11, 12	A, C, D, G, J, K
3 Edebi metinlerde kullanılan temaların ve sembollerin belirlenmesi.	1, 4, 10, 12, 14	1, 2, 5	A, C, D, G, J, K
4 Edebi eserlerin tarihi ve kültürel bağlamlarının açıklanması.	1, 2, 4, 5, 6, 10, 11	1, 2, 5	A, C, D, G, J, K
5 Farklı edebi akımların ve türlerin ayırt edilebilmesi.	4, 10, 11	1, 2, 5	A, C, D, G, J, K
6 Edebi eserlerin toplumsal ve bireysel etkilerinin tartışılması.	4, 5, 8, 10, 12, 13, 14, 15	1, 2, 5, 14	A, C, D, G, J, K
7 Edebi metinlerdeki dil ve üslup özelliklerinin analizi.	4, 5, 8, 10, 14	1, 2, 5, 14	A, C, D, G, J, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Tuna, Fehmi Yahya (2019). <i>Dünya Edebiyatı Tarihi</i> (Haz.: Bilgin Güngör). İstanbul: Kesit Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	Damrosch, David. (2003). <i>What is World Literature</i> . New Jersey: Princeton University Press.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Ansiklopediler, antolojiler, edebiyat tarihleri, projeksiyon, dizüstü bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş ve Dünya Edebiyatına Genel Bakış
2	Antik Yunan Edebiyatı metinlerinin incelenmesi
3	Antik Roma Edebiyatı metinlerinin incelenmesi
4	Orta Çağ Edebiyatı Metinlerinin İncelenmesi
5	Rönesans Edebiyatı metinlerinin incelenmesi
6	17. Yüzyıl Edebiyatı metinlerinin incelenmesi.
7	Aydınlanma Çağı Edebiyatı metinlerinin incelenmesi.
8	Ara Sınavlar
9	19. Yüzyıl Edebiyatı Akımları
10	19. Yüzyıl Edebiyatı metinlerinin incelenmesi.
11	20. Yüzyıl Edebiyatı Akımları
12	20. Yüzyıl Edebiyatı metinlerinin incelenmesi.
13	Latin Amerika Edebiyatı metinlerinin incelenmesi
14	Çağdaş Dünya Edebiyatı metinlerinin incelenmesi
15	Dersin genel değerlendirmesi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	14	2	28
Ödev	1	5	5
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	10	10
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	5	5
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			90
Toplam iş yükü / 30			30
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FARŞÇA I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste Fars dilinin alfabesi ve gramerinin öğretilmesi hedeflenmiştir
Dersin Kısa İçeriği	Fars dilini öğretmek

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler Fars alfabesini öğrenir.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
2 Fars dili gramerini öğrenir.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
3 Fars ve Türk dili gramerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
4 Fars Edebiyatından metinleri inceler.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
5 Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında Fars ve Türk edebiyatı metinlerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Persian Language, Ahmad Saffar Moqaddam
Yardımcı Kaynaklar	Farsça Dilbilgisi, Mürsel Öztürk; Farsça Öğreniminin Kolay Yolu, Asuman Gökhan, Ahad Emirçupani; Çözümlü Farsça Metinler, Mehmet Kanar; Farsça DiLbilgisi, Nimet Yıldırım.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Farsça- Türkçe Sözlük, Eğitim kitapları cd leri

Dersin Haftalık Planı	
1	Ses, harf, kelime (1)
2	Ses, harf, kelime(2)
3	Şahıs zamirleri, ben, biz, siz
4	Basit fiiller
5	İşaret zamirleri, o, bu, şu
6	Olumlu, olumsuz
7	Kısa diyaloglar
8	Ara sınav
9	Şimdiki zaman
10	Basit geçmiş zaman
11	İsim halleri ra, dar, az, be, ba ekleri
12	Rakamlar
13	Yardımcı fiiller est – bud – şud
14	Sunulan bilgiler örnek cümlelerde gösterilir.
15	Sunulan bilgiler örnek cümlelerde gösterilir.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık	2	15	30
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	80
		Toplam iş yükü / 30	2,66
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	1
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	2
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

23/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Felsefe Tarihi II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Ortaçağdan yeniçağa kadar felsefenin tarihsel gelişimini ele almak. İnsani düşüncenin basitten karmaşığa doğru gelişimini öğrencilere kronolojik sıraya uygun bir şekilde aktarmak.
Dersin Kısa İçeriği	Rönesans Felsefesi, Modern Felsefenin Öncüleri, Rasyonalistler, İngiliz Ampirizm ve Aydınlanması, İskoç Aydınlanması, Fransız Aydınlanması, Alman Aydınlanması ve Kant, Aydınlanma Karşıtları.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Felsefenin öneminin, felsefe-edebiyat ilişkisinin farkında olma	2,6,11,12,15	1,2,5,11	A
2 Felsefenin temel kavramlarını, felsefi düşünüşün gelişimini öğrenme	2,6,11,12,15	1,2,5,11	A
3 Rönesans ve Aydınlanma felsefelerine yönelik genel bilgi sahibi olma	2,6,11,12,15	1,2,5,11	A
4 Edebi metinlere felsefenin çizgisinden bakabilme, edebi metinlerdeki felsefi göndermeleri anlama becerisi edinme	2,6,11,12,15	1,2,5,11	A
5 Farklı dönemlerde insanlığın düşünce gelişiminin seyrini karşılaştırabilme	2,6,11,12,15	1,2,5,11,14	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ahmet Cevizci – Felsefe Tarihi Thales'ten Baudrillard'a
Yardımcı Kaynaklar	Umberto Eco (edt) Felsefe Tarihi IV-V-VI Hans Joachim Störig Vedalardan Tractatus'a Dünya Felsefe Tarihi David West – Kıta Avrupası Felsefesine Giriş
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	-

Dersin Haftalık Planı	
1	Rönesans Felsefesi ve Montaigne
2	Rönesans Felsefi ve Siyaset Felsefesi
3	Modern Felsefenin Öncüleri Francis Bacon ve Thomas Hobbes
4	Rasyonalistler ve Rene Descartes
5	İngiliz Ampirisizmi ve Aydınlanması – John Locke
6	İskoç Aydınlanması ve David Hume
7	Fransız Aydınlanması ve Montesquieu
8	Ara Sınavlar
9	Alman Aydınlanması ve Kant
10	Alman Aydınlanması ve Kant
11	Aydınlanma Karşıtları - Rousseau
12	Alman İdealizmi ve Hegel
13	Alman İdealizmi ve Hegel
14	Genç Hegelciler Feuerbach ve Marx
15	Yararcılık ve Jeremy Bentham
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	40	40
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
Toplam iş yükü			140
Toplam iş yükü / 30			4,66
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	4
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	2
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Veysel LİDAR			
İmza				

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Türk Edebiyatı II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	yok
Dersin Amacı	Kendi edebiyatını yakından tanımadan başka ulusların edebiyatını anlamada güçlük çekileceği savından hareketle öğrencilere bu derste, başlangıcından günümüze Türk Edebiyatı, edebi akımları, yazarları ve eserlerinin tanıtılması öngörülmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Başlangıcından Tanzimat'a kadar Türk Edebiyatı; Türk Edebiyatının tanımı, başlangıcı, sözlü edebiyat, yazılı edebiyat, destanlar, Divan edebiyatı, Halk Edebiyatı.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi dönemini bilir	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
2 Türk Edebiyatının ilk yazılı ürünlerini bilir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
3 Türk Edebiyatının evrelerini bilir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
4 Tanzimat dönemini sanatçıları ve eserlerini bilir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
5 Divan şiiri hakkında bilgi edinir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Resimli Türk Edebiyat Tarihi- Nihat Sami Banarlı
Yardımcı Kaynaklar	Türk Edebiyat Tarihi- Fuat Köprülü; Türk Edebiyat Tarihi I-II-III, Ahmet Kabaklı; 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi-Ahmet Hamdi Tanpınar, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri-Kenan Akyüz
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Divan edebiyatının yüzyıllara göre gelişimi
2	Divan edebiyatının yüzyıllara göre gelişimi
3	Fuzuli, Baki, Necati, Şeyh Galip'ten örnekler
4	Fuzuli, Baki, Necati, Şeyh Galip'ten örnekler
5	Divan Edebiyatı ve Tanzimat edebiyatı arasındaki farklar
6	Tanzimat edebiyatının başlama nedenleri
7	Tanzimat edebiyatının genel özellikleri
8	Ara Sınavlar
9	Şinasi'den şiir örnekleri ve Şair Evlenmesi
10	Gazetecilik ve İlk Gazetelerimiz
11	Namık Kemal'in Roman ve Tiyatro eserleri
12	Abdülhak Hamit ve Eserleri
13	Recaizade Ekrem ve Eserleri
14	Muallim Naci, Samipaşazade Sezai'nin eserleri
15	Şinasi'den şiir örnekleri ve Şair Evlenmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			130
Toplam iş yükü / 30			4,5
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Ferzane Devletabadi			
İmza				

06/07/2024

T.C.

ESOGÜ KİMYA MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ 2016



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Genel Dilbilim II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dilbilimin temel esaslarının, uğraş alanlarının tanıtılması ve edebiyat çalışmalarıyla ilgisi konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Dilbilim, dilbilimci, dilbilim ve filoloji, dilbilimin cevap aradığı sorular, dilin özellikleri, sesbilim, sesbilgisi, gösterge, gösterilen, anlam düzlemi, sözdizimi düzlemi, tarihsel dilbilim, dilin kökeni, dillerin sınıflandırılması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Metinlerin farklı dilsel özelliklerini farkedebilme	7, 8, 9, 14	1,2, 5	A,G
2 Metin türleri hakkında bilgilenme	7, 8, 9, 14	1,2,5	A,G
3 Metinsel çözümleme yapabilme	7, 8, 9, 14	1,2,5	A,G
4 Dilbilimin temel esaslarını öğrenme	7, 8, 9, 14	1,2,5	A,G
5 Dilbilimin içinde yer alan sınıflandırmaları anlama	7, 8, 9, 14	1,2,5	A,G

Temel Ders kitabı	Aksan D.(1982) Her Yönüyle Dil I-II-III. Ankara: TDK Yayınları. Uğur,N. (2003) Anlambilim: Sözcüğün Anlam Açılımı. Ankara: Doruk Yayıncılık Üçok,N.(2004)Genel Dilbilim.İstanbul: Multilingual Yayınları
Yardımcı Kaynaklar	Dilbilim alanında yazılmış makale ve yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Yapısalcılık, ilkeleri, temel nitelikleri
2	Avrupa ve Amerikan yapısalcılığı
3	Prague Dilbilim Çevresi
4	PDÇ nin temel ilkeleri, metinlerin iç yapısının incelenmesi
5	Dilsel işlevler
6	Anlambilim, ilkeleri, temel nitelikleri, Göstergebilim, ilkeleri, temel nitelikleri
7	Söz-eylem kuramı, düz söz, edim söz, etki söz
8	Ara Sınav
9	Okur kavramı, okur tepkisi kuramı
10	Okur tipleri
11	Uygulama
12	Değişibilim ilkeleri, temel nitelikleri
13	Değişibilim ve karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi
14	Uygulamalı çalışma
15	Ara Sınav- Okur kavramı, okur tepkisi kuramı
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
		Toplam iş yükü	120
		Toplam iş yükü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	2
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	1
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	2
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	2
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	2
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Arzu KAYGUSUZ			
İmza				

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir makale çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının taslağını oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum)
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Makale çalışması giriş bölümünün hazırlanması
2	Makale çalışması giriş bölümünün hazırlanması
3	Makale çalışması yöntem bölümünün hazırlanması
4	Makale çalışması literatür tarama bölümünün hazırlanması
5	Makale çalışması karşılaştırma bölümünün hazırlanması
6	Makale çalışması sonuç bölümünün hazırlanması
7	Makale çalışması kaynakça bölümünün hazırlanması
8	Ara Sınavlar
9	İntihal programı kullanımı üzerine bilgiler
10	Genişletilmiş Özet yazımı üzerine bilgiler
11	Öğrenci sunumları
12	Öğrenci sunumları
13	Öğrenci sunumları
14	Öğrenci makalelerinin değerlendirilmesi
15	Dergi türleri ve akademik değerlendirme kriterleri üzerine bilgiler
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	183
		Toplam iş yükü / 30	6,1
		Dersin AKTS Kredisi	6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof.Dr. Medine SİVRİ			
İmza				

09/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Alman Edebiyatı II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Dünyanın önde gelen pek çok yazarına sahip olan Alman edebiyatının sosyolojik yapısını ve 20. yüzyıldan günümüze kadarki tarihsel gelişim sürecini aktarmak.
Dersin Kısa İçeriği	Empresyonist dönem, Sembolizm, Ekspresyonizm ve Dadaizm, Blut und Bodenliteratur, Trümmerliteratur, Yeni Nesnelcilik.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Alman edebiyatının gelişim sürecini anlama	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A
2 Alman edebiyatının sosyolojik yapısını anlama	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A
3 20. yüzyıldan günümüze kadarki süreçte Alman edebiyatı hakkında genel bilgi edinme	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A
4 Alman edebiyatındaki edebi metinlere dönemin edebi, siyasi ve toplumsal ölçütleriyle yaklaşabilme	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A
5 Alman edebiyatı ve Türk edebiyatı arasında ilişki kurabilme	1,4,5,6,14,15	1,2,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Gürsel Aytaç – Çağdaş Alman Edebiyatı Tarihi
Yardımcı Kaynaklar	Celal Kudat – Arbeit mit Texten und Textausschnitten von Mittelalter bis zum Naturalismus Wilhelm Vogelpohl – Alman Edebiyatı Tarihi Dursun Zengin – Başından 19. Yüzyıla kadar Alman Edebiyatı Cambridge History of German Literature
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	-

Dersin Haftalık Planı	
1	Alman edebiyatında Empresyonizm
2	Alman edebiyatında Sembolizm
3	Alman edebiyatında Ekspresyonizm
4	Alman edebiyatında Dadaizm
5	Alman edebiyatında Pietismus und Empfindsamkeit Dönemi
6	Yeni Nesnelcilik
7	Savaş Dönemi Edebiyatı
8	Ara Sınavlar
9	Savaş sonrası edebiyat
10	Yeni Bireycilik
11	Birleşme Sonrası Alman Edebiyatı
12	Birleşme Sonrası Alman Edebiyatı
13	21. Yüzyıl Alman edebiyatından Metin Değerlendirmeleri
14	21. Yüzyıl Alman edebiyatından Metin Değerlendirmeleri
15	21. Yüzyıl Alman edebiyatından Metin Değerlendirmeleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
		Toplam iş yükü	120
		Toplam iş yükü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	3
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	1
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Veysel LİDAR			
İmza				

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FRANSIZ EDEBİYATI II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin Fransız edebiyatının gelişimi ve edebi çalışmalar, temel kavramlar ve edebiyat analizleri ile eleştiri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Farklı dönem ve türlere ait seçilmiş metinlerin okunması çözümlemesinin yapılması. Fransız edebiyatının Fransız kültürü çerçevesinde analiz edilmesi. Fransız edebiyatının ve kelime bilgisinin geliştirilmesi. Değişik dönemlere ait edebi eserlerin incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler farklı türlere ait Fransızca metinleri analiz etme yeteneği kazanır	4,7,8	1,5,11	A
2 Fransız edebiyatındaki farklı dönemlere ait akımlar ile bu akımların öncüsü olan yazarların temel metinleri hakkında bilgi sahibi olur.	4,7,8	1,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşir Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	3
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU		
İmza			

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İngiliz Edebiyatı II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Edebiyatı ve özellikle de İngiliz edebiyatını tanımak, Britanya'da ve dünyada yaşanan gelişmeler üzerine bilgi sahibi olmak ve dönemin yazarları hakkında bilgi sahibi olmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste çağdaş İngiliz romanı, şiiri ve tiyatrosunu eleştirel olarak incelemektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Dersin amacı, öğrencilerin üniversite sonrası meslek 1 yaşamlarında okudukları romanlar aracılığıyla sosyal analiz yapma becerisini kazanmalarını sağlamaktır.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
2 Karşılaştırmalı edebiyat bilimi hakkında yeterli bilgi; Bu alanda teorik ve pratik bilgi edinmek	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
Edebi metinleri bazı teori ve kavramları kullanarak analiz 3 eder.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
4 Eleştirel düşünme ve analitik becerileri geliştirir.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
5 Edebiyattaki sosyal yaşam, kişilik ve kültürel konuları keşfetmeye yardımcı olur.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
6 Yazarların kendi eserleri arasında karşılaştırma yapabilme konusunda beceri kazandırır	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
7 Dönemler ve eserler arasında karşılaştırma yapabilme konusunda beceri kazandırır.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Abrams, M.H. , editor (1993). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 6 th edition, Volume 2. New York: W.W. Norton & Company.
Yardımcı Kaynaklar	Baugh, A.C. and G. Wm. McClelland (1954). <i>English Literature: A Period Anthology</i> . New York: Appleton-Century-Crofts, Inc. Handouts from the WWW.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Computer and reflector

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse genel giriş ve tanıtım
2	Modernizm
3	20. yüzyıl İngiliz edebiyatına genel bakış
4	Şair, romancı ve tiyatro yazarları
5	1.Ve 2. Dünya savaşı şiiri
6	Dedektif Romanı ve özellikleri
7	Modernist roman ve özellikleri
8	
9	Modernist roman (fiction) yazarları
10	Sömürgecilik dönemi
11	Modern İngiliz tiyatrosu
12	Modern kısa hikaye incelemesi
13	Sunumlar
14	Bilinç akışı tekniği ve örnek inceleme
15	Genel tekrar ve sunumlar
16,17	Final Exam

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			119
Toplam iş yükü / 30			3.9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Özlem Özen			
İmza				

20/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Çocuk ve Gençlik Edebiyatı II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Çocuk ve Gençlik kitaplarını değerlendirme ölçütleri vb. konularda kuramsal bilgilerin verilmesi; Çocuk ve Gençlik yazını alanında ürün veren ülkemiz yazarlarının ve bu alanda yazılan yapıtların tanıtılması; dünya edebiyatından örneklerle ülkemiz edebiyatından bazı örnekleri karşılaştırabilme; çocuklar ve gençler için yazılmış olan bir metni analitik yöntemle ve eleştirel bir bakış açısıyla inceleyerek yazılı olarak da değerlendirebilme yetisinin kazandırılmasıdır. Bu alanda üretilecek değerlendirme, eleştiri vb. yazılar aracılığıyla Çağdaş Çocuk ve Gençlik Yazını alanının gelişmesine katkı sunmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Batı'da çocuk ve gençlik edebiyatının doğuşu, gelişim süreci, dönemsel özellikleri. Türkiye'den ve dünyadan bu alanda verilen yapıtların içeriksel olarak incelenmesi; göç, savaş, çevre sorunları vb. konuların örnekler üzerinden değerlendirilmesi. Türkiye'den ve dünyadan yazarların bu alandaki yapıtlarının karşılaştırılması

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarını akademik bir yaklaşımla değerlendirmeyi öğrenmek.	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F
2 Çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarının analizi hakkında teorik bilgiye yardımcı olmak,	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F
3 Çocuk ve gençlik edebiyatı kitaplarına eleştirel ve karşılaştırmalı yaklaşım ve bu materyaller hakkında yazma becerisi kazandırmak	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F
4 Çocuk ve gençlik edebiyatı kitapları hakkında tanıtım metinleri ya da eleştiriler yazmak	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F
5 Çalışan yayıncılar ve diğer vakıflar için gerekli bilgileri toplamak.	2,6,12,14	1,2,5,6,8,11,15	A,D,F

Temel Ders kitabı	Örnekleriyle Çocuk Edebiyatımız, Enver Naci Gökşen, 5. baskısı Remzi Kitabevi, İstanbul, 1985 Çağdaş Çocuk Yazını, Doç. Dr. Selahattin Dilidüzgün, Morpa Kültür yayınları, 2003
Yardımcı Kaynaklar	Çocuk Edebiyatına ve Çocuk Hekimliğine Yansıyan Şiddet Sempozyumu Kitabı, Eskişehir OGÜ yayınları, 2003 Türk Çocuk ve Gençlik Kitaplarında Almanya İmgesi, Prof. Dr. Ali Gültekin, Erdem Yayınları. Küçük Dev Adam, Çağdaş Türk Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Yazar Muzaffer İzgü ve Yazını, Ulusal Sempozyumu kitabı. Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Bilgi Yayınları Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla Çınaroğlu Sempozyumu kitabı, Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Uçan Balık Yayınevi. Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Gülsüm Cengiz Sempozyumu kitabı. Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Morpa Kültür Yayınları. Çocuk Edebiyatı: İnceleme – Araştırma – Eleştiri, Dr. Necdet Neydim, Bu Yayınevi, 2003.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Laptop, projektör

Dersin Haftalık Planı	
1	Çocuk ve gençlik edebiyatının çocuk gelişimi üzerindeki etkisi ve eğitim sürecindeki yeri; Türkiye'deki çocuk ve gençlik edebiyatının tarihçesi konusunun tekrarı.
2	Çocuk ve gençlik kitaplarını değerlendirme ölçütleri; içenim- kurgu, dil ve anlatım- biçimsel özellikler.
3	Çocuk ve gençlik edebiyatının batıdaki doğuşu ve gelişim süreci. Çocuk klasiklerinin günümüz değerleri açısından eleştirel gözle incelenmesi. Andersen, Grim Kardeşler, Jül Verne ve Charles Perrault'un çalışmalarının değerlendirilmesi.
4	Ara Sınav- Batı'da Çocuk ve gençlik edebiyatı alanındaki yeni yaklaşımlar ve yönelimler. Batıdaki çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatı alanında ürün veren yazarlar, yapıt örnekleri.
5	Çocuk ve gençlik edebiyatı metinlerinin içerik açısından eleştirel gözle incelenmesi; iç ve dış göç, savaş, engellilik, çevre sorunları vb. konuların çocuk ve gençlik yapıtlarına yansıma biçimleri.
6	Çocuk ve gençlik edebiyatı metinlerinin içerik açısından eleştirel gözle incelenmesi; engellilik, çevre sorunları vb. konuların çocuk ve gençlik yapıtlarına yansıma biçimleri.
7	Şiddet, ötekileştirme, cins ayrımcılığı vb. konuların metinler üzerinden örneklenecek incelenmesi
8	Ara Sınavlar
9	Çocuk ve gençlik kitaplarının fiziki özellikler açısından incelenmesi. Resimlerin niteliği, metin içindeki yeri, baskı, kağıt, cilt kalitesi, kapak düzeni vb.
10	Türkiye'de üniversitelerde ve öteki ilgili kurumlarda çocuk ve gençlik edebiyatı alanında yapılan çalışmalar. ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümünün yaptığı çalışmaların değerlendirilmesi.
11	Batı'da çocuk ve gençlik edebiyatı alanında yapılan çalışmalar. Bu alanda çalışma yapan kurumlar.
12	Ülkemiz yazarlarının yazdığı telif yapıtlarla, dilimize çevrilen çeviri yapıtların karşılaştırma uygulamaları. Öğrencilerin görevlendirilmesi.
13	Öğrencilerin karşılaştırma çalışmalarının sözlü sunumu. Sunumların değerlendirilmesi.
14	Öğrencilerin karşılaştırma çalışmalarının sözlü sunumu. Sunumların değerlendirilmesi.
15	Çocuk ve gençlik kitaplarının fiziki özellikler açısından incelenmesi. Resimlerin niteliği, metin içindeki yeri, baskı, kağıt, cilt kalitesi, kapak düzeni vb.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			

Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	80
		Toplam iş yükü / 30	2,66
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	1
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Zeynep KÖSTELOĞLU		
İmza			

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Dünya Edebiyatından Seçme Metinler II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatını meydana getiren metinlerin benzer ve ayrışık özelliklerinin tespit edilmesi ve analizi.
Dersin Kısa İçeriği	Dünya edebiyatı bağlamında yazın kanonunu meydana getiren temel metinlerin özelliklerinin belirlenmesi ve dünya yazın kanonuna ait metinlerin incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Dünya edebiyatının çeşitli dönemlerine dair bilgi edinilmesi.	5, 6, 11	1, 2, 3, 5	A, C, D, G, J, K
2 Edebi eserlerdeki anlatım tekniklerinin incelenmesi ve eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi.	6, 10, 11, 14, 15	1, 2, 3, 5, 15	A, C, D, G, J, K
3 Farklı kültürlerin edebi eserler üzerindeki etkilerinin açıklanması.	6, 8, 10	1, 2, 3, 5, 15	A, C, D, G, J, K
4 Edebi eserlerin evrensel temalarının tanımlanması ve yazın akımlarının tespit edilmesi.	2, 4, 5, 14	1, 2, 3, 5, 15	A, C, D, G, J, K
5 Edebi eserlerin film ve diğer sanat formlarındaki yansımalarının tartışılabilmesi.	6, 15	1, 2, 3, 5, 15	A, C, D, G, J, K
6 Metin çözümleme becerilerinin geliştirilmesi.	11, 15	1, 2, 3, 15	A, C, D, G, J, K
7 Edebi eserlerin dilsel yapılarının ve stilistik özelliklerinin belirlenebilmesi.	4, 11, 15	1, 2, 3, 15	A, C, D, G, J, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Tuna, Fehmi Yahya (2019). <i>Dünya Edebiyatı Tarihi</i> (Haz.: Bilgin Güngör). İstanbul: Kesit Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	Damrosch, David. (2003). <i>What is World Literature</i> . New Jersey: Princeton University Press.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Ansiklopediler, antolojiler, edebiyat tarihleri, projeksiyon, dizüstü bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı	
1	20. Yüzyıl Edebiyatına Giriş
2	Edebiyatta modernizm
3	Modernist metinlerin incelenmesi
4	Büyülü Gerçekçilik Akımı
5	Edebiyatta postmodernizm
6	Afrika edebiyatı metinlerinin incelenmesi
7	Feminist yazın ve kadın yazarlar
8	Ara Sınavlar
9	Asya edebiyatı metinlerin incelenmesi
10	İskandinav edebiyatı metinlerin incelenmesi
11	Çağdaş Afrika ve Avustralya edebiyatı metinlerin incelenmesi
12	Küreselleşme, sanat, medya ve edebiyat ilişkileri
13	Bilimkurgu ve Distopya edebiyatı
14	Öğrenci sunumları
15	Dersin genel değerlendirmesi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	1	5	5
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	10	10
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	5	5
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			90
Toplam iş yükü / 30			30
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FARŞÇA II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
6	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste Temel Farsça bilgisini öğrenme hedeflenmiştir.
Dersin Kısa İçeriği	Fars dilini öğretmek

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler Fars alfabesini öğrenir.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
2 Fars dili gramerini öğrenir.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
3 Fars ve Türk dili gramerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
4 Fars Edebiyatından metinleri inceler.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
5 Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında Fars ve Türk edebiyatı metinlerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
6 Temel Farsça öğrenimine sahip olur.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşir Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	1
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	2
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

23/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Çağdaş Türk Edebiyatı I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste, Türk Edebiyatı'na damgasına vurmuş çağdaş Türk yazarlarının eserleri ele alınarak, diğer derslerde öğrenilen eleştiri kuramları yardımıyla analizlerinin yapılması hedeflenir.
Dersin Kısa İçeriği	Yenileşme Devri Türk edebiyatının gelişim aşamalarını ve düşünce sistemindeki değişiklikleri dönemsel olarak ele alarak örnek metinlerle açıklamak.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Cumhuriyet Dönemi edebiyatından önceki dönemlerin etkisini görebilecektir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
2 Bu dönemdeki edebî hareketleri tanıır	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
3 Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
4 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanıyabilecektir	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
5 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izleyebilecektir ve önemli eserleri değerlendirebilecektir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G

Temel Ders kitabı	ENGİNÜN İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, 2003.
Yardımcı Kaynaklar	KAPLAN, Mehmet, Şiir Tahlilleri I AKÜN, Ömer Faruk, "Şinasi, Namık Kemal ve Şemseddin Sami" maddeleri, MEB, İslâm Ansiklopedisi ERBAY, Erdoğan, Eskiler ve Yeniler, Erzurum,1997. Türk Dili (Eleştiri Özel Sayısı), sayı: 142, Temmuz 1963. Hece (Eleştiri Özel Sayısı), sayı 77/79, Mayıs-Temmuz 2003.

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	1
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	2
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep KÖSTELOĞLU			
İmza				

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
20. YÜZYIL EDEBİYAT OKUMALARI	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Öğrencinin 20. yy'ın önde gelen edebi şahsiyetleri, eserleri, ekolleri, toplulukları ve grupları ile ilgili donanımını artırmak.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, 20. Yy'da Türk, doğu ve batı edebiyatında önde gelen şahıslar, eserler, ekoller, topluluklar ve gruplar tanıtılacak; bu dönemin başta romanı olmak üzere edebi türleri ele alınarak incelenecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
20.yy'ın Türk edebiyatında önde gelen şahsiyetleri ve 1 eserlerini tanıma	2,9,10, 12, 13, 14	1,2,5,11	A, D, G
20.yy'ın Doğu ve Batı edebiyatında önde gelen şahsiyetleri 2 ve eserlerini tanıma	2,4,5,7,9,10, 12, 13, 14	1,2,5,11	A, D, G
3 20.yy'da Türk edebiyatında öne çıkan edebi türleri tanıma	2,9,10, 12, 13, 14	1,2,5,11	A, D, G
20.yy'da Batı ve Doğu edebiyatlarında öne çıkan edebi 4 türleri tanıma	2,4,5,7,9,10, 12, 13, 14	1,2,5,11	A, D, G
5 20. yy'da öne çıkan edebi şahsiyetleri ve türleri karşılaştırmalı olarak inceleme.	1,2,4,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,11	A, D, G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Mahir Ü., Ömer Ö. (2003). 20. yy Türk Edebiyatı (1900-1940). Ankara:İnkılap. Mahir Ü., Ömer Ö. (2003). 20. yy Türk Edebiyatı (1940-1960). Ankara:İnkılap.
Yardımcı Kaynaklar	Bradbury, M. ve J. McFarlane. (1991). Modernism: A Guide to Eurpoean Literature, 1890-1930. 2. b. Londra: Penguin. Foster, E. M. Howards End. 4. b. Harmondsworth, Middlesex: Penguin. Woolf, V. . Mrs. Dalloway. Hertfordshire: Wordsworth Ed. Joyce, James. (1974). A Portrait Of The Artist As A Young Man. 16. b. Harmondsworth, Middlesex: Penguin. Hardy, Thomas. Tess of the D'Urbervilles.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	20.yy'da Türk edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
2	20.yy'da Türk edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
3	20.yy'da Türk edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
4	20.yy'da Batı edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
5	20.yy'da Batı edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
6	20.yy'da Batı edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
7	20.yy'da Doğu edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
8	Ara Sınavlar
9	20.yy'da Doğu edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
10	20.yy'da Doğu edebiyatında önde gelen şahsiyetler, ekoller, eserler, topluluklar ve olaylar.
11	Karşılaştırmalı metin incelemeleri
12	Karşılaştırmalı metin incelemeleri
13	Karşılaştırmalı metin incelemeleri
14	Karşılaştırmalı metin incelemeleri
15	Genel Değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma, ...)	14	2	28
Ödev	2	10	20
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	20	40
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			170
Toplam iş yükü / 30			5,6
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	20
Sunum	20
Ödev	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	3
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	2
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN			
İmza				

18/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İmgebilim I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Öğrencinin edebi eserler bağlamında imgelerin özelinde önyargı-kalıpyargıların ortaya çıkış sebeplerini ve etkinliklerini tespit ederek eleştirebilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	İmge kavramının farklı disiplinlerce nasıl tanımlandığı, önyargı, kalıpyargı gibi yakın kavramlarla ilişkisi üzerine tanımlamalar verilerek, karşılaştırmalı edebiyat bilimi içerisinde yeri ve çalışma alanı üzerinde durularak uygulamalı çalışmalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Karşılaştırmalı Edebiyat ve İmgebilimin tarihsel bağıntısı bilinir	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
2 Fransız, Amerikan ve Alman ekollerinin imge çalışmalarına yaklaşımı bilinir.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
3 Türkiye’de günümüzde yapılmış olan İmge çalışmaları bilinir.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
4 Uygulamalı İmgebilim çalışmaları hakkında bilgi sahibi olunur.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F

Temel Ders kitabı	Serhat Ulağlı, İmgebilim “Öteki’nin Bilimine Giriş”, Sinemis Yay. 2006
Yardımcı Kaynaklar	Onur Bilge Kula, Alman Kültür Tarihinde Türk İmgesi Karl May, Bağdat’tan İstanbul, Yurt yay.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	İmgenin Tanımı – yapısı
2	İmgenin Tanımı – yapısı
3	Neden İmgebilim
4	İmgebilim Nedir?
5	İmgebilimin Kapsamı ve İnceleme Alanları
6	İmgebilimin İşlevselliği
7	İmgebilimin Metodolojisi
8	Ara Sınavlar
9	Çözümleme Yöntemleri
10	Çözümleme Yöntemleri
11	İmge Çözümleme Yöntemleri
12	İmge Çözümleme Yöntemleri
13	Uygulamalı Çalışma
14	Uygulamalı Çalışma
15	Uygulamalı Çalışma
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	130
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Engin BÖLÜKMEŞE			
İmza				

15/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Disiplinlerarası Edebiyat I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Çalışma sonuçlarını bitirme tezi biçiminde hazırlar.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum)
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Yapılan araştırma ve incelemelerin değerlendirilmesi
2	Ulaşılan kaynakların sınıflandırılması
3	Tez giriş bölümünün yazımı
4	Tez giriş bölümünün yazımı
5	Birinci bölümün yazımı
6	Birinci bölümün yazımı
7	Birinci bölümün yazımı
8	Ara Sınavlar
9	İkinci bölümün yazımı
10	İkinci bölümün yazımı
11	Üçüncü bölümün yazımı
12	Üçüncü bölümün yazımı
13	Sonuç bölümünün yazımı
14	Kaynakça sayfasının düzenlenmesi
15	Tez çalışmasının genel değerlendirmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	201
		Toplam iş yükü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof.Dr. Medine SIVRİ			
İmza				

09/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat ve Cinsiyet I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması. Dersin amacı, edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan cinsiyet rollerini incelemektir. Seçilen anlatılarla ilişkili konuları ve eserleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi kazandırma.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi. Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır. Doğu ve Batı edebiyatlarındaki cinsiyet rollerinin bir bütün halinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve) Feminist Edebiyat Eleştirisi (M. Humm)
Yardımcı Kaynaklar	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romani. İstanbul: Adam. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında kullanılan yöntemler
2	Karşılaştırmalı edebiyat çalışması yaparken dikkat edilecek hususlar ve tez yazım kılavuzunun incelenmesi
3	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek tezlerin incelenmesi
4	Tez konusu belirleme
5	Tez konusu belirleme
6	Literatür taraması ve kaynak toplama
7	Literatür taraması ve kaynak toplama
8	Ara Sınavlar
9	Tez çalışması için yöntem belirleme
10	Tez çalışması için yöntem belirleme
11	Tez önerisi yazımı
12	Tez önerisi yazımı
13	Tez içindekiler sayfasını oluşturulması
14	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
15	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			201
Toplam iş yükü / 30			6,7
Dersin AKTS Kredisi			7

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Özlem Özen			
İmza				

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta İnsan I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması. Dersin amacı, edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan kahramanları incelemektir.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi. Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum) Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romanı. İstanbul: Adam. Hepp, A. (1999), Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan. Gültekin, A. (2000), Kinder und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich. Eskişehir: Eğitim Fakültesi. Zymner, R. (1999), Allgemeine Literaturwissenschaft 1. Berlin: Erich Schmidt. Çakır, H. (2002), Öykü Sanatı. Konya: Çizgi. Gündüz, S. (2003), Öykü Roman Yazma Sanatı. İstanbul: Toroslu. Yalçın, A. (2002), Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı. Ankara: Akçağ.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında kullanılan yöntemler
2	Karşılaştırmalı edebiyat çalışması yaparken dikkat edilecek hususlar ve tez yazım kılavuzunun incelenmesi
3	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek tezlerin incelenmesi
4	Tez konusu belirleme
5	Tez konusu belirleme
6	Literatür taraması ve kaynak toplama
7	Literatür taraması ve kaynak toplama
8	Ara Sınavlar
9	Tez çalışması için yöntem belirleme
10	Tez çalışması için yöntem belirleme
11	Tez önerisi yazımı
12	Tez önerisi yazımı
13	Tez içindekiler sayfasını oluşturulması
14	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
15	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
	Toplam iş yükü		201
	Toplam iş yükü / 30		6,7
	Dersin AKTS Kredisi		7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Ferzane Devletabadi			
İmza				

16/07/2024

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta Şehir I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı edebiyat yapıtlarında, bir arka plan olmaktan çıkıp insanın bütünleyici bir parçası haline dönüşen şehri inceleme konusudur.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, farklı yaşamlar, kalabalık, şiddet, aşk, ölüm gibi konular şehir ekseninde ele alınacaktır. İnsanın kaçtığı ve aynı şekilde sığındığı yer de her zaman şehir olduğu için, binalar, caddeler, insanlar, ilişkiler farklı dünya edebiyatları bu bağlamda karşılaştırılarak incelenecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4, 5, 6	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır.	1, 2, 6, 7	1, 6, 10, 11, 14, 15	A, D, G, E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır.	2, 7, 13, 15	6, 10, 11, 13, 14, 15	A, D, G, E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Alana yönelik birincil kaynaklar
Yardımcı Kaynaklar	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Türk Edebiyatında
2	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Alman Edebiyatında
3	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Fransız Edebiyatında
4	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – İngiliz Edebiyatında
5	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Amerikan Edebiyatında
6	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Rus Edebiyatında
7	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Portekiz Edebiyatında
8	Ara Sınavlar
9	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Yalnızlık
10	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Ölüm
11	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Kaos
12	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Kıskançlık
13	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – İntihar
14	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Kalabalık
15	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Aşk
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			201
Toplam iş yükü / 30			6,7
Dersin AKTS Kredisi			7

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Fesun Koşmak			
İmza				

16/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat ve İmgebilim I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, bitirme tezi olarak bir imgebilim çalışmasının nasıl yapılacağı öğretilecektir.
Dersin Kısa İçeriği	İmgebilimin tarihsel gelişimi ve diğer disiplinler içerisindeki algılanışı ve karşılaştırmalı edebiyat bilimi içerisindeki işlevi incelenecektir. İmge araştırmaları yapılırken dikkat edilmesi gereken yönler, teoriler ve uygulamalı çalışmalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Karşılaştırmalı Edebiyat ve İmgebilimin tarihsel ilişkisi bilinir.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
2 Öğrenciler uygulamalı bir imgebilim çalışması için temel bilgilere sahip olur.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15	A, F
3 Türkiye'de günümüzde yapılmış olan İmge çalışmaları bilinir.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
4 Uygulamalı İmgebilim çalışmaları hakkında bilgi sahibi olunur.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
5			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Engin BÖLÜKMEŞE			
İmza				

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat ve Felsefe İlişkisi I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri I - II
Dersin Amacı	Öğrencinin altı dönem boyunca edindiği teorik bilgiler ışığında özgün bir karşılaştırmalı edebiyat çalışması üretmesinin sağlanması.
Dersin Kısa İçeriği	Karşılaştırmalı edebiyat bilimine yönelik yeni ve özgün bir çalışma oluşturulması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyat ve felsefe etkileşiminin kavranması, benimsenmesi	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A
2 Edebi metinlerin felsefi okumalarla ele alınarak anlam çeperinin genişletilmesi	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A
3 Yirminci yüzyıl felsefesine edebi metinler eşliğinde değinilmesi	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A
4 Karşılaştırmalı edebiyat disiplininin kriterlerine yönelik bir çalışma oluşturulması	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A
5 Yetkin bir karşılaştırmalı edebiyat araştırmacısı olabilmenin sağlanması	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminde Geçmişten Günümüze Temel Kavram ve Tartışmalar – Veysel LİDAR
Yardımcı Kaynaklar	Ahmet Cevzici – Felsefe Tarihi Thales’ten Baudrillard’a Ahmet Arslan İlkçağ Felsefe Tarihi I-II-III-IV-V Umberto Eco (edt) Felsefe Tarihi I-II-III-IV Hans Joachim Störig Vedalardan Tractatus’a Dünya Felsefe Tarihi
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	-

Dersin Haftalık Planı	
1	Öğrencilere bitirme tezinde dikkat edecekleri hususların aktarılması
2	Konu belirleme süreci
3	Konu belirleme süreci
4	Konu belirleme süreci
5	Konu belirleme süreci
6	Öğrencilerin belirledikleri çalışma alanlarının tartışılması
7	Öğrencilerin belirledikleri çalışma alanlarının tartışılması
8	Ara Sınavlar
9	Öğrenci görüşmesi
10	Öğrenci görüşmesi
11	Öğrenci görüşmesi
12	Öğrenci görüşmesi
13	Öğrenci görüşmesi
14	Kaynak taramalarının değerlendirilmesi
15	Kaynak taramalarının değerlendirilmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	8	112
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			212
Toplam iş yükü / 30			7,06
Dersin AKTS Kredisi			7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Veysel LİDAR			
İmza				

19/08/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAZINSAL KİMLİKLER I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı farklı edebiyatlardaki farklı kimlikleri derinlemesine inceleyerek hem farklı kültür ve edebiyatları tanımak hem de Türk edebiyatının gelişimine katkı sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, farklı kültür ve edebiyatlardaki farklı kimlikler üzerinde durularak edebi eserlerde kimlik analizi incelemeleri yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yazın kavramını bütün yönleriyle kavrama	1,2,6,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,13	A, D, F
2 Kimlik kavramını bütün yönleriyle kavrama.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	11,2,5,6,11,13	A, D, F
3 Edebiyatta kimliklerin yazımsal olarak temsillerini ve tarihsel olarak gelişimlerini karşılaştırmalı olarak ele alma.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,13	A, D, F
4 Farklı kimliklerin (kadın,göçmen,doğulu,batılı, çocuk, vs.) farklı edebiyattaki temsillerini inceleme.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,13	A, D, F
5 Ele alınan kimlikleri Türk ve diğer ulusların edebi eserlerinde kuramsal olarak karşılaştırma.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,13	A, D, F

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Metin Turan, Göç, Kimlik ve Edebiyat, Kıbatac Yayınları, 2012
Yardımcı Kaynaklar	1. Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. 2. Zafer Doğan, Orhan Pamuk Edebiyatında Tarih ve Kimlik Söylemi, İthaki Yayınları, 2014
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Terim ve kavram olarak kimlik
2	Edebiyatta kimlik kavramı
3	Kimliğin tarihsel gelişimi
4	Türk edebiyatında kimliğin tarihsel gelişimi
5	Britanya'da kimliğin tarihsel gelişimi
6	ABD'de kimliğin tarihsel gelişimi
7	Ortadoğu'da kimliğinin tarihsel gelişimi
8	Ara Sınavlar
9	Farklı kimlikler: Kadın
10	Farklı kimlikler: Kadın
11	Farklı kimlikler: Doğulu
12	Farklı kimlikler: Batılı
13	Farklı kimlikler: Göçmen
14	Farklı kimlikler: Göçmen
15	Farklı kimlikler: Çocuk
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	16	4	44
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	2	16
Ödev	16	2	32
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	60	60
		Toplam iş yükü	216
		Toplam iş yükü / 30	7,2
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Bir öge seçin.	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	2
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN			
İmza				

19/08/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

ESOGÜ / İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü © 2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Karşılaştırmalı Mitoloji I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması. Dersin amacı, edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan kahramanları incelemektir. Mitolojik anlatılarla ilişkili konuları ve eserleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlenme becerisi kazandırma.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi. Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır. Doğu ve Batı edebiyatlarındaki mitolojik unsurların bir bütün halinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum) Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romanı. İstanbul: Adam. Hepp, A. (1999), Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan. Gültekin, A. (2000), Kinder und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich. Eskişehir: Eğitim Fakültesi. Zymner, R. (1999), Allgemeine Literaturwissenschaft 1. Berlin: Erich Schmidt. Çakır, H. (2002), Öykü Sanatı. Konya: Çizgi. Gündüz, S. (2003), Öykü Roman Yazma Sanatı. İstanbul: Toroslu. Yalçın, A. (2002), Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı. Ankara: Akçağ.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında kullanılan yöntemler
2	Karşılaştırmalı edebiyat çalışması yaparken dikkat edilecek hususlar ve tez yazım kılavuzunun incelenmesi
3	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek tezlerin incelenmesi
4	Tez konusu belirleme
5	Tez konusu belirleme
6	Literatür taraması ve kaynak toplama
7	Literatür taraması ve kaynak toplama
8	Ara Sınavlar
9	Tez çalışması için yöntem belirleme
10	Tez çalışması için yöntem belirleme
11	Tez önerisi yazımı
12	Tez önerisi yazımı
13	Tez içindekiler sayfasını oluşturulması
14	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
15	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yüğü	201
		Toplam iş yüğü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy.Arzu YETİM			
İmza				

08/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta Kahramanlar I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması. Dersin amacı, edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan kahramanları incelemektir.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi. Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum) Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romanı. İstanbul: Adam. Hepp, A. (1999), Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan. Gültekin, A. (2000), Kinder und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich. Eskişehir: Eğitim Fakültesi. Zymner, R. (1999), Allgemeine Literaturwissenschaft 1. Berlin: Erich Schmidt. Çakır, H. (2002), Öykü Sanatı. Konya: Çizgi. Gündüz, S. (2003), Öykü Roman Yazma Sanatı. İstanbul: Toroslu. Yalçın, A. (2002), Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı. Ankara: Akçağ.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında kullanılan yöntemler
2	Karşılaştırmalı edebiyat çalışması yaparken dikkat edilecek hususlar ve tez yazım kılavuzunun incelenmesi
3	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek tezlerin incelenmesi
4	Tez konusu belirleme
5	Tez konusu belirleme
6	Literatür taraması ve kaynak toplama
7	Literatür taraması ve kaynak toplama
8	Ara Sınavlar
9	Tez çalışması için yöntem belirleme
10	Tez çalışması için yöntem belirleme
11	Tez önerisi yazımı
12	Tez önerisi yazımı
13	Tez içindekiler sayfasını oluşturulması
14	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
15	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
	Toplam iş yükü		201
	Toplam iş yükü / 30		6,7
	Dersin AKTS Kredisi		7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy.Zeynep KÖSTELOĞLU			
İmza				

16/07/2024

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Masal İncelemeleri I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı edebiyatın ve kültürün önemli bir ögesi olan masalların derinlemesine analizinin yapılmasıdır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste edebiyatı besleyen ana kaynaklardan biri olan masallar hakkında seçilen örnekler bağlamında değerlendirme yapılacak ve öğrencilerin masalların içerisinde yer alan simge ve arketipler konusunda bilgilendirilmesi sağlanacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4, 5, 6	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır.	1, 2, 6, 7	1, 6, 10, 11, 14, 15	A, D, G, E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır.	2, 7, 13, 15	6, 10, 11, 13, 14, 15	A, D, G, E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Alana yönelik birincil kaynaklar
Yardımcı Kaynaklar	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebi Tür Olarak Masal
2	Masalın Tarihsel Gelişimi
3	Masalların Yapısal Özellikleri
4	Vladimir Propp'ın Masal Kuramı
5	Masallarda Öne Çıkan Temalar
6	Masallarda Öne Çıkan Temalar
7	Masallarda Simgeler
8	Ara Sınavlar
9	Masallarda Simgeler
10	Masallarda Arketipler
11	Masallarda Renkler
12	Masallarda Sayılar
13	Masallarda Yer Alan Kadın Karakterler
14	Masallarda Yer Alan Erkek Karakterler
15	Masallarda Toplumsal Cinsiyet Roller
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	201
		Toplam iş yükü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep ANGIN			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta Akımlar, Topluluklar ve Üslup İncelemeleri I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Yazın akımlarının ve edebiyat topluluklarının çağdaş yazın kuramları temelinde değerlendirilebilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Edebi eserlerin yazın akımları, edebiyat grupları ve yazın kuramları temelinde karşılaştırmalı incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatta önemli akımların ve toplulukların tarihsel ve kültürel bağlamlarında tanımlanması ve bu bağlamların edebi üretkenlik üzerindeki etkilerinin analizi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K
2 Edebiyatta ortaya çıkan akımların ve toplulukların edebi ve toplumsal özelliklerinin ayırt edilebilmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K
3 Edebi üslup ve tekniklerin karşılaştırılması yoluyla edebi akımlar ve topluluklar arasındaki üslup ve teknik farklılıkların belirlenmesi ve analiz edilebilmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K
4 Belirli edebi akımların ve toplulukların temsil ettiği tematik ve stilistik eğilimlerin saptanması ve bu eğilimlerin edebi eserlerde nasıl tezahür ettiğinin açıklanabilmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K
5 Edebiyat akımları ve topluluklar üzerine yapılan akademik tartışmalara eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşabilme ve bu tartışmaların savlarının değerlendirilebilmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Eagleton, Terry, Edebiyat Kuramı Giriş, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2011. ; Eagleton, Terry, Edebiyat Olayı, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2012.; Çetişli, İsmail, Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Akçağ Yayınları, Ankara. Wellek, R, Warren, A. Edebiyat Teorisi, Dergah Yayınları, İstanbul, 2011.; Yetiş, Kazım, Belagattan Retoriğe, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2003.; Aktaş, Şerif, Edebiyatta Üslup ve Problemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 1993.
Yardımcı Kaynaklar	Korkmaz, Ramazan vd., Yeni Türk Edebiyatı 1839-2000, Grafiker Yayınları, Ankara.; Kılıçer, Yusuf Şerif, Muhtasar Avrupa Edebiyatı Tarihi, Maarif Vekaleti Yayınevi (Devlet Matbaası), İstanbul. 1935.; vd., Türk Edebiyatı Tarihi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2006.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kitaplar, ansiklopediler ve antolojiler

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebiyat akımlarının ve edebi grupların tanıtılması
2	Edebiyat akımlarının ve edebi grupların tanıtılması
3	Çalışmaya uygun kuram ve yaklaşımların tartışılması
4	Bitirme tez konusunun belirlenmesi
5	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
6	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
7	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
8	Ara Sınavlar
9	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
10	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
11	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
12	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
13	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
14	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
15	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev	10	8	80
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	10	10
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	5	5
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	221
		Toplam iş yükü / 30	30
		Dersin AKTS Kredisi	7, 36 (7)

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI			
İmza				

/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Öykü İncelemeleri I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı edebiyatın ve kültürün önemli bir ögesi olan öykülerin derinlemesine analizinin yapılmasıdır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste edebiyatı besleyen ana kaynaklardan biri olan öyküler hakkında seçilen örnekler bağlamında değerlendirme yapılacak ve öğrencilerin öykülerin içerisinde yer alan simge ve arketipler konusunda bilgilendirilmesi sağlanacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4, 5, 6	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır.	1, 2, 6, 7	1, 6, 10, 11, 14, 15	A, D, G, E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır.	2, 7, 13, 15	6, 10, 11, 13, 14, 15	A, D, G, E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Alana yönelik birincil kaynaklar
Yardımcı Kaynaklar	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebi Tür Olarak Öykü
2	Öykünün Tarihsel Gelişimi
3	Öykünün Yapısal Özellikleri
4	Türk ve Dünya Öyküleri
5	Öykülerde Öne Çıkan Temalar
6	Öykülerde Öne Çıkan Temalar
7	Öykülerde Simgeler
8	Ara Sınavlar
9	Öykülerde Simgeler
10	Öykülerde Arketipler
11	Öykülerde Renkler
12	Öykülerde Sayılar
13	Öykülerde Yer Alan Kadın Karakterler
14	Öykülerde Yer Alan Erkek Karakterler
15	Öykülerde Toplumsal Cinsiyet Roller
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	201
		Toplam iş yükü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Arş. Gör. Dr. Canan AKBABA			
İmza				

20/07/2024

T.C.



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Alman Edebiyatı III	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Almanca	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Almanya sınırları dışında yazılan Almanca metinleri tanıyarak Alman Edebiyatı'nda farkını ortaya koymak.
Dersin Kısa İçeriği	Almanca yazmakla birlikte, coğrafi ve kültürel yapısı gereği konuları açısından ayrılık gösteren Avusturya- İsviçre Edebiyatı'nı genel hatlarıyla tanıtmak.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Belli başlı Çağdaş Avusturya ve İsviçre yazarlarını tanımak.	2,5,11,15	1,2,15	A,G
2 Avusturya Edebiyatı'nın genel özelliklerini bilmek.	2,5,11,15	1,2,15	A,G
3 Öğrenilen yabancı dili, yazı dilini kullanarak güçlendirmek.	2,5,11,15	1,2,15	A,G
4			

Temel Ders kitabı	Walzer, Pierre-Olivier (Hrsg) (1991) Lexikon der Schweizer Literaturen, Basel, Lenos Verlag - Gollner, Helmut, (1999), Literatur. Österreichische Literatur der 2. Republik, Wien, Verlag Jugend & Volk
--------------------------	---

Yardımcı Kaynaklar	- Balzer, Bernd / Mertens, Volker u.a. (1990), Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag - Wilpert, Gero von (1979, 6. Aufl.), Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart: Kröner - Schweikle, Günther und Irmgard (Hrsg.) (1990), Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	
Dersin Haftalık Planı	
1	Avusturya Edebiyatının Genel Özellikleri / Ingeborg Bachmann "Ihr Worte" Şiir
2	Ingeborg Bachmann "Reklame" (1956)/
3	Thomas Bernhard
4	Peter Handke "Die drei Lesungen des Gesetzes" (1968), Şiir
5	Barbara Frischmuth "Das Verschwinden des Schattens in der Sonne" (Kesit)
6	Ernst Jandl, Konkrete Poesie
7	Marlene Streeruwitz „Verführungen“
8	Ara Sınavlar
9	Max Frisch "Andora" (1961) (Bir Bölüm), Tiyatro
10	Peter Bichsel "Der Milchmann"
11	Kurt Marti "Eine Leichenrede"
12	Friedrich Dürrenmatt "Der Tunel"
13	Friedrich Dürrenmatt "Der Tunel"
14	Heimito von Doderer „Die Posaunen von Jerocho“
15	Genel tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	2	10	20
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			125
Toplam iş yükü / 30			4,1
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	3
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Arş. Gör. Dr. Canan AKBABA		
İmza			

16/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FRANSIZ EDEBİYATI III	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin Fransız edebiyatının gelişimi ve edebi çalışmalar, temel kavramlar ve edebiyat analizleri ile eleştiri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Farklı dönem ve türlere ait seçilmiş metinlerin okunması çözümlemesinin yapılması. Fransız edebiyatının Fransız kültürü çerçevesinde analiz edilmesi. Fransız edebiyatının ve kelime bilgisinin geliştirilmesi. Değişik dönemlere ait edebi eserlerin incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler farklı türlere ait Fransızca metinleri analiz etme yeteneği kazanır	4,7,8	1,5,11	A
2 Fransız edebiyatındaki farklı dönemlere ait akımlar ile bu akımların öncüsü olan yazarların temel metinleri hakkında bilgi sahibi olur.	4,7,8	1,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşir Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	“XVIs/XVIIs/XVIIIs./XIXs/XXs Les Grands auteurs, français du programme” – A.Lagard et L.Michard;
Yardımcı Kaynaklar	“Manuel de français et de la littérature française.Classe de 10eme – St.Kiriakova,St.Trankova”, “Français: Langue et Littérature. Classe de XIeme et classe de XIIeme” – V.Antonova et M.Yanakieva; Livres choisis
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon materyalleri.

Dersin Haftalık Planı	
1	Romantizm.
2	Romantizm.
3	Romantizm.
4	Romantizm.
5	Romantizm.
6	Romantizm.
7	Romantizm.
8	Ara Sınavlar
9	19. yüzyıl.
10	19. yüzyıl.
11	19. yüzyıl.
12	19. yüzyıl.
13	19. yüzyıl.
14	19. yüzyıl.
15	Genel tekrar.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
		Toplam iş yükü	120
		Toplam iş yükü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	3
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU		
İmza			

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İngiliz Edebiyatı III	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Edebiyatı ve özellikle de Amerikan edebiyatını tanımak, batıda yaşanan gelişmeler üzerine bilgi sahibi olmak ve dönemin yazarları hakkında bilgi sahibi olmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste çağdaş Amerikan romanı, şiiri ve tiyatrosunu eleştirel olarak incelemektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Dersin amacı, öğrencilerin üniversite sonrası meslek 1 yaşamlarında okudukları romanlar aracılığıyla sosyal analiz yapma becerisini kazanmalarını sağlamaktır.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
2 Karşılaştırmalı edebiyat bilimi hakkında yeterli bilgi; Bu alanda teorik ve pratik bilgi edinmek	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
Edebi metinleri bazı teori ve kavramları kullanarak analiz 3 eder.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
4 Eleştirel düşünme ve analitik becerileri geliştirir.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
5 Edebiyattaki sosyal yaşam, kişilik ve kültürel konuları keşfetmeye yardımcı olur.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
6 Yazarların kendi eserleri arasında karşılaştırma yapabilme konusunda beceri kazandırır	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
7 Dönemler ve eserler arasında karşılaştırma yapabilme konusunda beceri kazandırır.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Bode, C. (1971). Highlights of American Literature. Washington, D.C.: United States Information Agency Perkins, G. editors (1990). <i>The American Tradition in Literature</i> , 7 th edition. New York: McGraw-Hill Publishing Company
Yardımcı Kaynaklar	Özen, Ö. <i>American Literature, A textbook for Comparative Literature Students</i> Dictionaries
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Computer and reflector

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse genel giriş ve tanıtım
2	Kolonyal Dönem ve tarihi
3	Aydınlanma ve devrim dönemi
4	Kadınların durumu ve kölelik
5	19. Yüzyıl yazarları
6	Amerikan Rönesansı ve Romantik Dönem
7	Transendentalizm ve Emerson
8	Midterm
9	Amerikan edebiyatında Romantizmin özellikleri
10	Realizm ve temsilcileri
11	Naturalizm ve temsilcileri
12	Bölgesel Yazında Kadın yazarlar
13	Dönem yazarlarının karşılaştırmalı incelemesi
14	Sunumlar
15	Genel tekrar ve sunumlar
16,17	Final Exam

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav		1	1
Ara Sınav hazırlık		20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	119
		Toplam iş yükü / 30	3.9
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Özlem Özen			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Türk Sineması	831917029

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Başlangıcından günümüze Türk sineması hakkında genel bilgi vermek, Türk sinemasının dönemlerini, dönemlerin önde gelen filmlerini öğrencilere izleterek filmlerin sosyolojik çözümlemesini yapmak.
Dersin Kısa İçeriği	Türk sinemasında dönemler, 2000 sonrası Türk sineması, sinema, toplum ve siyaset ilişkisi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Türk sinemasının başlangıç serüvenini anlamak	2,6,11,14	1,2,5,11	A
2 Türk sinemasının dönemlerini kavramak	2,6,11,14	1,2,5,11	A
3 Türk sinemasıyla Türk edebiyatı arasında bağlar kurmak	2,6,11,14	1,2,5,11	A
4 Türk sinemasını sosyolojik kuramlar ışığında değerlendirmek	2,6,11,14	1,2,5,11	A
5 Türk sinemasının gelişim serüvenini anlamak	2,6,11,14	1,2,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşir Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Şükran Kuyucak Esen – Türk Sinemasının Kilometre Taşları
Yardımcı Kaynaklar	Giovanni Scognamillo – Türk Sinema Tarihi Fikret Hakan – Türk Sinema Tarihi Lale Karadayı – Film Eleştirisi
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı, Türk sinemasının başlangıç serüveni
2	Türk sinemasının dönemleri
3	Türk sinemasının dönemleri
4	Film Analizi
5	Film Analizi
6	Film Analizi
7	Film Analizi
8	Ara Sınavlar
9	Film Analizi
10	Film Analizi
11	2000 sonrası Türk sinemasının gelişimi
12	Film Analizi
13	Film Analizi
14	Film Analizi
15	Film Analizi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			80
Toplam iş yükü / 30			2,66
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	1
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Veysel LİDAR			
İmza				

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Ütopya, Distopya ve Edebiyat I	831917002

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	16. yüzyılda edebiyat tarihinde ilk defa kavram ve özellikleri bakımında yer alan ütopyanın örnek oluşturması ve daha sonra yazılan metinlere örnek oluşturması bakımındaki önemi ele alınarak okunacak edebi metinlerin anlaşılır kılınması sağlanacaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste edebi tür olarak ütopya ve distopyanın tanımı, iki edebi tür arasındaki benzerlikler ve farklılıklar, tarihsel süreci ve örnek metinleri ele alınacak.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Ütopya kavramını ve türün özelliklerini bilmek ve edebiyatta ütopya hakkında bilgi sahibi olma.	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
2 Başlangıcından günümüze ütopyanın gelişim süreçlerini bilme ve analiz edebilme yeteneğini kazanma.	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
Ütopyanın gelişiminde önemli olan dönemlere ait olan eserleri bilme ve onları değerlendirebilme yeteneğini kazanma.	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
4 Ütopya ile farklı disiplinlerdeki eserleri karşılaştırabilme yeteneğini kazanma.	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
5 Ütopyacı düşüncenin temel unsurlarını eleştirel bir şekilde değerlendirebilmek	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	<p>Abensour, Miguel. (2009). <i>Ütopya: Thomas More'dan Walter Benjamin'e</i>. Çeviren: Aziz Ufuk Kılıç, İstanbul, Versus Kitap: 107, Versus Kitap.</p> <p>Akkoyun, Tülay. (2016). <i>Ütopya / Distopya - Batı ve Türk Romanlarından Örneklerle Bir Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışması</i>. Ankara, Kurgu Kültür Merkezi Yayınları.</p> <p>Albert, Michael. (2018). <i>Mümkün Ütopya: Yaşanabilir Bir Toplum İçin Stratejiler</i>. Çeviren: Barış Baysal, İstanbul, Kolektif Kitap: 116, Kolektif Kitap.</p> <p>Cioran, Emil Michel. (2015). <i>Tarih ve Ütopya</i>. Çeviren: Haldun Bayrı, İstanbul, Dördüncü Baskı, Metis Yayınları.</p> <p>Claeys, Gregory (Haz.). (2017). <i>Ütopya Edebiyatı</i>. Çeviren: Zeynep Demirsü, İstanbul, Cambridge Edebiyat Araştırmaları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.</p> <p>Çörekçioğlu, Hakan. (2015). <i>Modernite ve Ütopya: Ütopya, 1984 ve Müllsüzler Üzerinden</i>. Editör: Ümit Tatlıcan, İstanbul, Sentez Sosyal Teori: 18, Referanslar Dizisi: 18, Sentez Yayıncılık.</p> <p>Dağ, Necla. (2020). <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Ütopya (1923-1950)</i>. İstanbul, Hiper Yayın: 682, Hiper Yayın.</p> <p>Gordin, D. Michael - Helen Tilley - Gyan Prakash (Der.). (2017). <i>Ütopya / Distopya: Tarihsel Olasılığın Koşulları</i>. Çevirenler: Esmâ Kartal - Cem Kayalığıl - Ayşegül Turan, İstanbul, Koç Üniversitesi Yayınları: 144, Koç Üniversitesi Yayınları.</p>
Yardımcı Kaynaklar	<p>Göktürk, Akşit. (1982). <i>Ada - İngiliz Yazınında Ada Kavramı</i>. İstanbul, Adam Yayıncılık.</p> <p>Gürkan, Alper. (2018). <i>Ütopya ve Modern Dünya</i>. Ankara, Pruva Yayınları: 6, İnceleme: 1, Pruva Yayınları.</p> <p>Kautsky, Karl. (2006). <i>Thomas More ve Ütopyası</i>. Çeviren: Oğuz Özügül, İstanbul, Pencere Yayınları: 207, Pencere Yayınları.</p> <p>Kumar, Krishan. (2005). <i>Ütopyacılık</i>. Çeviren: Ali Somel, Ankara, İmge Kitabevi Yayınları.</p> <p>Kumar, Krishan. (2006). <i>Modern Zamanlarda Ütopya ve Karşıütopya</i>. Çeviren: Ali Galip, İstanbul, Adonis Kitaplığı: 1, Kalkedon Yayıncılık.</p> <p>Kurtyılmaz, Deniz. (2020). <i>Ütopya, Karşı-Ütopya ve Modernite</i>. İstanbul, Dün Bugün Yayın Yayınları.</p> <p>F. Koşmak, Z. Kılıçarslan, Z. Angın, (2023). <i>Gotik ve Edebiyat Karşılaştırmalı Bir İnceleme</i>. İstanbul: Çizgi Kitabevi.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebi Tür Olarak Ütopya Kavramı
2	Edebi Tür Olarak Ütopyanın Tarihsel Süreci
3	Edebi Tür Olarak Ütopyanın Genel Özellikleri
4	Edebi Tür Olarak Ütopyanın Bilimkurgudan Ayıran Özellikleri
5	Edebi Tür Olarak Ütopyanın Masaldan Ayıran Özellikleri
6	Edebi Tür Olarak Ütopyada Ada Kavramı
7	Edebi Tür Olarak Ütopyada Toplumsal Değerlerin Yansıması ve Eleştirilmesi
8	Ara Sınavlar
9	Türk Edebiyatında Edebi Tür Olarak Ütopya
10	Edebi Tür Olarak Ütopyadan Örnek Metin: Platon - Devlet
11	Edebi Tür Olarak Ütopyadan Örnek Metin: Thomas More - Ütopya
12	Edebi Tür Olarak Ütopyadan Örnek Metin: Tomasso Campanella - Güneş Ülkesi
13	Edebi Tür Olarak Ütopyadan Örnek Metin: Robert Michael Ballantyne - Mercan Adası
14	Edebi Tür Olarak Ütopyadan Örnek Metin: Francis Bacon - Yeni Atlantis
15	Ütopyada Ada Kavramının Değişimi: Thomas More'nun Ütopya - Robert Michael Ballantyne'nin Mercan Adası - William Golding'in Sineklerin Tanrısı
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	80
		Toplam iş yükü / 30	2,66
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	3
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Fesun Koşmak			
İmza				

16/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Gotik Edebiyat	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste gotik edebiyatın özellikleri ve gelişimi hakkında bilgi verildikten sonra türün dünya ve Türk edebiyatındaki varlığı ve gelişimi üzerinde durulur.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste gotik edebiyatın özellikleri hakkında öğrenciler bilgilendirildikten sonra gotik romanın tarihsel gelişimi seçilen örnekler aracılığıyla değerlendirilir. Gotik edebiyatın kaynakları değerlendirildikten sonra, diğer edebi türlerle olan ilişkisi tartışılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Gotik romanın ne olduğu hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
2 Başlangıcından günümüze gotik romanın gelişim süreçlerini bilme ve analiz edebilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
3 Gotik romanın gelişiminde önemli olan dönemlere ait olan eserleri bilme ve onları değerlendirebilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
4 Gotik roman ile farklı disiplinlerdeki eserleri karşılaştırabilme yeteneğini kazanma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D
5 Gotik roman ile farklı roman türleri arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında bilgi sahibi olma.	5, 6, 10, 14	1,2,5,11	A, D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	3
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep ANGIN		
İmza			

17/07/2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FARŞÇA III	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
7	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Karşılaştırmalı araştırma yapabilmek için doğu dillerinden olan Fars dili ve edebiyatını izleyebilmek.
Dersin Kısa İçeriği	Fars dilini öğrenerek Fars edebiyatı ve kültürünü izleyebilmek

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler Fars alfabesini öğrenir.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
2 Fars dili gramerini öğrenir.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
3 Fars ve Türk dili gramerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
4 Fars Edebiyatından metinleri inceler.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
5 Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında Fars ve Türk edebiyatı metinlerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
6 Temel Farsça öğrenimine sahip olur.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D

Temel Ders kitabı	Persian Language, Ahmad Saffar Moqaddam
Yardımcı Kaynaklar	Farsça Dilbilgisi, Mürsel Öztürk; Farsça Öğreniminin Kolay Yolu, Asuman Gökhan, Ahad Emirçüpani; Çözümlü Farsça Metinler, Mehmet Kanar; Farsça Dilbilgisi, Nimet Yıldırım.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Farsça- Türkçe Sözlük, Eğitim kitapları cd leri

Dersin Haftalık Planı	
1	Geçmiş zaman fiili
2	Farsça Kipler
3	Belli – belirsiz fiiller
4	Geçişli – geçişsiz fiiller
5	İyelik ekleri (Birleşik iyelik ekleri / Birleşik olmayan iyelik ekleri)
6	Ta eki
7	Bağlaçlar
8	Ara sınav
9	Sıfat
10	İsim
11	Zarf
12	Soru ekleri ve cümleleri
13	Emir kipi (çoğul / tekil / olumlu / olumsuz)
14	Sunulan bilgiler örnek cümlelerde kullanılır
15	Sunulan bilgiler örnek cümlelerde kullanılır
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık	2	15	30
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	80
		Toplam iş yükü / 30	2,66
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	1
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	2
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

23/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Çağdaş Türk Edebiyatı II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu derste, Türk Edebiyatı'na damgasına vurmuş çağdaş Türk yazarlarının eserleri ele alınarak, diğer derslerde öğrenilen eleştiri kuramları yardımıyla analizlerinin yapılması hedeflenir.
Dersin Kısa İçeriği	20. yüzyıl Türk Edebiyatının durumunu tanıtmak.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Cumhuriyet Dönemi edebiyatından önceki dönemlerin etkisini görebilecektir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
2 Bu dönemdeki edebî hareketleri tanıır	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
3 Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
4 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanıyabilecektir	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G
5 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izleyebilecektir ve önemli eserleri değerlendirebilecektir.	6, 9, 10, 14	1,2,5,11,13	A,G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	ENGİNÜN İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, 2003.
Yardımcı Kaynaklar	KAPLAN, Mehmet, Şiir Tahlilleri I AKÜN, Ömer Faruk, “Şinasi, Namık Kemal ve Şemseddin Sami” maddeleri, MEB, İslâm Ansiklopedisi ERBAY, Erdoğan, Eskiler ve Yeniler, Erzurum,1997. Türk Dili (Eleştiri Özel Sayısı), sayı: 142, Temmuz 1963. Hece (Eleştiri Özel Sayısı), sayı 77/79, Mayıs-Temmuz 2003. ERBAY, Erdoğan, Eskiler ve Yeniler, Akademik Araştırmalar, Erzurum 1997. BEŞİR FUAD, Şiir ve Hakikat, YKY, İstanbul 1999. ERCİLASUN, Bilge, Servet-i Fünun’da Edebi Tenkit, M.E.B. Yayınları, Ankara 1994. UÇMAN, Abdullah, Türk Dilinin Sadeleşmesi ve Hece Vezni Üzerine Bir Münakaşa
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Cumhuriyet dönemine gelinceye değin edebiyatımıza toplu bakış
2	1940'lı yıllara değin şiirimiz
3	1960'lı yıllara değin şiirimiz
4	Günümüze değin şiirimiz ve şiir örnekleri
5	Garip Hareketi ve Türk edebiyatına getirdikleri
6	1940'lı yıllara değin romanımız.
7	1960'lı yıllara değin romanımız.
8	Ara Sınavlar
9	Günümüze değin romanımız
10	Hisar Grubu ve örnek metinler
11	Mavi Grubu ve Atilla İlhan'dan örnekler
12	Günümüze değin öykümüz
13	Ana çizgileriyle Cumhuriyet dönemindeki öteki türler
14	Ana çizgileriyle Cumhuriyet dönemindeki öteki türler
15	Genel tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			130

Toplam iş yükü / 30	4,5
Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep KÖSTELOĞLU			
İmza				

06/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
21. YÜZYIL EDEBİYAT OKUMALARI	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Çağdaş edebiyat metinlerine dair karşılaştırmalı okumalar yapmak.
Dersin Kısa İçeriği	Bu Dersi tamamlamış olan öğrenciler; 21.yüzyıl edebiyatı üzerine bilgi sahibi olur, 21.yüzyıl edebiyatı içerisinde faaliyette bulunmuş şair, yazar, düşünür ve sanatkarları tanır, 21.yüzyıl edebiyatının farklı dönemlerinde yayımlanmış başlıca eserleri tanır, 21.yüzyıl edebiyatının eserleri arasında mukayese imkânı elde eder

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çağdaş edebiyata dair bilgi sahibi olmak	2,7,8,10,14	1,2,5,11,13	A
2 Edebi metinleri karşılaştırmak.	2,7,8,10,14	1,2,5,11,13	A
3 Farklı ülkelerin edebi yaklaşımlarını görmek.	2,7,8,10,14	1,2,5,11,13	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Berna Moran · 2012 Edebiyat Üzerine
Yardımcı Kaynaklar	Berna Moran · 1981 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi Enginün, İnci (2015), Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul. Korkmaz, Ramazan (2006), Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, İstanbul
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş
2	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
3	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
4	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
5	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
6	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
7	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
8	Ara Sınavlar
9	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
10	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
11	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
12	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
13	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
14	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
15	21.yüzyıl metin okumaları ve teorik analizi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	1	30	60
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
Toplam iş yükü			180
Toplam iş yükü / 30			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	3
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	4
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	3
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	1
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU		
İmza			

16/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İmgebilim II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Öğrencinin edebi eserler bağlamında imgelerin özelinde önyargı-kalıpyargıların ortaya çıkış sebeplerini ve etkinliklerini tespit ederek eleştirebilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	İmge kavramının farklı disiplinlerce nasıl tanımlandığı, önyargı, kalıpyargı gibi yakın kavramlarla ilişkisi üzerine tanımlamalar verilerek, karşılaştırmalı edebiyat bilimi içerisinde yeri ve çalışma alanı üzerinde durularak uygulamalı çalışmalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Karşılaştırmalı Edebiyat ve İmgebilimin tarihsel bağıntısı bilinir	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
2 Fransız, Amerikan ve Alman ekollerinin imge çalışmalarına yaklaşımı bilinir.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
3 Türkiye'de günümüzde yapılmış olan İmge çalışmaları bilinir.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
4 Uygulamalı İmgebilim çalışmaları hakkında bilgi sahibi olunur.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Engin BÖLÜKMEŞE			
İmza				

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Disiplinlerarası Edebiyat II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Çalışma sonuçlarını bitirme tezi biçiminde hazırlar.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum)
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Yapılan araştırma ve incelemelerin değerlendirilmesi
2	Ulaşılan kaynakların sınıflandırılması
3	Tez giriş bölümünün yazımı
4	Tez giriş bölümünün yazımı
5	Birinci bölümün yazımı
6	Birinci bölümün yazımı
7	Birinci bölümün yazımı
8	Ara Sınavlar
9	İkinci bölümün yazımı
10	İkinci bölümün yazımı
11	Üçüncü bölümün yazımı
12	Üçüncü bölümün yazımı
13	Sonuç bölümünün yazımı
14	Kaynakça sayfasının düzenlenmesi
15	Tez çalışmasının genel değerlendirmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	201
		Toplam iş yükü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof.Dr. Medine SİVRİ			
İmza				

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat ve Cinsiyet II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması. Dersin amacı, edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan kahramanları incelemektir. Cinsiyet rolleri ile ilişkili konuları ve eserleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi kazandırma.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi. Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır. Doğu ve Batı edebiyatlarındaki cinsiyet rollerinin bir bütün halinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Feminist Edebiyat Eleştirisi (M.Humm)
Yardımcı Kaynaklar	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında kullanılan yöntemler
2	Karşılaştırmalı edebiyat çalışması yaparken dikkat edilecek hususlar ve tez yazım kılavuzunun incelenmesi
3	Karşılaştırmalı edebiyat alanında yazılmış örnek tezlerin incelenmesi
4	Tez konusu belirleme
5	Tez konusu belirleme
6	Literatür taraması ve kaynak toplama
7	Literatür taraması ve kaynak toplama
8	Ara Sınavlar
9	Tez çalışması için yöntem belirleme
10	Tez çalışması için yöntem belirleme
11	Tez önerisi yazımı
12	Tez önerisi yazımı
13	Tez içindekiler sayfasını oluşturulması
14	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
15	Önsöz, Özet, Abstract bölümlerinin hazırlanması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	201
		Toplam iş yükü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Özlem Özen			
İmza				

T.C.

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

ESOGÜ / İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü © 2024



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta İnsan II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması. Dersin amacı, edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan kahramanları incelemektir.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi. Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum) Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romanı. İstanbul: Adam. Hepp, A. (1999), Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan. Gültekin, A. (2000), Kinder und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich. Eskişehir: Eğitim Fakültesi. Zymner, R. (1999), Allgemeine Literaturwissenschaft 1. Berlin: Erich Schmidt. Çakır, H. (2002), Öykü Sanatı. Konya: Çizgi. Gündüz, S. (2003), Öykü Roman Yazma Sanatı. İstanbul: Toroslu. Yalçın, A. (2002), Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı. Ankara: Akçağ.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Yapılan araştırma ve incelemelerin değerlendirilmesi
2	Ulaşılan kaynakların sınıflandırılması
3	Tez giriş bölümünün yazımı
4	Tez giriş bölümünün yazımı
5	Birinci bölümün yazımı
6	Birinci bölümün yazımı
7	Birinci bölümün yazımı
8	Ara Sınavlar
9	İkinci bölümün yazımı
10	İkinci bölümün yazımı
11	Üçüncü bölümün yazımı
12	Üçüncü bölümün yazımı
13	Sonuç bölümünün yazımı
14	Kaynakça sayfasının düzenlenmesi
15	Tez çalışmasının genel değerlendirmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	201
		Toplam iş yükü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ

(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç.Dr. Ferzane Devletabadi			
İmza				

16/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta Şehir II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı edebiyat yapıtlarında, bir arka plan olmaktan çıkıp insanın bütünleyici bir parçası haline dönüşen şehri inceleme konusudur.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, farklı yaşamlar, kalabalık, şiddet, aşk, ölüm gibi konular şehir ekseninde ele alınacaktır. İnsanın kaçtığı ve aynı şekilde sığındığı yer de her zaman şehir olduğu için, binalar, caddeler, insanlar, ilişkiler farklı dünya edebiyatları bu bağlamda karşılaştırarak incelenecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4, 5, 6	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır.	1, 2, 6, 7	1, 6, 10, 11, 14, 15	A, D, G, E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır.	2, 7, 13, 15	6, 10, 11, 13, 14, 15	A, D, G, E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Alana yönelik birincil kaynaklar
Yardımcı Kaynaklar	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Türk Edebiyatında
2	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Alman Edebiyatında
3	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Fransız Edebiyatında
4	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – İngiliz Edebiyatında
5	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Amerikan Edebiyatında
6	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Rus Edebiyatında
7	Şehir / Büyükşehir Yazarları ve Romanları – Portekiz Edebiyatında
8	Ara Sınavlar
9	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Yalnızlık
10	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Ölüm
11	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Kaos
12	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Kıskançlık
13	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – İntihar
14	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Kalabalık
15	Şehir / Büyükşehir Roman Konuları – Aşk
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	201
		Toplam iş yükü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Fesun Koşmak			
İmza				

16/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat ve İmgebilim II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, bitirme tezi olarak bir imgebilim çalışmasının nasıl yapılacağı öğretilenektir.
Dersin Kısa İçeriği	İmgebilimin tarihsel gelişimi ve diğer disiplinler içerisindeki algılanışı ve karşılaştırmalı edebiyat bilimi içerisindeki işlevi incelenecektir. İmge araştırmaları yapılırken dikkat edilmesi gereken yönler, teoriler ve uygulamalı çalışmalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Karşılaştırmalı Edebiyat ve İmgebilimin tarihsel ilişkisi bilinir.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
2 Öğrenciler uygulamalı bir imgebilim çalışması için temel bilgilere sahip olur.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15	A, F
3 Türkiye'de günümüzde yapılmış olan İmge çalışmaları bilinir.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
4 Uygulamalı İmgebilim çalışmaları hakkında bilgi sahibi olunur.	1, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 15	A, F
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Serhat Ulağlı, İmgebilim “Öteki”nin Bilimine Giriş”, Sinemis Yay. 2006
Yardımcı Kaynaklar	Onur Bilge Kula, Alman Kültür Tarihinde Türk İmgesi Karl May, Bağdat’tan İstanbul, Yurt yay.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Seminer çalışması için eser ve konu tespiti
2	Seminer çalışması için eser ve konu tespiti
3	Seminer çalışması için eser ve konu tespiti
4	Seminer çalışması için yöntem tespiti
5	Seminer çalışması için yöntem tespiti
6	Seminer çalışması için yöntem tespiti
7	Öğrenci görüşmeleri
8	Ara Sınavlar
9	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
10	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
11	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
12	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
13	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
14	Genel tekrar
15	Genel tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	20	40
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			201
Toplam iş yükü / 30			6,7
Dersin AKTS Kredisi			7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	1
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Engin BÖLÜKMEŞE			
İmza				

15/07/202

4

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

ESOGÜ / İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü © 2024



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyat ve Felsefe İlişkisi II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri I - II
Dersin Amacı	Öğrencinin altı dönem boyunca edindiği teorik bilgiler ışığında özgün bir karşılaştırmalı edebiyat çalışması üretmesinin sağlanması.
Dersin Kısa İçeriği	Karşılaştırmalı edebiyat bilimine yönelik yeni ve özgün bir çalışma oluşturulması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyat ve felsefe etkileşiminin kavranması, benimsenmesi	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A
2 Edebi metinlerin felsefi okumalarla ele alınarak anlam çeperinin genişletilmesi	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A
3 Yirminci yüzyıl felsefesine edebi metinler eşliğinde değinilmesi	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A
4 Karşılaştırmalı edebiyat disiplininin kriterlerine yönelik bir çalışma oluşturulması	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A
5 Yetkin bir karşılaştırmalı edebiyat araştırmacısı olabilmenin sağlanması	1,2,6,7,11,12,13,14,15	1,2,5,6,11,15	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminde Geçmişten Günümüze Temel Kavram ve Tartışmalar – Veysel LİDAR
Yardımcı Kaynaklar	Ahmet Cevizci – Felsefe Tarihi Thales’ten Baudrillard’a Ahmet Arslan İlkçağ Felsefe Tarihi I-II-III-IV-V Umberto Eco (edt) Felsefe Tarihi I-II-III-IV Hans Joachim Störig Vedalardan Tractatus’a Dünya Felsefe Tarihi
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	-

Dersin Haftalık Planı	
1	Öğrenci görüşmesi
2	Öğrenci görüşmesi
3	Öğrenci görüşmesi
4	Öğrenci görüşmesi
5	Öğrenci görüşmesi
6	Öğrenci görüşmesi
7	Öğrenci görüşmesi
8	Ara Sınavlar
9	Öğrenci rapor ve bölüm okumaları
10	Öğrenci rapor ve bölüm okumaları
11	Öğrenci rapor ve bölüm okumaları
12	Öğrenci rapor ve bölüm okumaları
13	Öğrenci rapor ve bölüm okumaları
14	Öğrenci rapor ve bölüm okumaları
15	Öğrenci rapor ve bölüm okumaları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	8	112
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			212
Toplam iş yükü / 30			7,06
Dersin AKTS Kredisi			7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Veysel LİDAR			
İmza				

19/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAZINSAL KİMLİKLER II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı farklı edebiyatlardaki farklı kimlikleri derinlemesine inceleyerek hem farklı kültür ve edebiyatları tanımak hem de Türk edebiyatının gelişimine katkı sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, farklı kültür ve edebiyatlardaki farklı kimlikler üzerinde durularak edebi eserlerde kimlik analizi incelemeleri yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yazın kavramını bütün yönleriyle kavrama	1,2,6,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,13	A, D, F
2 Kimlik kavramını bütün yönleriyle kavrama.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	11,2,5,6,11,13	A, D, F
3 Edebiyatta kimliklerin yazımsal olarak temsillerini ve tarihsel olarak gelişimlerini karşılaştırmalı olarak ele alma.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,13	A, D, F
4 Farklı kimliklerin (kadın,göçmen,doğulu,batılı, çocuk, vs.) farklı edebiyattaki temsillerini inceleme.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,13	A, D, F
5 Ele alınan kimlikleri Türk ve diğer ulusların edebi eserlerinde kuramsal olarak karşılaştırma.	1,2,7,9,10, 12, 13, 14, 15	1,2,5,6,11,13	A, D, F

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Metin Turan, Göç, Kimlik ve Edebiyat, Kıbatac Yayınları, 2012
Yardımcı Kaynaklar	3. Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. 4. Zafer Doğan, Orhan Pamuk Edebiyatında Tarih ve Kimlik Söylemi, İthaki Yayınları, 2014
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Kimliğin teorik çerçevesi
2	Kimliğin teorik çerçevesi
3	Farklı edebi kimliklerin analizi
4	Farklı edebi kimliklerin analizi
5	Farklı edebi kimliklerin analizi
6	Farklı edebi kimliklerin analizi
7	Farklı edebi kimliklerin analizi
8	Ara Sınavlar
9	Bitirme tezinin tamamlanması
10	Bitirme tezinin tamamlanması
11	Bitirme tezinin tamamlanması
12	Bitirme tezinin tamamlanması
13	Bitirme tezinin tamamlanması
14	Bitirme tezinin tamamlanması
15	Bitirme tezinin tamamlanması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	16	4	44
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	2	16
Ödev	16	2	32
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	60	60
		Toplam iş yükü	216
		Toplam iş yükü / 30	7,2
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Bir öge seçin.	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	2
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr.Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN			
İmza				

19/08/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Karşılaştırmalı Mitoloji II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması. Dersin amacı, edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan kahramanları incelemektir. Mitolojik anlatılarla ilişkili konuları ve eserleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi kazandırma.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi. Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır. Doğu ve Batı edebiyatlarındaki mitolojik unsurların bir bütün halinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum) Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romanı. İstanbul: Adam. Hepp, A. (1999), Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan. Gültekin, A. (2000), Kinder und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich. Eskişehir: Eğitim Fakültesi. Zymner, R. (1999), Allgemeine Literaturwissenschaft 1. Berlin: Erich Schmidt. Çakır, H. (2002), Öykü Sanatı. Konya: Çizgi. Gündüz, S. (2003), Öykü Roman Yazma Sanatı. İstanbul: Toroslu. Yalçın, A. (2002), Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı. Ankara: Akçağ.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Yapılan araştırma ve incelemelerin değerlendirilmesi
2	Ulaşılan kaynakların sınıflandırılması
3	Tez giriş bölümünün yazımı
4	Tez giriş bölümünün yazımı
5	Birinci bölümün yazımı
6	Birinci bölümün yazımı
7	Birinci bölümün yazımı
8	Ara Sınavlar
9	İkinci bölümün yazımı
10	İkinci bölümün yazımı
11	Üçüncü bölümün yazımı
12	Üçüncü bölümün yazımı
13	Sonuç bölümünün yazımı
14	Kaynakça sayfasının düzenlenmesi
15	Tez çalışmasının genel değerlendirmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	201
		Toplam iş yükü / 30	6,7
		Dersin AKTS Kredisi	7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Dr.Öğr.Üy.Arzu YETİM			
İmza				

16/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta Kahramanlar II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dünya edebiyatından seçilen eserlerin karşılaştırmalı edebiyat verileri ışığında ele alınıp incelenmesi ve karşılaştırılması. Dersin amacı, edebi eserlerde önemli bir yere sahip olan kahramanları incelemektir.
Dersin Kısa İçeriği	Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri, seçilen metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması, yazar-toplum-eser ilişkisinin çözümlenmesi. Toplumun temel yapı taşı olan insan, bir birey olarak önemli bir yere sahiptir. Hayatın her alanında insanın yer aldığı bilinen bir gerçektir. Bu nedenle insanın gerek yaptıkları gerekse düşündükleri ön plana çıkar ve bir değer taşır. Dünyayı anlamlı ve yaşanır kılan aynı zamanda edebiyatta kahraman olarak yer bulan insan ve insan ilişkileri üzerinde durulacak ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4,5,6	1,2,5,6,	A,D,G,E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4,5,6,7	1,2,5,6,	A,D,G,E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır	1,2,6,7	1,6,10,11,14,15	A,D,G,E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır	2,7,13,15	6,10,11,13,14,15	A,D,G,E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11,12,13,15	10,11,12,13,14,15	A,D,G,E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Karşılaştırmalı Edebiyat (A.M. Rousseau, C.I. Pichois) Mukayeseli Edebiyat (Paul Van Tieghem) Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş (Cesar Dominguez, Haun Saussy, Dario Villeneuve)
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat Sosyolojisi (Lucien Goldmann) Tarihsel Roman (György Lukacs) Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz) Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum) Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. Aytaç, G. (1990, 1991, 1995), Edebiyat Yazıları I+II+III. Ankara:Gündoğan. Naci, F. (1999), Yüz Yılın 100 Romanı. İstanbul: Adam. Hepp, A. (1999), Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher. Kundera, M. (2002), Roman Sanatı. İstanbul: Can. Aytaç, G. (1997), Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Ankara:Gündoğan. Gültekin, A. (2000), Kinder und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich. Eskişehir: Eğitim Fakültesi. Zymner, R. (1999), Allgemeine Literaturwissenschaft 1. Berlin: Erich Schmidt. Çakır, H. (2002), Öykü Sanatı. Konya: Çizgi. Gündüz, S. (2003), Öykü Roman Yazma Sanatı. İstanbul: Toroslu. Yalçın, A. (2002), Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı. Ankara: Akçağ.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı

Dersin Haftalık Planı	
1	Yapılan araştırma ve incelemelerin değerlendirilmesi
2	Ulaşılan kaynakların sınıflandırılması
3	Tez giriş bölümünün yazımı
4	Tez giriş bölümünün yazımı
5	Birinci bölümün yazımı
6	Birinci bölümün yazımı
7	Birinci bölümün yazımı
8	Ara Sınavlar
9	İkinci bölümün yazımı
10	İkinci bölümün yazımı
11	Üçüncü bölümün yazımı
12	Üçüncü bölümün yazımı
13	Sonuç bölümünün yazımı
14	Kaynakça sayfasının düzenlenmesi
15	Tez çalışmasının genel değerlendirmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
	Toplam iş yükü		201
	Toplam iş yükü / 30		6,7
	Dersin AKTS Kredisi		7

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy.Zeynep KÖSTELOĞLU			
İmza				

/07/2024

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Masal İncelemeleri II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı edebiyatın ve kültürün önemli bir ögesi olan masalların derinlemesine analizinin yapılmasıdır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste edebiyatı besleyen ana kaynaklardan biri olan masallar hakkında seçilen örnekler bağlamında değerlendirme yapılacak ve öğrencilerin masalların içerisinde yer alan simge ve arketipler konusunda bilgilendirilmesi sağlanacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4, 5, 6	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır.	1, 2, 6, 7	1, 6, 10, 11, 14, 15	A, D, G, E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır.	2, 7, 13, 15	6, 10, 11, 13, 14, 15	A, D, G, E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Alana yönelik birincil kaynaklar
Yardımcı Kaynaklar	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
2	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
3	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
4	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
5	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
6	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
7	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
8	Ara Sınavlar
9	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
10	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
11	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
12	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
13	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
14	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
15	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Masalların Analizi
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			201
Toplam iş yükü / 30			6,7
Dersin AKTS Kredisi			7

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Zeynep ANGIN			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Edebiyatta Akımlar, Topluluklar ve Üslup İncelemeleri II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	4	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Yazın akımlarının ve edebiyat topluluklarının çağdaş yazın kuramları temelinde değerlendirilebilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Edebi eserlerin yazın akımları, edebiyat grupları ve yazın kuramları temelinde karşılaştırmalı incelenmesi.

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatta önemli akımların ve toplulukların ayrıntılı analizleri ve bu akımların edebi ürünlerdeki tezahürlerinin incelenmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K
2 Akım ve toplulukların zaman içindeki üslup ve tematik gelişimlerinin takip edilebilmesi ve bu değişimlerin nedenlerinin açıklanabilmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K
3 Edebiyatta belirli akımları ve toplulukları uluslararası bağlamda karşılaştırılabilmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K
4 Edebi akımlar ve topluluklar üzerine geliştirilmiş teorik yaklaşımların edebi analizlerde uygulanabilmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K
5 Edebiyat akımları ve toplulukları üzerine yapılan araştırmaların bulgularının etkili bir şekilde yazılı ve sözlü olarak aktarılabilmesi	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 6, 11, 14, 15	A, D, E, J, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Eagleton, Terry, Edebiyat Kuramı Giriş, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2011. ; Eagleton, Terry, Edebiyat Olayı, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2012.; Çetişli, İsmail, Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Akçağ Yayınları, Ankara. Wellek, R, Warren, A. Edebiyat Teorisi, Dergah Yayınları, İstanbul, 2011.; Yetiş, Kazım, Belagattan Retoriğe, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2003.; Aktaş, Şerif, Edebiyatta Üslup ve Problemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 1993.
Yardımcı Kaynaklar	Korkmaz, Ramazan vd., Yeni Türk Edebiyatı 1839-2000, Grafiker Yayınları, Ankara.; Kılıçer, Yusuf Şerif, Muhtasar Avrupa Edebiyatı Tarihi, Maarif Vekaleti Yayınevi (Devlet Matbaası), İstanbul. 1935.; vd., Türk Edebiyatı Tarihi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2006.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kitaplar, ansiklopediler ve antolojiler

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebiyat akımlarının ve edebi grupların tanıtılması
2	Edebiyat akımlarının ve edebi grupların tanıtılması
3	Çalışmaya uygun kuram ve yaklaşımların tartışılması
4	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
5	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
6	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
7	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
8	Ara Sınavlar
9	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
10	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
11	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
12	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
13	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
14	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
15	Çalışmanın takibi ve değerlendirilmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev	10	8	80
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	10	10
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	5	5
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			221
Toplam iş yükü / 30			30
Dersin AKTS Kredisi			7, 36 (7)

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI			
İmza				

19/07/2024

T.C.

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

ESOGÜ / İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü © 2024



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Öykü İncelemeleri II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	7

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı edebiyatın ve kültürün önemli bir ögesi olan öykülerin derinlemesine analizinin yapılmasıdır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste edebiyatı besleyen ana kaynaklardan biri olan öyküler hakkında seçilen örnekler bağlamında değerlendirme yapılacak ve öğrencilerin öykülerin içerisinde yer alan simge ve arketipler konusunda bilgilendirilmesi sağlanacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyatın diğer disiplinlerle olan derin ilişkilerini kavrar.	4, 5, 6	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
2 Farklı dil, kültür ve tarihsel dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.	4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6	A, D, G, E
3 Karşılaştırmalı edebiyat biliminin kullandığı inceleme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilme becerisi kazanır.	1, 2, 6, 7	1, 6, 10, 11, 14, 15	A, D, G, E
4 Belirlenen bir konunun ön araştırmasını yapabilme, çalışmanın aşamalarını belirleyebilme yetisi kazanır.	2, 7, 13, 15	6, 10, 11, 13, 14, 15	A, D, G, E
5 Bilimsel bir tez çalışması için basılı ve dijital kaynaklardan yararlanabilir, yabancı kaynaklardan yaptığı alıntılarını uygun biçimde kullanır.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E
6 Uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyat çalışmasının bölümlerini oluşturabilir.	11, 12, 13, 15	10, 11, 12, 13, 14, 15	A, D, G, E

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Alana yönelik birincil kaynaklar
Yardımcı Kaynaklar	Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
2	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
3	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
4	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
5	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
6	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
7	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
8	Ara Sınavlar
9	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
10	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
11	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
12	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
13	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
14	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
15	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilmiş Öykülerin Analizi
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	10	20
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			201
Toplam iş yükü / 30			6,7
Dersin AKTS Kredisi			7

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	70
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	4
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	2
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	4
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	5
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Arş. Gör. Dr. Canan AKBABA			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Alman Edebiyatı IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Almanca	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	İkinci Dünya Savaşı sonrası süreçte Avusturya edebiyatının gelişimini incelemek, 1933-1945 yılları arasındaki Avusturya edebiyatının durumunu incelemektir. 1945 sonrası Avusturya edebiyatındaki yeniden yapılanma ve günümüze kadar izlediği evreler inceleme konusu yapılarak belli yazarlardan kendi dönemine damgasını vurmuş temel eserler inceleme konusu yapılacaktır.
Dersin Kısa İçeriği	1945 sonrasında Avusturya ve İsviçre edebiyatında düzyazı, tiyatro ve şiir metinlerinin tanıtılması. Düzyazı, şiir ve tiyatro metinleriyle, Çağdaş Avusturya ve İsviçre Edebiyatı hakkında fikir sahibi olmak.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 İsviçre Edebiyatı'nın genel özelliklerini bilmek.	2,5,11,15	1,2,15	A,G
2 Belli başlı Çağdaş Avusturya ve İsviçre yazarlarını tanımak.	2,5,11,15	1,2,15	A,G
3 Avusturya Edebiyatı'nın genel özelliklerini bilmek.	2,5,11,15	1,2,15	A,G
4 Öğrenilen yabancı dili, yazı dilini kullanarak güçlendirmek.	2,5,11,15	1,2,15	A,G
5			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	-Walzer, Pierre-Olivier (Hrsg) (1991) Lexikon der Schweizer Literaturen, Basel, Lenos Verlag - Gollner, Helmut, (1999), Literatur. Österreichische Literatur der 2. Republik, Wien, Verlag Jugend & Volk
Yardımcı Kaynaklar	Balzer, Bernd / Mertens, Volker u.a. (1990), Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag - Wilpert, Gero von (1979, 6. Aufl.), Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart: Kröner - Schweikle, Günther und Irmgard (Hrsg.) (1990), Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Helmut Qualtinger "Der Herr im Salonsteiner" (1975), Tiyatro; "Conférence" (1950)
2	Ilse Aichinger "Wo ich wohne", Kısa Öykü; Schlechte Wörter" (1973), Öykü
3	Gerhard Amanshauser "Daheim" (1973), Tiyatro
4	Peter Rosei "6 Gedichte" (1978), Şiir
5	Julian (Jutta) Schutting "Granit II", Roman (Kesit)
6	Georg Paulmichl "Kinder", "Lehrer", Staatsmänner"
7	Erich Fried "Verwandlung" (1967), Şiir
8	Ara Sınavlar
9	Thomas Bernhard "Ein Kind" (Bir Bölüm), Roman; "Die Ursache", Kesit
10	Petra Morsbach „Lebensregeln“ (2000) Öykü
11	Petra Morsbach „Lebensregeln“ (2000) Öykü
12	Erica Pedretti „Onkel Hans“ (2001), Öykü
13	Erica Pedretti „Onkel Hans“ (2001), Öykü
14	Peter Zeindler „Zufällige Begegnung (2002)
15	Genel tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	2	10	20
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			125
Toplam iş yükü / 30			4,1
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	3
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	4
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Arş. Gör. Dr. Canan AKBABA			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FRANSIZ EDEBİYATI IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin Fransız edebiyatının gelişimi ve edebi çalışmalar, temel kavramlar ve edebiyat analizleri ile eleştiri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Farklı dönem ve türlere ait seçilmiş metinlerin okunması çözümlemesinin yapılması. Fransız edebiyatının Fransız kültürü çerçevesinde analiz edilmesi. Fransız edebiyatının ve kelime bilgisinin geliştirilmesi. Değişik dönemlere ait edebi eserlerin incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler farklı türlere ait Fransızca metinleri analiz etme yeteneği kazanır	4,7,8	1,5,11	A
2 Fransız edebiyatındaki farklı dönemlere ait akımlar ile bu akımların öncüsü olan yazarların temel metinleri hakkında bilgi sahibi olur.	4,7,8	1,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşir Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	“XVIs/XVIIs/XVIIIs./XIXs/XXs Les Grands auteurs, français du programme” – A.Lagard et L.Michard;
Yardımcı Kaynaklar	“Manuel de français et de la littérature française.Classe de 10eme – St.Kiriakova,St.Trankova”, “Français: Langue et Littérature. Classe de XIeme et classe de XIIeme” – V.Antonova et M.Yanakieva; Livres choisis
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon materyalleri.

Dersin Haftalık Planı	
1	20.yüzyıl.
2	20.yüzyıl.
3	20.yüzyıl.
4	20.yüzyıl.
5	20.yüzyıl.
6	20.yüzyıl.
7	20.yüzyıl.
8	Ara Sınavlar
9	21.yüzyıl
10	21.yüzyıl
11	21.yüzyıl
12	21.yüzyıl
13	21.yüzyıl
14	21.yüzyıl
15	Genel tekrar.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	40	40
		Toplam iş yüğü	120
		Toplam iş yüğü / 30	4
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	2
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	3
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	3
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	1
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	4
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	3
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	3
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	3
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	1
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	3
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üy. Alaner İMAMOĞLU		
İmza			

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İngiliz Edebiyatı IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Edebiyatı ve özellikle de Amerikan edebiyatını tanımak, batıda yaşanan gelişmeler üzerine bilgi sahibi olmak ve dönemin yazarları hakkında bilgi sahibi olmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste çağdaş Amerikan romanı, şiiri ve tiyatrosunu eleştirel olarak incelemektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Dersin amacı, öğrencilerin üniversite sonrası meslek 1 yaşamlarında okudukları romanlar aracılığıyla sosyal analiz yapma becerisini kazanmalarını sağlamaktır.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
2 Karşılaştırmalı edebiyat bilimi hakkında yeterli bilgi; Bu alanda teorik ve pratik bilgi edinmek	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
Edebi metinleri bazı teori ve kavramları kullanarak analiz 3 eder.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
4 Eleştirel düşünme ve analitik becerileri geliştirir.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
5 Edebiyattaki sosyal yaşam, kişilik ve kültürel konuları keşfetmeye yardımcı olur.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
6 Yazarların kendi eserleri arasında karşılaştırma yapabilme konusunda beceri kazandırır	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F
7 Dönemler ve eserler arasında karşılaştırma yapabilme konusunda beceri kazandırır.	5, 6, 10, 14	1,2,4,5,6	A,C,D,F

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Bode, C. (1971). Highlights of American Literature. Washington, D.C.: United States Information Agency Perkins, G. editors (1990). <i>The American Tradition in Literature</i> , 7 th edition. New York: McGraw-Hill Publishing Company
Yardımcı Kaynaklar	Özen, Ö. <i>American Literature, A textbook for Comparative Literature Students</i> Dictionaries
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Computer and reflector

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse genel giriş ve tanıtım
2	Modernizm
3	Toplumsal ve Edebi ilerlemeler
4	Modern Şiir
5	Modern Roman
6	Bilinç akışı tekniği ve Amerikan romanı
7	Modern Tiyatro
8	Midterm
9	Afrikan- Amerikan edebiyatının özellikleri
10	Yazarlar ve eserler
11	Afro-Amerikan şiiri
12	Post-modern dönem ve yazarları
13	Dönem yazarlarının karşılaştırmalı incelemesi
14	Sunumlar
15	Genel tekrar ve sunumlar
16,17	Final Exam

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav		1	1
Ara Sınav hazırlık		20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			119
Toplam iş yükü / 30			3.9
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	5
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	5
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	2
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	4
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Özlem Özen			
İmza				

20/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Dünya Sineması	831918027

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Belli başlı dönemler, akımlar ve türler üzerinden dünya sinemasının temel niteliklerini aktarmak.
Dersin Kısa İçeriği	Dönemler, türler, dünya sinemasının seçkin örneklerine sosyolojik kuramlarla eğilmek.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Dünya sinemasında akımlara yönelik temel bilgi edinmek	2,6,11,14	1,2,5,11	A
2 Dünya sinemasında dönemlere yönelik temel bilgi edinmek	2,6,11,14	1,2,5,11	A
3 Dünya sinemasında önde gelen yönetmenler hakkında bilgi edinmek	2,6,11,14	1,2,5,11	A
4 Dünya sinemasının seçkin örnekleri üzerinden sosyolojik okumalar yapmak	2,6,11,14	1,2,5,11	A
5 Dünya sineması ve dünya edebiyatı etkileşimi aktarmak	2,6,11,14	1,2,5,11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	4
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	1
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	2
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	4
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	2
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Veysel LİDAR			
İmza				

15/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Ütopya, Distopya ve Edebiyat II	831918031

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı 16. yüzyılda edebiyat dizininde ilk defa kavram ve özellikleri bakımında yer alan ütopya kavramı ile 20. yüzyılda ütopyanın dikotomisini oluşturan distopyanın tanımını, iki edebi tür arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları, tarihsel sürecini ortaya koymaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste edebi tür olarak ütopya ve distopyanın tanımı, iki edebi tür arasındaki benzerlikler ve farklılıklar, tarihsel süreci ve örnek metinleri ele alınacak.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Ütopya kavramını ve türün özelliklerini bilmek ve edebiyatta ütopya hakkında bilgi sahibi olma.	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
2 Başlangıcından günümüze ütopyanın gelişim süreçlerini bilme ve analiz edebilme yeteneğini kazanma.	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
3 Ütopyanın gelişiminde önemli olan dönemlere ait olan eserleri bilme ve onları değerlendirebilme yeteneğini kazanma.	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
4 Ütopya ile farklı disiplinlerdeki eserleri karşılaştırabilme yeteneğini kazanma.	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A
5 Ütopyacı düşüncenin temel unsurlarını eleştirel bir şekilde değerlendirebilmek	6, 11, 12, 14	1, 2, 5, 11	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	<p>Abensour, Miguel. (2009). <i>Ütopya: Thomas More'dan Walter Benjamin'e</i>. Çeviren: Aziz Ufuk Kılıç, İstanbul, Versus Kitap: 107, Versus Kitap.</p> <p>Akkoyun, Tülay. (2016). <i>Ütopya / Distopya - Batı ve Türk Romanlarından Örneklerle Bir Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışması</i>. Ankara, Kurgu Kültür Merkezi Yayınları.</p> <p>Albert, Michael. (2018). <i>Mümkün Ütopya: Yaşanabilir Bir Toplum İçin Stratejiler</i>. Çeviren: Barış Baysal, İstanbul, Kolektif Kitap: 116, Kolektif Kitap.</p> <p>Cioran, Emil Michel. (2015). <i>Tarih ve Ütopya</i>. Çeviren: Haldun Bayrı, İstanbul, Dördüncü Baskı, Metis Yayınları.</p> <p>Claeys, Greogory (Haz.). (2017). <i>Ütopya Edebiyatı</i>. Çeviren: Zeynep Demirsü, İstanbul, Cambridge Edebiyat Araştırmaları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.</p> <p>Çörekçiöğlü, Hakan. (2015). <i>Modernite ve Ütopya: Ütopya, 1984 ve Mülksüzler Üzerinden</i>. Editör: Ümit Tatlıcan, İstanbul, Sentez Sosyal Teori: 18, Referanslar Dizisi: 18, Sentez Yayıncılık.</p> <p>Dağ, Necla. (2020). <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Ütopya (1923-1950)</i>. İstanbul, Hiper Yayın: 682, Hiper Yayın.</p> <p>Gordin, D. Michael - Helen Tilley - Gyan Prakash (Der.). (2017). <i>Ütopya / Distopya: Tarihsel Olasılığın Koşulları</i>. Çevirenler: Esmâ Kartal - Cem Kayalığıl - Ayşegül Turan, İstanbul, Koç Üniversitesi Yayınları: 144, Koç Üniversitesi Yayınları.</p>
Yardımcı Kaynaklar	<p>Göktürk, Akşit. (1982). <i>Ada - İngiliz Yazınında Ada Kavramı</i>. İstanbul, Adam Yayıncılık.</p> <p>Gürkan, Alper. (2018). <i>Ütopya ve Modern Dünya</i>. Ankara, Pruva Yayınları: 6, İnceleme: 1, Pruva Yayınları.</p> <p>Kautsky, Karl. (2006). <i>Thomas More ve Ütopyası</i>. Çeviren: Oğuz Özügöl, İstanbul, Pencere Yayınları: 207, Pencere Yayınları.</p> <p>Kumar, Krishan. (2005). <i>Ütopycılık</i>. Çeviren: Ali Somel, Ankara, İmge Kitabevi Yayınları.</p> <p>Kumar, Krishan. (2006). <i>Modern Zamanlarda Ütopya ve Karşıütopya</i>. Çeviren: Ali Galip, İstanbul, Adonis Kitaplığı: 1, Kalkedon Yayıncılık.</p> <p>Kurtyılmaz, Deniz. (2020). <i>Ütopya, Karşı-Ütopya ve Modernite</i>. İstanbul, Dün Bugün Yayın Yayınları.</p> <p>F. Koşmak, Z. Kılıçarslan, Z. Angın, (2023). <i>Gotik ve Edebiyat Karşılaştırmalı Bir İnceleme</i>. İstanbul: Çizgi Kitabevi.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Dizüstü bilgisayar, yansıtıcı.

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebi Tür Olarak Distopya Kavramı
2	Edebi Tür Olarak Distopyanın Tarihsel Süreci
3	Edebi Tür Olarak Distopyanın Genel Özellikleri
4	Edebi Tür Olarak Distopyanın Bilimkurgudan Ayıran Özellikleri
5	Edebi Tür Olarak Distopyanın Masaldan Ayıran Özellikleri
6	Edebi Tür Olarak Distopyada Ada Kavramı
7	Edebi Tür Olarak Distopyada Toplumsal Değerlerin Yansıması ve Eleştirilmesi
8	Ara Sınavlar
9	Türk Edebiyatında Edebi Tür Olarak Distopya
10	Edebi Tür Olarak Distopyadan Örnek Metin: Yevgeni Zamyatin - Biz
11	Edebi Tür Olarak Distopyadan Örnek Metin: Aldous Huxley - Cesur Yeni Dünya
12	Edebi Tür Olarak Distopyadan Örnek Metin: William Golding - Sineklerin Tanrısı
13	Edebi Tür Olarak Distopyadan Örnek Metin: George Orwell - 1984
14	Edebi Tür Olarak Distopyadan Örnek Metin: Herbert Wells - Dr. Moreau'nun Adası
15	Edebi Tür Olarak Distopyadan Örnek Metin: Anthony Burgess - Otomatik Portakal
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	80
		Toplam iş yükü / 30	2,66
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

***Öğretim Yöntemleri 1:**Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri A:**Sınav, **B:**Kısa Sınav, **C:**Sözlü Sınav, **D:**Ödev, **E:**Rapor, **F:**Makale İnceleme, **G:**Sunum, **I:**Deney Yapma Becerisi, **J:**Proje İzleme, **K:**Devam; **L:**Juri Sınavı

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ

(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	3
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	3
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	1
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	4
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	5
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	1
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	1
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	1
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç.Dr. Fesun Koşmak			
İmza				

16/07/2024

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FANTASTİK EDEBİYAT	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencileri bilim kurgu ve fantezi türlerinin gelişimi hakkında bilgilendirmek ve okuma listesindeki roman ve hikayeler aracılığı ile bu türleri daha iyi tanımlarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Dünya edebiyatında Fantazi türünün tarihsel gelişimi, farklı metinlerin incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Bilim Kurgu ve Fantezi türleri hakkında kapsamlı bilgi edinirler.	2,11,13	1,2,5,15	A,G
2 Bilim Kurgu ve Fantezi türünde yazı yazan belli başlı yazarların eserlerini incelerler.	2,11,13	1,2,5,15	A,G
3 İki tür arasındaki farklılıkların bilincine vararak, bu iki türü birbirinden ayırt edebilirler.	2,11,13	1,2,5,15	A,G
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Tzvetan Todorov, (2017), Fantastik, İstanbul: Metis Kitap.
Yardımcı Kaynaklar	Jean-Luc Steinmetz, (2006), Fantastik Edebiyat, Ankara: Dost. Jacques Baudou, (2005), Bilim-Kurgu, Ankara: Dost.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Fantezi ve bilim kurgu türlerinin tarihsel gelişimi ve birbirlerinden farkları, ortak yönleri
2	Fantastik edebiyatta izlekler
3	“Ben” izlekleri- “Sen” izlekleri
4	Fantastiğin söylemi
5	Alman Romantik Fantezi Edebiyatı
6	Fantastik Dönemde Fransız Romantizmi
7	Edgar Allen Poe etkisi altında fantastik edebiyat
8	Ara Sınavlar
9	İlk bilim kurgu romanı olarak Frankenstein
10	Woman on the Edge of Time, Marge Piercy, Feminizm, sömürgecilik sonrası, fantezi+bilim kurgu
11	H.G. Wells The Island of Dr. Moreau
12	Ütopya ve Distopya türlerinin gelişimi ve özellikleri
13	George Orwell Bin Dokuz Yüz Seksen Dört
14	J.R.R Tolkien The Hobbit,
15	Genel Tekrar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			91
Toplam iş yükü / 30			3
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	5
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	4
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	3
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	3
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	3
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	3
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	3
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	5
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	5
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	5
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	3
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	4

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Arş. Gör. Dr. Canan AKBABA			
İmza				

18/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
FARŞÇA IV	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Karşılaştırmalı araştırma yapabilmek için doğu dillerinden olan Fars dili ve edebiyatını izleyebilmek.
Dersin Kısa İçeriği	Fars dilini öğrenerek Fars edebiyatı ve kültürünü izleyebilmek

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler Fars alfabesini öğrenir.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
2 Fars dili gramerini öğrenir.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D
3 Fars ve Türk dili gramerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
4 Fars Edebiyatından metinleri inceler.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
5 Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında Fars ve Türk edebiyatı metinlerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur.	3,4,5,8,9,14	1,2, 5,6	A, B, D
6 İleri düzey Farşça öğrenimine sahip olur.	3,4,5,8	1,2, 5,6	A, B, D

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Persian Language, Ahmad Saffar Moqaddam
Yardımcı Kaynaklar	Farsça Dilbilgisi, Mürsel Öztürk; Farsça Öğreniminin Kolay Yolu, Asuman Gökhan, Ahad Emirçupani; Çözümlü Farsça Metinler, Mehmet Kanar; Farsça Dilbilgisi, Nimet Yıldırım.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Farsça- Türkçe Sözlük, Eğitim kitapları cd leri

Dersin Haftalık Planı	
1	Mastar ve mastar çeşitleri
2	Nesnelere göre fiiller
3	Öznelere göre fiiller
4	Geçişli – geçişsiz fiiller
5	Etken fiiller
6	Edilgen fiiller
7	iyelik ekleri (Birleşik iyelik ekleri / Birleşik olmayan iyelik ekleri)
8	Ara sınav
9	Sıfat
10	İsim
11	Zarf
12	MEVLANA'NIN MESNEVİSİNDEN ÖRNEKLER
13	GÜLÜSTAN OKUMASI
14	MANTIK'ÜT-TAYR OKUMASI
15	BOSTAN OKUMASI
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık	2	15	30
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			80
Toplam iş yükü / 30			2,66
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	1
2	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	2
3	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	5
4	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	5
5	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	5
6	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	4
7	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak	1
8	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	5
9	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	5
10	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	4
11	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	1
12	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	2
13	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	4
14	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	5
15	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADI			
İmza				

23/07/2024