



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	GÜZ
--------------	------------

DERSİN KODU	121911207	DERSİN ADI	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNE GİRİŞ I
--------------------	-----------	-------------------	---

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	2	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	TÜRKÇE
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet türü		Sayı	%
				Ara Sınav		1	30
				Proje/Ödev			
				Rapor			
				Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI					1	70	
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)							
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ				Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin başlangıcından günümüze değin gelişimini aktarılmakta ve bu bağlamda yabancı ülkelerde ve Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin gelişimi üzerinde durulmaktadır.			
DERSİN AMAÇLARI				Dersin amaçları, Karşılaştırmalı Edebiyat biliminin tarihçesini, ekollerini, eğilim ve yönelimlerini, bu alanda kullanılan çalışma yöntemlerini, derinlemesine incelemektir.			
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				Anlatım Öğrenci Sunumları Soru – Cevap			
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimine Giriş I dersi öğrencilere mesleki anlamda gerekli olan temel alan bilgisini sağlamaktadır.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin tarihsel gelişimini ve geçirdiği evreleri bilir. Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Avrupa’daki öncülerini tanıır. Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Türkiye’deki öncülerini tanıır. Karşılaştırmalı edebiyat ekollerini tanıır. Karşılaştırmalı edebiyatın genel edebiyat içerisindeki yerini analiz eder.			
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI				Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992.			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar.			

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Kavram ve kaynak olarak karşılaştırmalı edebiyat bilimi
2	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Fransa ve Almanya'daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
3	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
4	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Üçüncü dünya ülkelerindeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
5	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Rusya ve İtalya'daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
6	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Türkiye'deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Fransız Ekolü ve Olguculuk
10	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Alman Ekolü
11	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri
12	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri
13,14	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Marksist Ekol

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Atatürk İlke ve İnkılapları eğitimi vermek	X		
11.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
12.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
13.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
14.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
15.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
16.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
17.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
18.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
19.	Yan alan programı ile öğrencilerin çocuk ve gençlik edebiyatı alanına dair bilgi sahibi olmaları ve söz konusu yaş gruplarıyla ilgili yeni ve çağdaş yaklaşımlar edinmesine olanak sağlamak		X	
20.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
21.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN

FORMU HAZIRLAYAN:

Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN

Tarih:23.02.2018

İmza:

