ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ

Ders Bilgi Formu

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121916046 | **DERSİN ADI** | FRANSIZ EDEBİYATI TARİHİNEGİRİŞ I |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | **DERSİN** |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuvar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | FRANSIZCA |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ** | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 40 |
| Proje/Ödev |  |  |
| Rapor |  |  |
| Diğer (………) |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** |  |  | 60 |
| **ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)** | --------------------------- |
| **DERS (KATALOG) İÇERİĞİ** | Farklı dönem ve türlere ait seçilmiş metinlerin okunması çözümlemesinin yapılması. Fransız edebiyatının Fransız kültürü çerçevesinde analiz edilmesi. Fransız edebiyatının ve kelime bilgisinin geliştirilmesi. Değişik dönemlere ait edebi eserlerinincelenmesi. Ünlü yazarlar. |
| **DERSİN AMAÇLARI** | Öğrencinin Modern Fransız edebiyatının gelişimi ve edebiçalışmalar, temel kavramlar ve edebiyat analizleri ile eleştiri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır. |
| **ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Anlatım Sunum Soru-Cevap |
| **DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | Öğrenciler Fransızca kolay iletişim kurarak özgüven kazanır ve mesleklerini icra ederken daha fazla fırsat yakalayabilirler. Grupolarak çalışma ve yurt dışında iş bulma konusunda fırsatlardan yaralanabilirler. |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | Öğrenciler farklı türlere ait Çağdaş Fransızca edebi metinleri analiz etme yeteneği kazanır.Çağdaş Fransız edebiyatındaki farklı dönemlere ait akımlar ile bu akımların öncüsü olan yazarların temel metinleri hakkında bilgi sahibi olur. |
| **TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI** | “XVIs/XVIIs/XVIIIs./XIXs/XXs Les Grands auteurs, français du programme” – A.Lagard et L.Michard; “Manuel de français et de la littérature française.Classe de 10eme –St.Kiriakova,St.Trankova”, “Français: Langue et Littérature. Classe de XIeme et classe de XIIeme” – V.Antonova et M.Yanakieva; Livres choisis |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | Laptop, projektör |

|  |
| --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Les Grands courants artistiques |
| 2 | La Renaissance |
| 3 | Le Classicisme |
| 4 | Le Romantisme |
| 5 | Le Surréalisme |
| 6 | L’Existentialisme |
| 7 | Ara Sınav |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Le Nouveau roman |
| 10 | Figures de style 1 |
| 11 | Figures de style 2 |
| 12 | Vocabulaire de la Littérature |
| 13 | Genres littéraires |
| 14 | Quiz – la Littérature |
| 15,16 | Final Sınavı |

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| **1.** | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek | x |  |  |
| **2.** | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | x |  |  |
| **3.** | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | x |  |  |
| **4.** | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | x |  |  |
| **5.** | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | x |  |  |
| **6.** | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak | x |  |  |
| **7.** | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak | x |  |  |
| **8.** | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | x |  |  |
| **9.** | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | x |
| **10.** | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | x |  |  |
| **11.** | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | x |  |
| **12.** | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | x |  |
| **13.** | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayısağlamak |  | x |  |
| **14.** | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | x |  |  |
| **15.** | Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenmesürecini daha pratik hale getirmek |  | x |  |
| **16.** | Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarınaolanak sağlamak |  | x |  |
| **17.** | Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak |  | x |  |
| **18.** | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgilerikarşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | x |  |
| **19.** | Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek |  | x |  |
| **1**:Az/Yok **2**:Orta Seviyede **3**:Kuvvetli |  |

**Diğer Hususlar:**

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:** | Öğr. Gör. Tanya GEORGIEVA ÇİFTÇİ |
| **FORMU HAZIRLAYAN:** | Öğr. Gör. Tanya GEORGIEVA ÇİFTÇİ |
| **Tarih:27.03.2018** | **İmza:** |