



**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ**  
**Ders Bilgi Formu**

|              |            |
|--------------|------------|
| <b>DÖNEM</b> | <b>GÜZ</b> |
|--------------|------------|

|                    |           |                   |                    |
|--------------------|-----------|-------------------|--------------------|
| <b>DERSİN KODU</b> | 121911208 | <b>DERSİN ADI</b> | TÜRK KÜLTÜR TARİHİ |
|--------------------|-----------|-------------------|--------------------|

| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ |          |             | DERSİN  |      |                           |        |
|---------|---------------------|----------|-------------|---------|------|---------------------------|--------|
|         | Teorik              | Uygulama | Laboratuvar | Kredisi | AKTS | TÜRÜ                      | DİLİ   |
| 1       | 2                   | 0        | 0           | 2       | 3    | ZORUNLU ( X ) SEÇMELİ ( ) | TÜRKÇE |

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

| YARIYIL İÇİ                | Faaliyet türü | Sayı | %  |
|----------------------------|---------------|------|----|
|                            | Ara Sınav     | 1    | 50 |
| Proje/Ödev                 |               |      |    |
| Rapor                      |               |      |    |
| Diğer (.....)              |               |      |    |
| <b>YARIYIL SONU SINAVI</b> |               | 1    | 50 |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)</b> | - |
|----------------------------------|---|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>DERS (KATALOG) İÇERİĞİ</b> | Türk kültürünün kaynakları, destanlar (Ergenekon, Manas destanları), yazıtlar, Kitab-ı DedeKorkut, lügatler, Türk kültürünün evreleri, İslam öncesi Türk (Bozkır) kültürü, Türklerde sosyal yapı, aile, iktisadi hayat, günlük hayat, beslenme, giyim, köy ve şehir, eski Türk inancı, kanun (töre), adliye, edebi kültür ve sanat, yazı, el sanatları, devlet teşkilatı, hükümet, devlet meclisi, ortak yönetim, ülke, istiklal, ordu. |
|-------------------------------|---|

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>DERSİN AMAÇLARI</b> | İslam öncesi Türk kültürü ile günümüz Türk kültürü arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların anlaşılmasına yönelik bir derstir. |
|------------------------|---|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b> | -Anlatım |
|-------------------------------------|----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b> | Edebiyat biliminin yardımcı disiplinlerinden en mühimi olan tarih ve özellikle de kültür tarihi donanımına sahip öğrenciler meslek eğitimlerinde daha başarılı olacaklardır. |
|---|--|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b> | 1-Türk kültürünün yazılı kaynaklarını bilir.<br>2-İslam öncesi Türk kültürünün oluşum ve gelişimini bilir.<br>3-Kültür tarihimizin temel terimlerine hakim olur.<br>4-Bütün Türk ve İslam dünyasına ilham veren edebi kültür ve sanatı tanır. |
|---------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI</b> | Yahya Akyüz, Halis Ayhan, Nadir Devlet, Türk Tarihi ve Kültürü, (Editör: Cemil Öztürk), Pegem Yay., Ankara 2004.<br><b>Türk Dünyası El Kitabı</b> , C.I-IV, 4.bs., Ankara, Türk Kültürünü Araş. Enst. Yay., 1999.<br>A.Rıza Bekin, <b>İpek Yolu</b> , Ankara, DTCF, 1981.<br>İbrahim Kafesoğlu, <b>Türk Milli Kültürü</b> , İstanbul, Boğaziçi Yay., 1991.<br>Bahaeddin Ögel, <b>Türk Mitolojisi</b> , C.I-II, Ankara, TTK, 1993.<br>Bahaeddin Ögel, <b>Türk Kültür Tarihine Giriş</b> , 9 cilt. Ankara, Kültür Bakanlığı Yay. 1995.<br>Yusuf Has Hacib, <b>Kutadgu Bilig</b> , Çev.Reşit Rahmeti Arat, 6.bs., Ankara, TTK, 1994.<br>Kaşgarlı Mahmud, <b>Divan-ı Lügat-it-Türk</b> , Haz. Besim Atalay, C.I-IV, Ankara, TDK, 1998. |
|---|--|

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b> | Projeksiyon aleti - Bilgisayar |
|--|--------------------------------|

| DERSİN HAFTALIK PLANI |   |
|-----------------------|---|
| HAFTA                 | İŞLENEN KONULAR   |
| 1                     | Türk kültürünün yazılı ve sözlü kaynakları  |
| 2                     | İslam öncesi Türk devletlerinde devlet/toplum yapısının temel unsurları (Bağımsızlık, ülke, halk, töre) |
| 3                     | Türklerde hükümdar ve hakimiyet anlayışı  |
| 4                     | İlk Müslüman Türk devletlerinde, Selçuklularda ve Osmanlılarda devlet yönetimi                          |
| 5                     | İslamiyet öncesi ve ilk Müslüman Türk devletlerinde hukuk   |
| 6                     | Osmanlılarda hukuk sistemi ve kurumlar  |
| 7                     | Ara sınav   |
| 8                     | Ara Sınav   |
| 9                     | Müslüman Türklerde sosyal yapı  |
| 10                    | Türklerde aile  |
| 11                    | İslamiyet etkisindeki Türk ailesi   |
| 12                    | Türklerde ekonomi ve iktisadi kurumlar  |
| 13                    | Türklerde din (İslamiyet öncesi Türk dini)  |
| 14                    | Türklerde din (Türklerin İslamiyet'e girişi)  |
| 15,16                 | Final Sınavı  |

### Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

| NO  | PROGRAM ÇIKTISI   | 3 | 2 | 1 |
|-----|---|---|---|---|
| 1.  | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek  |   |   | X |
| 2.  | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak   |   |   | X |
| 3.  | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek   |   |   | X |
| 4.  | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak  |   |   | X |
| 5.  | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak  |   |   | X |
| 6.  | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak  |   |   | X |
| 7.  | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak   |   |   | X |
| 8.  | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak  |   | X |   |
| 9.  | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek   | X |   |   |
| 10. | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak   | X |   |   |
| 11. | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek   |   | X |   |
| 12. | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek   |   | X |   |
| 13. | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak   |   | X |   |
| 14. | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek  | X |   |   |
| 15. | Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek  | X |   |   |
| 16. | Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak  |   | X |   |
| 17. | Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak   |   | X |   |
| 18. | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |   | X |   |
| 19. | Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek   |   | X |   |

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

#### Diğer Hususlar:

|  |
|--|
|  |
|--|

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ: | Dr. Öğr. Üy. Oktay BERBER |
| FORMU HAZIRLAYAN:     |                           |
| Tarih:                | İmza:                     |