



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	BAHAR
--------------	--------------

DERİN KODU	121914330	DERİN ADI	ESTETİK
-------------------	-----------	------------------	---------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	TÜRKÇE

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	50
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	50

ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)	
----------------------------------	--

DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	Bu derste estetik ve estetik alanla ilgili temel kavramlar, tarihi süreçte gelişen görüş ve düşünceleri öğretilir.
-------------------------------	--

DERSİN AMAÇLARI	Dersin amacı, sanattaki "güzel" kavramına ilişkin öğrencilere bilgi vermek ve estetiğin temel kavramları, konuları üzerinde sorgulama, değerlendirme yapabilmelerini sağlamaktır.
------------------------	---

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım.
-------------------------------------	----------

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Alanla ilgili temel kavramları öğrenip, değerlendirmeler yapmalarını sağlar.
---	--

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda; Öğrenci 1. Estetiğin ne olduğunu ve kapsam alanını açıklayabilecektir. 2. Tarihsel gelişim süreci içinde önemli estetik görüşleri tanıyıp açıklayabilecektir. 3. Estetik alanla ilgili temel kavramları ve estetik tavrı tanıyıp açıklayabilecektir. 4. Estetik değer ve yargıyı açıklayabilecektir.
---------------------------------	---

TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	Tunalı, İsmail (1989), Estetik, İstanbul: Remzi Yayınevi. Yetkin, Suut Kemal (2007), Estetik Doktrinler, Ankara: Palme Yayıncılık. Balcı, Yusuf Baytekin (2005), Estetik, Ankara: Gündüz Eğitim Yayıncılık. Timuçin, Afşar (2008), Estetik, İstanbul: Bulut Yayınları. Timuçin, Afşar (2005), Estetik Bakış, İstanbul: Bulut Yayınları.
---	---

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	
--	--

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Estetik nedir? Estetiğin Kapsam Alanı
2	Estetik Alanla İlgili Temel Kavramlar
3	Estetiğin Diğer Bilimlerle İlişkisi
4	Estetik Görüşler-Platon-Aristo-Plotinos
5	Estetik Görüşler-Kant
6	Estetik Görüşler-Schiller-Hegel
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Estetik Tavır
10	Estetik Değer
11	Estetik Yargı
12	Sanatçı ve Sanatta Yaratıcılık
13	Alımlama Estetiği
14	Genel Değerlendirme
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek			X
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak			X
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak		X	
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak		X	
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak			X
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak			X
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek			X
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak		X	
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek		X	
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek			X
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak			X
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek		X	
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek			X
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak			X
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak			X
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek		X	
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

--

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Dr. Öğr. Üy. Süleyman İNCEEFE
FORMU HAZIRLAYAN:	
Tarih:	İmza: