



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	BAHAR
--------------	--------------

DERSİN KODU	121914319	DERSİN ADI	Eleştiri Kuram ve Yöntemleri
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	3	0	0	3	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav		
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI			60

ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)	YOK
----------------------------------	-----

DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	Edebiyat kuramları ve bunlarla ilgili eleştiri yöntemlerinin anlatılması ve eleştirmenlik için kuramsal alt yapının oluşturulması
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DERSİN AMAÇLARI	Dersin temel amacı edebiyat kuram ve yöntemlerinin öğrencilere tanıtılmasıdır. Bu derste önce edebiyat kavramı bütün yönleriyle açıklandıktan sonra edebiyatın sanat ve bilim yönü üzerinde durulacaktır. Bunun akabinde sırasıyla; dış dünyaya ve topluma dönük eleştiri kuramları, sanatçıya dönük eleştiri kuramları, okur merkezli eleştiri kuramları ile esere dönük eleştiri kuramları işlenecektir
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatma tekniği
-------------------------------------	-----------------

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Dersin öğrenciye kazandıracığı beceriler: <ol style="list-style-type: none">1. Edebiyat kavramını bütün yönleriyle kavrama.2. Edebiyatın sanat yönünü kavrama.3. Edebiyatın bilim yönünü kavrama.4. Edebiyat biliminin temel dallarını kavrama: Edebiyat teorisi, edebiyat tarihi, edebiyat eleştirisi, edebiyat sosyolojisi, karşılaştırmalı edebiyat, edebiyat eğitimi.5. Dış dünyaya ve topluma dönük eleştiri kuramlarını tanıma.6. Tarihsel eleştiri tanıma.7. Sosyolojik ve Marksist eleştiri tanıma.8. Sanatçıya dönük eleştiri kuramlarını tanıma.9. Psikanalist ve biyografik eleştiri tanıma.10. Okur merkezli eleştirileri tanıma.11. Duyusal etki kuramı ve alımlama estetiğini tanıma.12. Feminist ve izlenimci eleştiri tanıma.13. Esere dönük eleştiri tanıma.14. Yeni eleştiri tanıma.15. Yapısalcı eleştiri tanıma.16. Formalist ve arketipçi eleştiri tanıma.
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Eleştirmen yetiştirmeyi temel amaç edinmiş bu bölümün öğrencileri için en temel derstir. Eleştirmenlik için gerekli temel bilgileri ve yöntemleri öğreterek uygulamaya alt yapıyı oluşturmak
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	<ol style="list-style-type: none">1. Berna Moran,(1994). Edebiyat Kuramları ve Eleştiri. İstanbul: Cem2. Aytaç, G. (1999). Genel Edebiyat Bilimi, İstanbul: Papirüs.3. Ayyıldız M., & Birgören H. (2005). Edebiyat Bilgi ve Teorileri, Ankara: Akçağ.4. Bilgegil, M. K. (1989). Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul: Enderun5. Macit, M., & Soldan U. (2004). Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı, Ankara: Grafiker.6. Önal, M. (1999). En Uzun Asrın Hikâyesi –Yeni Türk Edebiyatına Teorik Bir Yaklaşım. Ankara: Akçağ.7. Pospelov, G.N. (1995). Edebiyat Bilimi, İstanbul: Evrensel.8. R. Wellek., & A. Warren. (1983). Edebiyat Biliminin Temelleri, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.9. Ünlü, M. (1997). Türkçe’de Yazımsal Eleştiri, İstanbul: İnkılâp.
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Power Point, Bilgisayar
----------------------------------------	-------------------------

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Yansıtma Kuramları
2	Toplumcu eleştiri yöntemleri,
3	Dış Dünyaya ve Topluma Dönük Eleştiri
4	Psikanaliz Yöntem
5	Feminizm
6	Anlatımcılık I- II
7	Ara sınav
8	Ara Sınav
9	Sanatçıya Dönük Eleştiri ve Yeni Eleştiri
10	Rus Biçimciliği
11	Yapısalcılık ve Ötesi
12	Esere Dönük Eleştiri
13	İzlenimci Eleştiri Yöntemleri
14	Okura Dönük Eleştiri
15,16	Final

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek		X	
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek		X	
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak			X
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak			X
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak			X
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek			X
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek			X
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak		X	
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek		X	
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek			X
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak			X
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak		X	
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek			X

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

--

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Dr. Öğr. Üy. Ferzane Devletabadi
FORMU HAZIRLAYAN:	Dr. Öğr. Üy. Ferzane Devletabadi
Tarih:	İmza: