 ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu

|  |  |
| --- | --- |
| DÖNEM |  GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121917055 | **DERSİN ADI** | **Çağdaş İran Edebiyatından Seçme Metinler I** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | **DERSİN** |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 7 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( ) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** |
| Genel Edebiyat | Yabancı Dil | Karşılaştırmalı Edebiyat | Sosyal Bilim |
|  |  | X  |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ** | Faaliyet türü | Sayı | % |
| I. Ara Sınav |  1 | 25 |
| II. Ara Sınav | 1 | 25 |
| Kısa Sınav |  |   |
| Ödev |   |   |
| Proje |   |   |
| Rapor |  |  |
| Diğer (………) |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** |  |  1 | 50  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** |   |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | Çağdaş İran edebiyatı 19. Yüzyıldan başlayan ve meşrutiyet devrimiyle hızlı bir gelişim kaydetmiştir. Bu edebî değişim köklü bir geçmişe sahip olan İran edebiyatına yeni bir çehre kazandırmıştır. Bu dönemde İranlı birçok yazar Batılı ve Türk yazarlarla karşılıklı etkileşim içersinde olmuşlardır. Bu alan üzerine yapılacak çalışmalar, İran edebiyatçıların ruhî ve edebî kişiliklerini ayrıntıyla tanımanın yanı sıra yazarların eserlerini inceleme fırsatı verecektir. karşılaştırmalı çalışmalar ise farklı metinleri daha yakından tanımaya olanak sağlayacaktır.  |
| **DERSİN AMAÇLARI** |  Bu dersi alan öğrenciler çağdaş Türk ve İran edebiyatından metinleri karşılaştırıp inceleme yapma becerilerini geliştireceklerdir. |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** |  Alanla ilgili bilimsel çalışma yapabilme becerisi kazandırma. |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** |  Bu dersi alan öğrenci;1. Çağdaş İran edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.2.Çağdaş İran edebiyatında yer alan yazarlar ve o yazarların eserleri hakkında bilgi sahibi olur.3 Türk ve İran edebiyatından seçilen önemli yazarların eserlerini inceleyip karşılaştırma becerisine sahip olur. |
| **TEMEL DERS KİTABI** | Mehmet Kanar, Çözümlü Farsça Metinler |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | Hasan Mir Abidinî, İran Öykü ve Romanının Yüz YılıRahim Bağdatçı, Sadık-i Hidayet ve EserleriNaci Tokmak, Sadık-i Çubek, Kenan Karabulut, Furuğ FerruhzadCela-i Al-i Ahmed, Batılılaşma Hastalığı |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** |   |

|  |
| --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** |
| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
| 1 |  Çağdaş İran şiiri ve tanımı |
| 2 |  Çağdaş İran şiirinde edebî ekoller |
| 3 |  Nima Yuşiç |
| 4 | Ara Sınav |
| 5 |  Ahmed-i Şamlu |
| 6 |  Mehdi-i Ahavan Salis |
| 7 |  Furuğ Ferruhzad |
| 8 | Pervin-i İtisamî |
| 9 | Ara Sınav- Sohrab Sepehri |
| 10 |  Reh-i Moiri |
| 11 |  Muhammed Hüseyin Şehriyar |
| 12 |  uygulama |
| 13 |  uygulama |
| 14 |  uygulama |
| 15,16 |  Final  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI**  | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme.  |  x |   |  |
| 2 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. | x  |  |  |
| 3 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | x |   |   |
| 4 | Alana yönelik bilgilerin ediniminde datashow ve workshopların uygulanması.  | x  |   |   |
| 5 | Alana ait kaynaklara ulaşılmasında yabancı dil etkinliğinin arttırılması.  | x |   |   |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | x |  |   |
| 7 | Farklı uluslara ait edebi metinlerin incelenmesi ve bu metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması ve kültürlerarasılık kavramının işlenmesi.  |  x |  |   |
| 8 | Türk ve dünya edebiyatına yönelik dökümanların takibinin sağlanması.  |  x |   |  |
| 9 | Türk ve dünya edebiyatlarına ait edebi eserlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesini sağlamak. | x |   |  |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi.  | x |   |   |
| 11 | Eleştirel bakış açısının kazandırılması.  |  x |   |   |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. |

Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr.Üy. Farzaneh DOULATABADİ

İmza: Tarih: