** ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121914328 | **DERSİN ADI** | FARSÇA IV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 4 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Farsça |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Genel Edebiyat** | | **Yabancı Dil** | | | | **Karşılaştırmalı Edebiyat** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | | X | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 25 |
| II. Ara Sınav | | | | | 1 | 25 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Fars dilini öğretmek | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu derste Fars dilinin alfabesi ve gramerinin öğretilmesi hedeflenmiştir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı araştırma yapabilmek için doğu dillerinden olan Fars dili ve edebiyatını izleyebilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda  -Öğrenciler Fars alfabesini öğrenir  -Fars dili gramerini öğrenir  -Fars ve Türk dili gramerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur  Fars Edebiyatından metinleri inceleyerek Türk edebiyatı metinleriyle karşılaştırma yeteneğine sahip olur. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Persian Language, Ahmad Saffar Moqaddam** | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Farsça Dilbilgisi, Mürsel Öztürk; Farsça Öğreniminin Kolay Yolu, Asuman Gökhan, Ahad Emirçupani; Çözümlü Farsça Metinler, Mehmet Kanar; Farsça DiLbilgisi, Nimet Yıldırım.** | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Şimdiki zaman |
| 2 | Tamlamalar |
| 3 | Sıra sayılar |
| 4 | Ara Sınav |
| 5 | Gelecek zaman |
| 6 | Birleşik isimler |
| 7 | Olumsuz fiiller |
| 8 | Mümkin şart fiili |
| 9 | Ara Sınav- İmkansız şart fiili |
| 10 | Çoğul ekleri |
| 11 | Dar hast filleri |
| 12 | uygulama |
| 13 | uygulama |
| 14 | uygulama |
| 15,16 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme. |  |  |  |
| 2 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| 3 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| 4 | Alana yönelik bilgilerin ediniminde datashow ve workshopların uygulanması. |  |  |  |
| 5 | Alana ait kaynaklara ulaşılmasında yabancı dil etkinliğinin arttırılması. |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| 7 | Farklı uluslara ait edebi metinlerin incelenmesi ve bu metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması ve kültürlerarasılık kavramının işlenmesi. |  |  |  |
| 8 | Türk ve dünya edebiyatına yönelik dökümanların takibinin sağlanması. |  |  |  |
| 9 | Türk ve dünya edebiyatlarına ait edebi eserlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesini sağlamak. |  |  |  |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi. |  |  |  |
| 11 | Eleştirel bakış açısının kazandırılması. |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr.Öğr. Üy. Ferzaneh DOULATABADİ

**İmza**:  **Tarih:**