 ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu

|  |  |
| --- | --- |
| DÖNEM | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121918042 | **DERSİN ADI** | **Edebiyat ve Cinsiyet II** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 8 | 2 | | 2 | 0 | | | 3 | 5 | ZORUNLU ( X) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| Genel Edebiyat | | Yabancı Dil | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat | | | | | Sosyal Bilim |
|  | |  | | | | X | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | Faaliyet türü | | | | | Sayı | % |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 25 |
| II. Ara Sınav | | | | | 1 | 25 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | 121915005 Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri I  121916005 Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri II  121914299 Bilimsel Araştırma Yöntemleri | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Feminist eleştiri ve kültürler içinde cinsiyetin rolü gibi konular önemli olup, tartışmalı olarak ele alınmaktadır. Bu konulardaki farkındalığı arttırmak için, bu derste feminizm hareketi ve kadın çalışmalarının geçmişi ve gelişimi konusunda inceleme yapılacaktır. Ayrıca çeşitli eserlerden seçilen örnekler üzerinde durularak yazarların bakış açıları karşılaştırmalı biçimde incelenecektir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Çeşitli eserlerden seçilen örnekler üzerinde durularak yazarların bakış açıları karşılaştırmalı biçimde incelenecektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Alanla ilgili bilimsel çalışma yapabilme becerisi kazandırma. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler uygulamalı bir karşılaştırmalı edebiyatbilim çalışması için temel bilgilere sahip olur. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Alana yönelik birincil kaynaklar | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Alana yönelik ikincil kaynaklar, başvuru kaynakları. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
| 1 | Eleştirel Okuma, Emin Özdamar |
| 2 | *The Yellow Wallpaper*, Charotte P. Gilman |
| 3 | *The Awakening*, Kate Chopin |
| 4 | *The Little Women,*L.May Alcott |
| 5 | Gender and postcolonialism  Spivak, ‘Three Women’s Texts and a Critique of Imperialism’ (1985) |
| 6 | Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea* (1966) |
| 7 | Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea* |
| 8 | Gender and Film Studies  Laura Mulvey, ‘Visual Pleasure and Narrative Cinema’ (1975)  Shohini Chaudhuri, ‘The Male Gaze’ *Feminist Film Theorists* (2006 |
| 9 | *Distant View of the Minaret*, Alifa Rıfat |
| 10 | *Their eyes were watching God* by Zora Neale Hurston |
| 11 | *Their eyes were watching God* |
| 12 | *Sisters of the yam* by Bell Hooks |
| 13 | Bazı seçme makaleler |
| 14 | Bazı seçme makaleler |
| 15,16 | Konuların genel tekrarı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme. | X |  |  |
| 2 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. | X |  |  |
| 3 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | X |  |  |
| 4 | Alana yönelik bilgilerin ediniminde datashow ve workshopların uygulanması. | X |  |  |
| 5 | Alana ait kaynaklara ulaşılmasında yabancı dil etkinliğinin arttırılması. | X |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | X |  |  |
| 7 | Farklı uluslara ait edebi metinlerin incelenmesi ve bu metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması ve kültürlerarasılık kavramının işlenmesi. | X |  |  |
| 8 | Türk ve dünya edebiyatına yönelik dökümanların takibinin sağlanması. | X |  |  |
| 9 | Türk ve dünya edebiyatlarına ait edebi eserlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesini sağlamak. | X |  |  |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi. | X |  |  |
| 11 | Eleştirel bakış açısının kazandırılması. | X |  |  |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. | | | | |

Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr.Üy. Özlem ÖZEN

İmza: Tarih:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |