 ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu

|  |  |
| --- | --- |
| DÖNEM | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121918051 | **DERSİN ADI** | **Dünya Sineması** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | **DERSİN** |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
|  8 | 2 |  0 | 0 | 2 |  3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X) | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** |
| Genel Edebiyat | Yabancı Dil | Karşılaştırmalı Edebiyat | Sosyal Bilim |
|  |  |  | x |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ** | Faaliyet türü | Sayı | % |
| I. Ara Sınav |  1 | 25  |
| II. Ara Sınav |  1 |  25 |
| Kısa Sınav |  |   |
| Ödev |   |   |
| Proje |   |   |
| Rapor |  |  |
| Diğer (………) |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** |  | 1  | 50  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | Dersin ön koşulu yoktur. |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | Dünya sinema tarihi, belirli dönemler, türler, ekoller ve sanatçılar, tarihsek süreçte sinema dili ve tekniği, görsel dil ve yazılı dil arasındaki örtüşme ya da ayrılıkların niteliği, edebiyat-sinema etkileşiminin bu iki sanata yansımaları, senaryo ve eleştiri sorunları. |
| **DERSİN AMAÇLARI** | Karşılaştırmalı Edebiyat’ın kapsamına uygun olarak, edebiyat-sinema ilişkilerini Dünya sineması bağlamında, Dünya sinemasını belirleyen tarihsel süreçleri de dikkate alarak örnek filmler eşliğinde irdelemek. |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** |  Bu ders görsel sanatlar ile ilintili olarak Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları yapabilmek için ihtiyaç duydukları bilgi ve kültürel arka planı kazandırır. |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | Yaşanılan dünyanın sanatsal değerlerini ve bunlar arasındaki bağlantının niteliğini yorumlayarak yeni sentezlere varabilmek. |
| **TEMEL DERS KİTABI** | Dünya Sinema Tarihi, Geoffrey Nowell-Smith, Çev.Ahmet Fethi, Kabalcı Yay., 2003 |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | Sinema ve çağımız, Atilla Dorsay, Hil yay. 1. Cilt, 1984, 2. Cilt, 1985.Senrayo ve Yapım, M.Tali Öngören, Alan yay. 3 Cilt, 1996 |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** |  Projeksiyon-Televizyon |

|  |
| --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** |
| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
| 1 |  Dünya Sinema Tarihine giriş. |
| 2 |  Dünya Sinema Tarihine giriş. |
| 3 |  Belirli dönemler, türler, ekoller ve sanatçılar. |
| 4 | Ara Sınav |
| 5 |  Belirli dönemler, türler, ekoller ve sanatçılar. |
| 6 |  Belirli dönemler, türler, ekoller ve sanatçılar. |
| 7 |  Tarihsel süreçte sinema dili ve tekniği |
| 8 |  Tarihsel süreçte sinema dili ve tekniği |
| 9 |  Ara Sınav- Görsel dil ve yazılı dil arasındaki örtüşme ya da ayrılıkların niteliği |
| 10 |  Görsel dil ve yazılı dil arasındaki örtüşme ya da ayrılıkların niteliği |
| 11 |  Edebiyat-sinema etkileşiminin bu iki sanata yansımaları |
| 12 |  Edebiyat-sinema etkileşiminin bu iki sanata yansımaları |
| 13 |  Edebiyat-sinema etkileşiminin bu iki sanata yansımaları |
| 14 |  Senaryo ve eleştiri sorunları |
| 15,16 |  Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI**  | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme.  |   |  x |  |
| 2 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |   | x |  |
| 3 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  | x  |   |
| 4 | Alana yönelik bilgilerin ediniminde datashow ve workshopların uygulanması.  | x  |   |   |
| 5 | Alana ait kaynaklara ulaşılmasında yabancı dil etkinliğinin arttırılması.  |  |  x |   |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  | x |   |
| 7 | Farklı uluslara ait edebi metinlerin incelenmesi ve bu metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması ve kültürlerarasılık kavramının işlenmesi.  |  x |  |   |
| 8 | Türk ve dünya edebiyatına yönelik dökümanların takibinin sağlanması.  |  x |  |  |
| 9 | Türk ve dünya edebiyatlarına ait edebi eserlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesini sağlamak. | x |   |  |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi.  |  | x  |   |
| 11 | Eleştirel bakış açısının kazandırılması.  | x  |   |   |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. |

Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr.Üy. Süleyman İNCEEFE

İmza: Tarih: