Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911005 | **DERSİN ADI** | KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNE GİRİŞ I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | - | - |
| Ödev | | | | | - | - |
| Proje | | | | | - | - |
| Rapor | | | | | - | - |
| Diğer (………) | | | | | - | - |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin başlangıcından günümüze değin gelişimini aktarılmakta ve bu bağlamda yabancı ülkelerde ve Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin gelişimi üzerinde durulmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amaçları, Karşılaştırmalı Edebiyat biliminin tarihçesini, ekollerini, eğilim ve yönelimlerini, bu alanda kullanılan çalışma yöntemlerini, derinlemesine incelemektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimine Giriş I dersi öğrencilere mesleki anlamda gerekli olan temel alan bilgisini sağlamaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin tarihsel gelişimini ve geçirdiği evreleri bilir.  Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Avrupa’daki öncülerini tanır.  Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Türkiye’deki öncülerini tanır.  Karşılaştırmalı edebiyat ekollerini tanır.  Karşılaştırmalı edebiyatın genel edebiyat içerisindeki yerini analiz eder. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Gürsel Aytaç, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi, Say Yayınları, İstanbul, 2003 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 2. Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. 3. Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. 4. Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kavram ve kaynak olarak karşılaştırmalı edebiyat bilimi |
| 2 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Fransa ve Almanya’daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 3 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri’ndeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 4 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri’ndeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 5 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Rusya ve İtalya’daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 6 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Türkiye’deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 7 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Üçüncü dünya ülkelerindeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Fransız Ekolü ve Olguculuk |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Alman Ekolü |
| 11 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri |
| 12 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri |
| 13 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Marksist Ekol |
| 14 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Çekoslovak Yapısalcı Ekol |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16, 17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek | **X** |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  | **X** |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zeynep KÖSTELOĞLU

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılatırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911001 | **DERSİN ADI** | TÜRK KÜLTÜR TARİHİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | -- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk kültürünün kaynakları, destanlar (Ergenekon, Manas destanları), yazıtlar, Kitb-ı DedeKorkut, lügatler, Türk kültürünün evreleri, İslam öncesi Türk (Bozkır) kültürü, Türklerde sosyal yapı, aile, iktisadi hayat, günlük hayat, beslenme, giyim, köy ve şehir, eski Türk inancı, kanun (töre), adliye, edebi kültür ve sanat, yazı, el sanatları, devlet teşkilatı, hükümet, devlet meclisi, ortak yönetim, ülke, istiklal, ordu. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | İslam öncesi Türk kültürü ile günümüz Türk kültürü arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların anlaşılmasına yönelik bir derstir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Edebiyat biliminin yardımcı disiplinlerinden en mühimi olan tarih ve özellikle de kültür tarihi donanımına sahip öğrenciler meslek eğitimlerinde daha başarılı olacaklardır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1-Türk kültürünün yazılı kaynaklarını bilir.  2-İslam öncesi Türk kültürünün oluşum ve gelişimini bilir.  3-Kültür tarihimizin temel terimlerine hakim olur.  4-Bütün Türk ve İslam dünyasına ilham veren edebi kültür ve sanatı tanır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Yahya Akyüz, Halis Ayhan, Nadir Devlet, …, Türk Tarihi ve Kültürü, (Editör: Cemil Öztürk), Pegem Yay., Ankara 2004. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. **Türk Dünyası El Kitabı**, C.I-IV, 4.bs., Ankara, Türk Kültürünü Araş. Enst. Yay., 1999.  2. A.Rıza Bekin, **İpek Yolu**, Ankara, DTCF, 1981.  3. İbrahim Kafesoğlu, **Türk Milli Kültürü**, İstanbul, Boğaziçi Yay., 1991.  4. Bahaeddin Ögel, **Türk Mitolojisi**, C.I-II, Ankara, TTK, 1993.  5. Bahaeddin Ögel, **Türk Kültür Tarihine Giriş**, 9 cilt. Ankara, Kültür Bakanlığı Yay. 1995.  6. Yusuf Has Hacib, **Kutadgu Bilig**, Çev.Reşit Rahmeti Arat, 6.bs., Ankara, TTK, 1994.  7. Kaşgarlı Mahmud, **Divan-ı Lügat-it-Türk**, Haz. Besim Atalay, C.I-IV, Ankara, TDK, 1998. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon aleti - Bilgisayar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk kültürünün yazılı ve sözlü kaynakları |
| 2 | İslam öncesi Türk devletlerinde devlet/toplum yapısının temel unsurları (Bağımsızlık, ülke, halk, töre) |
| 3 | Türklerde hükümdar ve hakimiyet anlayışı |
| 4 | İlk Müslüman Türk devletlerinde, Selçuklularda ve Osmanlılarda devlet yönetimi |
| 5 | İslamiyet öncesi ve ilk Müslüman Türk devletlerinde hukuk |
| 6 | Osmanlılarda hukuk sistemi ve kurumlar |
| 7 | İslamiyet öncesi ve sonrası Türklerde ordu |
| 8 | İslamiyet’e girmeden önce Türklerde sosyal yapı (Oguş, Urug, Bod, Bodun, İl) (Ara Sınav) |
| 9 | Müslüman Türklerde sosyal yapı |
| 10 | Türklerde aile |
| 11 | İslamiyet etkisindeki Türk ailesi |
| 12 | Türklerde ekonomi ve iktisadi kurumlar |
| 13 | Türklerde din (İslamiyet öncesi Türk dini) |
| 14 | Türklerde din (Türklerin İslamiyet’e girişi) |
| 15 | Türklerin İslam dünyasına, insanlık kültür ve medeniyetine hizmetleri |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  | **X** |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  |  | **X** |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  | **X** |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  | **X** |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ANGIN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912010 | **DERSİN ADI** | MİTOLOJİ I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mitoloji, tanımı,Yunan ve Roma mitolojileri, özellikleri, edebiyata yansımaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ulusların kültür, sanat ve edebiyatlarını etkileyen söylencelerin incelenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında mitolojik ögelerin çalışılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1- Mitos ve mitoloji kavramlarının öğrenilmesi  2- Antik Yunan mitolojisi ve felsefesi hakkında bilgi edinme  3- Edebiyat ve mitoloji ilişkisinin anlaşılması | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Rosenberg, D**. Dünya Mitolojisi. **İmge Kitabevi** Erhat, A. (1978) Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Hamilton, E.(1990) Mitologya (çev. Ülkü Tamer). İstanbul: Varlık Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Kitap ve dergiler | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Mitoloji, mitos |
| 2 | Mitlerin sınıflandırılması/ mitos türleri |
| 3 | Mitlerin cevap aradıkları sorular, tüm dünya mitolojilerinde ortak konular |
| 4 | Söylencelerin amaçları ve değerlendirilmesi |
| 5 | Yunan mitolojisi |
| 6 | Evrenin yaratılışı |
| 7 | Tanrıların yaratılışı |
| 8 | Ara Sınav- Büyük tanrılar : Zeus, Hera, Hades, Poseidon, Hephaistos, Ares, Dionysus, Apollon, Hermes, Athena, Artemis, Afrodit, Demeter. |
| 9 | İnsanların Yaratılışı |
| 10 | İkinci derecede önemli tanrılar: Gök ve Atmosfer tanrıları, Su tanrıları, |
| 11 | Orman ve Kır tanrıları, Toprak ve Cehennem tanrıları , |
| 12 | İnsan hayatı ve kaderiyle ilgili tanrılar, Kahramanlar, Tanrısal sülaleler |
| 13 | Yunan tanrılarının özellikleri |
| 14 | Yunan mitolojisinin önemi ve mitosların incelenmesi |
| 15 | Roma mitolojisi |
| 16,17 | Final |

**De**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | **X** |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**rsin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Arzu YETİM

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911008 | **DERSİN ADI** | EDEBİ AKIMLAR |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Dersin önkoşulu bulunmamaktadır. | | | | | | |  |  |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Batı kültür tarihinde ortaya çıkan ve Türk edebiyatını da etkileyen edebi akımlar ve temsilcileri ele alınıp incelenir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere, Batı Edebiyatında belirli dönemleri temsil eden eserleri ve Modern Türk Edebiyatı üzerine etkilerini tanıtmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders öğrencilerin karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları yapabilmeleri için gerekli olan temel bilgileri edinmelerini sağlar. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda; Öğrenciler  1.Batı Edebiyat gelenekleri hakkında genel bilgi sahibi olur.  2.Batı edebiyatında gelişen akımları tanır.  3. Batı edebiyatında farklı dönemleri sanat anlayışı açısından ve öncü eserler bağlamında değerlendirip, karşılaştırabilir.  4.Batı edebiyat akımlarının Modern Türk edebiyatı üzerine etkilerini yorumlayabilir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Yetkin, S.K. (1967), Edebiyatta Akımlar. İstanbul: Remzi Kitabevi.Çetişli, İsmail (2001), Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Ankara: Akçağ Yayınları. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kefeli, Emel (2009), Metinlerle Batı Edebiyatı, Akademik Kitaplar.Kantarcıoğlu, Sevim (2009), Platon’dan Derrida’ya Edebiyat Akımları, Paradigma Yayıncılık. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Batı Edebiyatı Kavramı |
| 2 | Hümanizm ve Rönesans |
| 3 | Klasisizm |
| 4 | Ara Sınav |
| 5 | Klasisizm –Örnek Metinler |
| 6 | Romantizm |
| 7 | Romantizm–Örnek Metinler |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Realizm |
| 10 | Natüralizm |
| 11 | Natüralizm–Örnek Metinler |
| 12 | Parnasizm |
| 13 | Sembolizm |
| 14 | Sembolizm–Örnek Metinler |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek | **X** |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | **X** |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  | **X** |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek | **X** |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | **X** |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fesun KOŞMAK

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜKarşılatırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911009 | **DERSİN ADI** | TÜRK DİLİ I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 0 | 2 | ZORUNLU ( x) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. Düzgün kompozisyon yazabilme becerisini kazandırmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dilin diğer diller içerisindeki yerini ve gramer yapısını öğrenmek, dilin tarihsel gelişimini bilmek, metinlerin hangi türde yazıldığını fark edebilmek amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kendi dilini daha iyi kullanarak farklı dillerde yazılan metinleri daha güzel yorumlayabilmektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda; Öğrenciler  1. Türkçenin tarihsel gelişimini açıklayabilecektir. 1.1. Türkçenin tarihsel gelişimini etkileyen faktörleri açıklar. 1.2. Türkçenin tarihsel dönemlerine ait eserlerden örnekler verir. 2. Türkçenin özelliklerini açıklayabilecektir. 2.1.Türkçenin ses özelliklerini açıklar ve örneklendirir. 2.2.Türkçenin yapı özelliklerini açıklar ve örneklendirir. 2.3. Türkçenin cümle özelliklerini açıklar ve örneklendirir. 3. Okuduğunu anlayabilecek ve değerlendirebilecektir. 3.1. Değişik metin türlerini okur, değerlendirir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | BOZ, Erdoğan- GÜLSEVİN Gürer. Türk Dili ve Kompozisyon I-II, Tablet Yayınları, Konya, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Türk Dili, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2004.  UĞUR, Atilla. Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım, Ekspres Matbaası, Kütahya, 2002.  GÜLENSOY, Tuncer. Türkçe El Kitabı, Bizim Gençlik Yayınları, Kayseri 1994.  GÖKER, Osman. Uygulamalı Türkçe Bilgileri, Evos Basım Yayın, Ankara, 2001.  Sözlü ve Yazılı Anlatım, Anadolu Üniversitesi Yayınları, No: 1073. Eskişehir, 1998.  Komisyon, Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin, Ankara, 2005  KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ, İstanbul, 2004.  ERGİN, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak, İsetanbul, 2000.  DİLÇİN, Cem, Türk Şiir Bilgisi, T.D.K., Ankara,2004. KARAALİOĞLU, Seyit Kemal, Kompozisyon Sanatı, İnkılap, İstanbul, 1987. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türkçe Sözlük, İmlâ Kılavuzu | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil, Dilin Tanımı, Dilin Nitelikleri, Dilin Doğuşu, Dil- Kültür İlişkisi |
| 2 | Yeryüzünde Diller, Dil Sınıflamaları, Yapı Bakımından Diller, Kaynak Bakımından Diller |
| 3 | Dilekçe Yazımı ve Uygulama |
| 4 | Ara Sınav |
| 5 | Dilin Türleri, Anadili, Ortak Dil, Yazı Dili, Konuşma Dili, Lehçe, Ağız, Özel Diller ve Argo |
| 6 | Türk Dili, Türk Dilinin Tarihi Dönemleri, Türkiye Türkçesi, Cumhuriyet Öncesi Çalışmalar |
| 7 | Cumhuriyet Dönemi Çalışmaları ve Yazı Devrimi, Atatürk ve Türk Dili, Türkiye Türkçesinin Özellikleri |
| 8 | Türkçenin Yapı Özellikleri, Türk Dilinin Zenginliği |
| 9 | Ara Sınav- Türk Dilinin Zenginliği |
| 10 | Cümle Bilgisi |
| 11 | Cümle ve Cümlenin Öğeleri |
| 12 | Cümle Çeşitleri |
| 13 | Cümle Çeşitleri |
| 14 | Okunan Kitapların Değerlendirilmesi |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | **X** |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek | **X** |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | **X** |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911010 | **DERSİN ADI** | İNGİLİZCE I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( x) SEÇMELİ ( ) | | İngilizce |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Faaliyet türü | | | | | Sayı | % |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | İngilizce okuma anlama becerilerini kazandırma | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | İleri düzeyde okuma becerilerinin kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı çalışmalarda orijinal metinlerin kullanılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1- İleri düzey okuma becerilerinin kazanılması | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Zukowski / Johnston /Atkinson / Templin . In Context . Holt , Rinehart and Winston , Inc. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | *Hewings, M. Advanced Grammar in Use . CUP* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Monolingual dictionaries | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözcük çalışması |
| 2 | Detaylı okuma |
| 3 | Eleştirel okuma |
| 4 | Ana fikri bulma |
| 5 | Çalışma becerileri |
| 6 | Animals in Danger : Endangered Species,The Fight to Save Whales |
| 7 | Zoos- Then and Now , A Bug Zoo |
| 8 | Ara Sınav- Özet yapma |
| 9 | The Many Faces of Art: Art as a Human Activity, What is folk Art\* How Batik is Made? |
| 10 | Art to Eat, Art and Humour |
| 11 | Mystery in Art |
| 12 | Some Basic Kinds of Organization |
| 13 | Sözcük çalışması: sözcük ilişkileri |
| 14 | Zamanlı okuma |
| 15 | Zamanlı okuma |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | **X** |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  | **X** |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | **X** |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  | **X** |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912013 | **DERSİN ADI** | Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme Metinler I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( x) SEÇMELİ ( ) | | İngilizce |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu derste çağdaş İngiliz romanı, şiiri ve tiyatrosunu eleştirel olarak incelemektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu dersin amacı, Edebiyatı ve özelikle de İngiliz edebiyatını tanımak,  Britanya’da ve dünyada yaşanan gelişmeler üzerine bilgi sahibi olmak ve dönemin yazarları hakkında bilgi sahibi olmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilere İngiliz edebiyatını tanıtarak karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarına katkı sağlar. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Farklı edebiyat akımlarını tanımak  Yazarları ve eserlerini karşılaştırabilmek  Dönem ve eserler arasında karşılaştırma yapabilmek  Yazarların kendi eserleri arasında karşılaştırma yapabilmek  Yazarları karşılaştırabilmek | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Abrams, M.H., editor (1993). *The Norton Anthology of English Literature*, 6th edition, Volume 2. New York: W.W. Norton & Company. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | **Baugh, A.C. and G**. **Wm. McClelland** (1954). *English Literature: A Period Anthology*. New York: Appleton-Century-Crofts, Inc.  Handouts from the WWW. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Introduction to the course |
| 2 | Discussion about the period |
| 3 | 1st writer – bio and work |
| 4 | 2nd writer – bio and work |
| 5 | 3rd writer – bio and sh work |
| 6 | writer – bio and sh work |
| 7 | Midterm |
| 8 | Vize- 4th writer – bio and work |
| 9 | 4th writer – continue play |
| 10 | 4th writer – continue play |
| 11 | 5th writer- bio and work |
| 12 | 5th writer – continue play |
| 13 | 5th writer – continue play |
| 14 | 5th writer – continue play |
| 15 | 5th writer – continue play |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek | **X** |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | **X** |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Özlem ÖZEN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911012 | **DERSİN ADI** | ALMANCA I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Almanca |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin temel hedefi, hazırlık sınıfında öğrenilen yabancı dil Almanca dersinde öğrenilmeye dilbilgisi kurallarını, günlük yaşamda kullanılan dialogları, metinleri ve bu alanda yapılabilecek çeşitli etkinliklerle yazma, konuşma, okuma ve anlama yetilerini geliştirmektir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Almanca dilbilgisi kuralları çerçevesinde Almanca eserleri okuyup anlama ve eserin çevirisini yapabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları yapabilmek için ihtiyaç duydukları bilgi ve kültürel arka planı kazandırır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1.Almanca okuma, yazma, konuşma ve anlama becerilerini geliştirme  2.Almanca dilbilgisi kurallarını pekiştirme  3.Almanca dil pratiği kazandırma  4.Almanca konuşan ülkelerinin kültürünü, sanatını ve edebiyatını tanıma,  5.Almanca konuşulan ülkelerin sosyal yaşam ve politika ile tanışma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Themen Neu I+II+II Arbeitsbuch. Lahrwerk für Deutsch als Fremdsprache Max Hueber Vertlag. Ismaning 2002. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1.Themen Neu I+II+II Kursbuch. Themen Neu I+II+II Arbeitsbuch. Lahrwerk für Deutsch als Fremdsprache Max Hueber Vertlag. Ismaning 2002. 2.Almanca Türkçe-Türkçe Almanca Sözlük. Karl Steuerwald | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersin amaçları ve işleyiş biçimi, kullanılacak kaynaklar hakkında genel bilgi |
| 2 | Johann Peter HEBEL – Der geheilte Patient |
| 3 | Lektion 1: Heimat (KURSBUCH) |
| 4 | Lektion 1: Heimat (KURSBUCH) |
| 5 | Lektion 1: Heimat (ARBEITSBUCH) |
| 6 | Paul ERNST – Die Fabrik |
| 7 | Lektion 2: Reisen und Urlaub (KURSBUCH) |
| 8 | Ara Sınav- Lektion 2: Reisen und Urlaub (ARBEITSBUCH) |
| 9 | Lektion 3: Arbeitswelt (KURSBUCH) |
| 10 | Lektion 3: Arbeitswelt (ARBEITSBUCH) |
| 11 | Alfred POLGAR – Der Kapitän |
| 12 | Lektion 4: Lernen (KURSBUCH) |
| 13 | Lektion 4: Lernen (ARBEITSBUCH) |
| 14 | Lektion 5: Konsum (ARBEITSBUCH) |
| 15 | Lektion 5: Konsum (ARBEITSBUCH) |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Engin BÖLÜKMEŞE

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911006 | **DERSİN ADI** | FRANSIZCA I |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Fansızca |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin ana içeriği öğrencilerin Fransızcalarının gelişimini sağlayacak ve pratiklerini artıracak konuların işlenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Fransızca öğretmek ve konuşmak ve kullanmalarını sağlamak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler Fransızca kolay iletişim kurarak özgüven kazanır ve mesleklerini icra ederken daha fazla fırsat yakalayabilirler. Grup olarak çalışma ve yurt dışında iş bulma konusunda fırsatlardan yaralanabilirler. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler akıcı olarak Fransızca konuşur  Öğrenciler Fransızca olarak iletişim yeteneği kazanır  Öğrenciler öğrendikleri yeni kelimeleri ve yeni gramer kurallarını kullanma yeteneği kazanırlar. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Internet | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Sözlükler | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Laptop, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Conversation: Presentez-vous et votre famille |
| 2 | Grammaire Exercices |
| 3 | Conversation: Les Hobbies |
| 4 | Civilisation: France |
| 5 | Conversation: Les Animaux |
| 6 | Grammaire Exercices |
| 7 | Conversation: Le Sport |
| 8 | Ara Sınav- Civilisation: Paris |
| 9 | Conversation: Les jeunes et les adultes |
| 10 | Grammaire Exercices |
| 11 | Conversation: Votre enfance |
| 12 | Civilisation: La Musique française |
| 13 | Grammaire Exercices |
| 14 | Civilisation: L’art français |
| 15 | Culture générale |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Araş. Gör. Dr. Alaner İMAMOĞLU

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911013 | **DERSİN ADI** | Çağdaş Alman Edebiyatından Seçme Metinler I |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x) | | Almanca |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | İkinci Dünya Savaşı ve sonrası edebiyat döneminin sosyo- politik durumu (1945-1970), yazarları, konuları ve edebi metinleri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Alman edebiyatının belli bir zaman dilimini siyasi ve kültürel arka planı ile bilinçli öğretmek/öğrenmek. Edebiyat eserlerini çok boyutlu incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencinin, dilini öğrendiği milletin yaşadığı olayları öğrenmesi. Farklı ülkelerin yazınsal örnekleri ile kendi ülkesinin yazınsal ürünlerini karşılaştırmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Düzyazı, şiir ve tiyatro metinleriyle, Çağdaş Alman Edebiyatı hakkında fikir sahibi olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | - Wagenbach, Klaus (1980), Lesebuch, Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1959, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach  - Balzer, Bernd / Mertens, Volker u.a. (1990), Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag  - Wilpert, Gero von (1979, 6. Aufl.), Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart: Kröner  - Schweikle, Günther und Irmgard (Hrsg.) (1990), Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Wagenbach, Klaus (1989), Lesebuch, Deutsche Literatur der sechziger Jahre, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Tepegöz, projeksiyon, tahta (sınıfta ki oturma düzeninin farklı olmasından dolayı sabit sıralar olmamalı.) | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersin içeriğiyle ilgili genel bilgi verilecektir; 1945 sonrası edebiyat özellikleri işlenecektir. Günter Kunert “Über einige Davongekommenenen”/ |
| 2 | Bertolt Brecht “Rückkehr” (1943) / Günter Kunert „Unterschiede“ |
| 3 | Bertolt Brecht ‘DerVerrat’ aus “Furcht und Elend des Dritten Reichs”, Tiyatro |
| 4 | Ara Sınav- Wolfgang Borchert, “Die Küchenuhr” |
| 5 | 1955: Gelişmekte Olan Ülke / Heinrich Böll „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“, Kısa Öykü |
| 6 | Otto Flake “Die Versuchung des Richters” (1952), Kısa Öykü |
| 7 | Anne Seghers “Zwei Denkmäler” (1952), Kısa Öykü |
| 8 | Eugen Gomringer “Das schwarze Geheimnis”/Ernst Jandel “Markierung einer Wende” (1966), Şiir/Konkrete Poesie |
| 9 | Ara Sınav- Wolfdietrich Schnurre „Was draussen passiert“, Kısa Öykü |
| 10 | James Krüss „Das Feuer“ |
| 11 | 1970: ’68 Kuşağı’ /Marieluise Kaschnitz “Hobbyraum”, Kısa Öykü |
| 12 | Horst Bienek “Anweisungen für Zeitungsleser” (1974), Şiir |
| 13 | Horst Krause „Warum sagt ihr, ich sei ich“ (1972), Şiir |
| 14 | Jürgen Becker „Früher war das alles ganz anders“ |
| 15 | Manfred Jendryschick “Die Autofahrt” (1967) |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Veysel LİDAR

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911014 | **DERSİN ADI** | Çağdaş Fransız Edebiyatından Seçme Metinler I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (x ) | | Fransızca |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Farklı dönem ve türlere ait seçilmiş metinlerin okunması çözümlemesinin yapılması. Fransız edebiyatının Fransız kültürü çerçevesinde analiz edilmesi. Fransız edebiyatının ve kelime bilgisinin geliştirilmesi. Değişik dönemlere ait edebi eserlerin incelenmesi. Ünlü yazarlar. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencinin Modern Fransız edebiyatının gelişimi ve edebi çalışmalar, temel kavramlar ve edebiyat analizleri ile eleştiri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenci Fransız edebiyatı ile Dünya edebiyatını karşılaştırabilecektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenci dönem sonunda;  Temel modern edebiyat çalışmalarını inceleyerek çağdaş Fransız kültürü ve toplumu hakkında bilgi sahibi olacaktır.  Modern Fransız edebiyatını temsil eden temel çalışmaları inceleyerek ve tartışarak edebiyat eleştirisi yeteneklerini geliştireceklerdir.  Tartışılan dönemlere ait sosyal ve kültürel görüş sahibi olacaktır.  Edebiyat türlerini ve tekniklerini tanıyarak ve bu teknikleri kullanarak edebiyat eleştirisi tekniklerini öğrenmiş olacaktır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Manuel de français et de literature française Classe de 10e – Gueorgui Andonov, Prosveta | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Internet | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | TV, Projector, Laptop | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Fransız Edebiyatında Dönemler |
| 2 | Fransız Edebiyatında Dönemler |
| 3 | Fransız Edebiyatında Dönemler |
| 4 | Fransız Edebiyatında Dönemler |
| 5 | Sembolizm |
| 6 | Sembolizm |
| 7 | Sürrealizm |
| 8 | Arasınav |
| 9 | Sürrealizm |
| 10 | Ch. Beaudelaire |
| 11 | Ch. Beaudelaire |
| 12 | P.Verlaine |
| 13 | P.Verlaine |
| 14 | Edebiyat dönemlerine yönelik bir film izlenmesi |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Araş. Gör. Dr. Alaner İMAMOĞLU

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRK SÜSLEME SANATI I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** | | | |
| 1 | | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | | Türkçe | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **%** | | | |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | | 40 | | | |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  | | | |
| Ödev | | | | |  | |  | | | |
| Proje | | | | |  | |  | | | |
| Rapor | | | | |  | |  | | | |
| Diğer (………) | | | | |  | |  | | | |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | |  | | | | | 1 | | 60 | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | | Yok | | | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | | Dersin içeriğini, Türk sanatçısının yaşadığımız çevreyi ve kullandığımız nesneleri süslerken kullandığı motifler, bunların oluşumu, gelişimi, kompozisyon teknikleri ve kullandıkları yere ve malzemeye göre uygulanışı ve “Türk Süsleme Sanatında Geçmeler (Zencerekler)” oluşturmaktadır. | | | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | | Türk Süsleme Sanatı’nda kullanılan motifler, kompozisyon teknikleri ve boyama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | | Türk Süsleme Sanatı’nda kompozisyon tekniklerini öğrenme | | | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | | Milimetrik kağıtlarda geçmelerle kompozisyon tasarımı yapabilme.  Pelür kağıtlarla katlama metoduyla kompozisyon yapabilme.  Bordür kompozisyon tasarımı yapabilme.  Dairesel bordür kompozisyonu yapabilme.  Serbest kompozisyon yapabilme.  Resim kağıdına kompozisyon aktarımı yapabilme.  Resim kağıdında deseni boyayabilme.  Guaj boya ve suluboya ile geleneksel tarzda boyama çalışması yapabilme. | | | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | | BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, Türk Süsleme Sanatında Geçmeler, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003 | | | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | | ÖZKEÇECİ, İlhan-Şule Bilge Özkeçeci, Türk Sanatında Tezhip, Seçil Ofset, İstanbul, 2007  DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme, İstanbul, 2000  ÜNVER, Prof. Dr. A. Süheyl, Doğuda Kitap Süslerinden Bir Kısım Geçmeler Hakkında, Arkitek, No:11-12, İstanbul, 1946 ayrı baskı, Cumhuriyet Matbaası, İstanbul, 1947. AKAR, Azade-KESKİNER, Cahide, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif, Tercüman Sanat ve Kültür Yayınları:2, İstanbul, 1978. | | | | | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | | | | | | | | | | | **3** | | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek | | | | | | | | | | |  | |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | | | | | | | | | | | | |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | *Yazı Sanatı -I* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | |  | 50 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final | | | | |  | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kaligrafi ve hat sanatının kısa tarihçesi, günlük yazı güzelliğinin önemi, güzel yazı yazmada kullanılan araç-gerecin kalitesinin önemi, kaligrafi ve hat sanatına ilişkin alfabelerin harflerinin teker teker yazımı, hece veya kelime oluştururken harflerin birleşim şekilleri, kaligrafik olarak, kısa cümlelerin yazımı, sınav kağıtlarının tertip ve düzeni (rahat okunabilirliği), bir metni kağıt üzerine en iyi biçimde yerleştirme, imza estetiği, hat sanatında kullanılan yazı çeşitleri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin yaşam boyu kullanmak durumunda oldukları günlük yazılarının ıslahı, güzel yazı yazma bilinci ve alışkanlığının geliştirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Estetik yazmakla beraber, anlam kaymalarına sebebiyet vermemek üzere, noktalama işaretlerine dikkat edilmesinin temini, kısacası, mezunlarımızın ekserisinin öğretmen olacağı göz önüne alınarak, “ yazısı güzel öğretmen” yetiştirmektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilerin yaşam boyu kullanmak durumunda oldukları günlük yazılarının ıslahı, güzel yazı yazma bilinci ve alışkanlığının geliştirilmesi, özellikle sınav cevap kağıtlarının mümkün olduğunca tertipli ve düzenli yazılabilmesi ve rahat okunabilirliğinin sağlanması, estetik yazmakla beraber, anlam kaymalarına sebebiyet vermemek üzere, noktalama işaretlerine dikkat edilmesinin temini, kısacası, mezunlarımızın ekserisinin öğretmen olacağı göz önüne alınarak, “ yazısı güzel öğretmen” yetiştirmektir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1- M. Bedreddin Yazır, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde  Kalem Güzeli (Cilt I, II, III), Ankara (1974)  2 - Necati Yağan, MEB Yayınları, İstanbul (2005)  3 - Hüseyin Kılıçkan, Okullarda Yazı Doğru ve Güzel Yazmak , İstanbul (2004)  4 - Hüseyin Kılıçkan, Alıştırmalı-Testli Yazı Örnekleri, Taç Kitabevi, Ankara  5 - İ. Hakkı Baltacıoğlu, Türklerde Yazı Sanatı, Kültür Bakanlığı, Ankara, 1993 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | YOK | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kaligrafi ve hat sanatının kısa tarihçesi |
| 2 | Günlük yazı güzelliğinin önemi |
| 3 | Güzel yazı yazmada kullanılan araç-gerecin kalitesinin önemi |
| 4 | Kaligrafi ve hat sanatına ilişkin alfabelerin harflerinin teker teker yazımı |
| 5 | Kaligrafi ve hat sanatına ilişkin alfabelerin harflerinin teker teker yazımı |
| 6 | Hece veya kelime oluştururken harflerin birleşim şekilleri |
| 7 | Hece veya kelime oluştururken harflerin birleşim şekilleri |
| 8 | *Ara Sınav 1* |
| 9 | Kaligrafik olarak, kısa cümlelerin yazımı, |
| 10 | Kaligrafik olarak, kısa cümlelerin yazımı, |
| 11 | Bir metni kağıt üzerine en iyi biçimde yerleştirme |
| 12 | Bir metni kağıt üzerine en iyi biçimde yerleştirme |
| 13 | İmza estetiği |
| 14 | Hat sanatında kullanılan yazı çeşitleri. |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | *Yılsonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Matematik ve bilgisayar bilimleri bilgilerini uygulama becerisi, |  |  |  |
| 2 | Matematik alanında uluslararası düzeyde teori ve uygulamada yeterli bilgi birikimine sahip olmak, |  |  |  |
| 3 | Matematik ve ilgili alanlarda matematiksel problemleri tanımlama, modelleme ve çözme becerisi, |  |  |  |
| 4 | Tanımlanmış bir hedef doğrultusunda var olan problem sürecini çözümleme ve tasarlama becerisi, |  |  |  |
| 5 | Verilerin çözümlenmesi, yorumlanması ve yorumlamayı diğer verilere uygulama ve bu bilgileri bilgisayar ortamında uygulayabilme becerisi |  |  |  |
| 6 | Matematik uygulamaları için gerekli çağdaş teknikleri ve hesaplama araçlarını kullanabilme becerisi, |  |  |  |
| 7 | Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi |  |  |  |
| 8 | Matematik ve bilgisayar bilimlerinin yanı sıra diğer bilimsel, teknolojik ve çağdaş konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek kendini geliştirme becerisi, |  |  |  |
| 9 | Bireysel çalışma, analitik düşünme ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade ederek iletişim kurabilme becerisi, |  |  |  |
| 10 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma becerisi, |  |  |  |
| 11 | Bilimsel araştırma ve kalite konularında bilinç sahibi olma becerisi, |  |  |  |
| 12 | Yaşadığı çevrenin sorunlarına ve gelişimine yönelik duyarlı ve sosyal ilişkilerde tutarlı olabilme becerisi, |  |  |  |
| 13 | Karşılaştığı problemleri çözebilmek için problem çözme ve matematiksel modelleme yoluyla uygun algoritmalar kullanabilme ve bilgisayar programı yazabilme becerisi, |  |  |  |
| 14 | Farklı karmaşıklık düzeyindeki yazılım sistemlerinin oluşturulmasında tasarım ve geliştirme becerisi, |  |  |  |
| 15 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini takdir etme ve yaşam boyu öğrenimi uygulama becerisi. |  |  |  |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADİ

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911003 | **DERSİN ADI** | RUSÇA I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Rusça |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Alfabenin öğrenilmesi. Okuma ve yazma alışkınlıklarının aşılanması. Cümle yapısı hakkında bilginin verilmesi. Soru cümleleri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrenciye Rusça alfabesini ve telaffuz kurallarını öğretme. Rusçanın cümle yapısı ile tanışma. Kısa cümle, soru ve düz cümle kurabilmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Farklı bir dilin alfabesi ile tanışma. Rusça dilbilgisine giriş. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Alfabeyi öğrendi  Telaffuz kurallarını öğrendi  Yavaş tempoda ama düzgün okumaya başladı  Cümle yapısı hakkında bilgi edindi.  Kısa cümleler kurmaya başladı.  Soru cümlelerinin yapısı hakkında bilgi edindi. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Start 1-2, Moskova, 1988;  Start 1-2, Moskova, (Sözlük),1988; Olesinova. Yazı Eğitimi Kitabı. Moskova, 1983; | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Köksal Nargiza. Adım Adım Rusça. Multilinqual, İstanbul, 2000; | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Defter, Kalem, Silgi, Teyp | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Öğrencilerle tanışma, dersin içeriği ve amacı hakkında bilgi verme, Rusça' ya giriş. |
| 2 | ''А-О'' harflerin okuma kurallarını öğrenmesi ve sözcüklerde doğru telaffuz etmesi. ''М,П,Т,Д,Н,К'' harflerle ''A'' ve ''O'' harfleri kullanarak heceleri oluşturması ve okuması. |
| 3 | ''М,П,Т,Д,Н,К'' harflerle ''A,O,У,Ы'' harfleri kullanarak heceleri oluşturması ve okuması |
| 4 | . ''Т-Д'' harflerin okuma kurallarını öğrenmesi ve sözcüklerde doğru telaffuz etmesi. |
| 5 | ''K'' harfle heceleri oluşturması ve okuması. ''Г-К'' harflerin okuma kurallarını öğrenmesi ve sözcüklerde doğru telaffuz etmesi. |
| 6 | ''Б-П,Д-Т'' harflerin okuma kurallarını öğrenmesi ve sözcüklerde doğru telaffuz etmesi. Bu harfleri kullanarak hecelerin oluşturulması ve doğru telaffuz edilmesi. Fonetik analizle tanışma. |
| 7 | ''В-Ф,З-С'' harflerin okuma kurallarını öğrenmesi ve sözcüklerde doğru telaffuz etmesi. Bu harfleri kullanarak heceleri oluşturması ve doğru telaffuz etmesi. Önceki derslerin tekrarlanması. |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | ''ЖИ -ШИ'' harflerin okuma kurallarını öğrenmesi Öğrenmiş harflerle sözcükleri okuması ve doğru telaffuz etmesi. Fonetik analizin yapılması. |
| 10 | ''E'' harfin okuma kurallarını öğrenmesi ve sözcüklerde doğru telaffuz etmesi. Fonetik analizin yapılması. |
| 11 | ''ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ'' hecelerinin okuma kurallarını öğrenmesi. Öğrenmiş harflerle sözcükleri okuması ve doğru telaffuz etmesi. “Şu”, “Bu” ile kısa cümleler. |
| 12 | ''Ц'' harfin okuma kurallarını öğrenmesi. Öğrenmiş harflerle sözcükleri okuması ve doğru telaffuz etmesi. |
| 13 | ''Ё,Ю,Й'' harflerin okuma kurallarını öğrenmesi Öğrenmiş harflerle sözcükleri okuması ve doğru telaffuz etmesi. Soru cümleleri. “Bu ne?” “Bu kim?” |
| 14 | ''Я'' harfin okuma kurallarını öğrenmesi Öğrenmiş harflerle sözcükleri okuması ve doğru telaffuz etmesi. |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  | **X** |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğretmen Renaz İNCESU

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911015 | **DERSİN ADI** | ARAPÇA I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Arapça |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste öğrencilere Arapça okuma ve yazma, basit cümleler öğretilir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı öğrencilerin, Arapça okuma yazma öğrenmelerini, basit cümleler kurarak kendilerini tanıtmalarını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders öğrencilerin Arapça öğrenmelerini böylelikle Arap edebiyatını orijinal metinlerden okuyabilmelerini sağlar. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda öğrenciler;  Arap alfabesini ve Arapça okumayı öğrenirler,  Arap harfleriyle yazmayı öğrenirler,  Arapça basit cümleler kurabilirler,  Arapça kendilerini tanıtabilirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Maksudoğlu, Mehmet (2001), Arapçayı Öğreten Kitap, Eskişehir. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Attar, Samar (1988), Modern Arabic 1, An Introductory Course for Foreign Students Librairie du Liban, Beyrut. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arap alfabesi ve harflerin telaffuzu |
| 2 | Arapça okuma ve yazma (harekeler) |
| 3 | Arapça okuma ve yazma (sükun, şedde) |
| 4 | Arapça okuma ve yazma (tenvin, med) |
| 5 | Belirlilik Takısı |
| 6 | Kameri ve Şemsi Harfler |
| 7 | Basit cümleler kurma |
| 8 | Ara sınav- İşaret İsmi ve İki soru İsmi |
| 9 | Muennes için İşaret İsmi ve İki Soru İsmi |
| 10 | Basit cümlelerle kendini tanıtma |
| 11 | Yer Zarfları |
| 12 | Zamirler |
| 13 | Basit cümleler kurma |
| 14 | İsim tamlaması |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  | **X** |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  | **X** |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911007 | **DERSİN ADI** | FARSÇA I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Farsça |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Fars dilini öğretmek | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu derste Fars dilinin alfabesi ve gramerinin öğretilmesi hedeflenmiştir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı araştırma yapabilmek için doğu dillerinden olan Fars dili ve edebiyatını izleyebilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda  -Öğrenciler Fars alfabesini öğrenir  -Fars dili gramerini öğrenir  -Fars ve Türk dili gramerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur  Fars Edebiyatından metinleri inceleyerek Türk edebiyatı metinleriyle karşılaştırma yeteneğine sahip olur. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Persian Language, Ahmad Saffar Moqaddam | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Farsça Dilbilgisi, Mürsel Öztürk; Farsça Öğreniminin Kolay Yolu, Asuman Gökhan, Ahad Emirçupani; Çözümlü Farsça Metinler, Mehmet Kanar; Farsça DiLbilgisi, Nimet Yıldırım. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Farsça- Türkçe Sözlük, Eğitim kitapları cd leri | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ses, harf, kelime (1) |
| 2 | Ses, harf, kelime(2) |
| 3 | Şahıs zamirleri, ben, biz, siz |
| 4 | Şahıs zamirleri, ben, biz, siz |
| 5 | İşaret zamirleri, o, bu, şu |
| 6 | Olumlu, olumsuz |
| 7 | Kısa diyaloglar |
| 8 | Ara Sınav- Fiil çekimleri, basit cümleler |
| 9 | Şimdiki zaman |
| 10 | Basit geçmiş zaman |
| 11 | İsim halleri ra, dar, az, be, ba ekleri |
| 12 | Rakamlar |
| 13 | Sunulan bilgiler örnek cümlelerde gösterilir. |
| 14 | Sunulan bilgiler örnek cümlelerde gösterilir. |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  |  | **X** |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek | **X** |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  | **X** |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADİ

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

A picture containing text, sign

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911004 | **DERSİN ADI** | Osmanlıca I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Eski harfler, Türkçe, Arapça, Farsça kelimeler ve Gramer yapıları, Osmanlı Türkçesi örnek metin okumaları | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kaynak dili olarak Osmanlıca’nın lisans öğrencilerine öğretilmesini temin etmek. Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınan belgelerin doğru anlaşılarak mesleki ve genel birikimlerine katkı sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Osmanlıca metinlerin içeriklerini okuyup anlayabilen öğrenciler, bilgi ve birikimlerini tarihsel temele oturtabileceklerdir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini tarihi verilere dayandırarak oluşturma.  2. Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi  3. Yaşama karşılaştırmalı bakabilme becerisi  4. Verilerin ulusal ve küresel tesiri ile sonuçlarını anlama becerisi  5.Bağımsız ya da danışman yönetiminde bilimsel araştırma yapabilme becerisi  6.Temel kaynakları orijinal haliyle inceleme ve değerlendirme becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Develi, Hayati (2006) Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I, İstanbul: 3F Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | [Kurt](file:///D:\kitap\murat-dokur\urun_liste.asp?kid=142536), [Yılmaz](file:///D:\kitap\yael-profeta\urun_liste.asp?kid=142537), (2008) Osmanlıca Dersleri I. Ankara: [Akçağ](file:///D:\kitap\morpa-kultur-yayinlari\firma.asp?fid=4372) Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon ve bilgisayar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | [Alfabe](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567104#_Toc58567104) |
| 2 | [Harflerin](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567105#_Toc58567105) bitişme biçimleri |
| 3 | [Türkçe](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567106#_Toc58567106) ünlülerin yazılış ve okunuşları |
| 4 | [Türkçe](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567106#_Toc58567106) ünlülerin yazılış ve okunuşları |
| 5 | [Kelime](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567107#_Toc58567107) okuma egzersizleri |
| 6 | [Arapça](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567108#_Toc58567108) ve Farsça kelimelerde ünlülerin yazılış ve okunuşları |
| 7 | [Türkçede](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567109#_Toc58567109) ses karşılığı bulunmayan harfler |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Okuma egzersizleri |
| 10 | [Arabi](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567111#_Toc58567111) rakamlar ve aylar |
| 11 | [Okuma](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567112#_Toc58567112) egzersizleri |
| 12 | [Arapça](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567113#_Toc58567113) ve Farsça tamlamalar |
| 13 | [Okuma](http://www.psikolojikdanisma.net/ailedanismanlik.htm#_Toc58567114#_Toc58567114) egzersizleri |
| 14 | Farsça ve Arapça çokluk ekleri |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  | **X** |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911016 | **DERSİN ADI** | **EDEBİYATTA TEMEL KAVRAMLAR I** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders öğrencilerin karşılaştırmalı olarak yazınsal metinleri inceleyebilmeleri için gerekli edebi kavram ve terimler hakkında bilgilendirilmelerine ve örnek metin çalışmalarına yöneliktir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | dünya edebiyatı, ulusal edebiyat, edebiyat eleştirisi, edebiyat sosyolojisi, edebiyat tarihi, çocuk ve gençlik edebiyatı, karşılaştırmalı edebiyat (tanımı, tarihçesi, alanları), çeviri edebiyat (tanımı, tarihçesi, alanları ) hakkında bilgi edinme  dil, söylem ve biçem, içerik, konu, öz, biçim, anlatım biçimleri (öyküleyici, betimleyici, tartışmacı, açıklayıcı vb), izlek hakkında bilgi edinme  destan, epik, lirik, didaktik, pastoral Düzyazı: deneme, eleştiri, günlük, anı, gezi yazıları hakkında bilgi edinme | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Edebiyat Biliminde Kurallar ve Ölçütleri öğrenme: edebiyatın konusu, işlevi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Edebiyat bilimi hakkında bilgilenir  2. Edebiyatta yer alan temel kavramlardan haberdar olur.  3. Edebiyat ürünlerini oluşturan öğeleri öğrenir  4. Edebi Türler ve geleneksel türler hakkında bilgi edinir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Karataş, Turan, Edebiyat Terimleri Sözlüğü, Akçağ Yay, İstanbul. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Gariboğlu, K. (1971) Edebiyat Bilgileri. Ankara: Gariboğlu Yayınları  2. Özdemir, E. (1999) Türk ve Dünya Edebiyatında Dönemler-Yönelimler. İstanbul: Bilgi Yayınevi.  3. Özdemir, E. ( 1999) Yazınsal Türler. İstanbul:Bilgi Yayınevi.  4. Türkçe, Almanca, Fransızca ve İngilizce Sözlük, Antoloji ve Ansiklopediler  5. Özkırımlı, Atilla, Açıklamalı Edebiyat Terimleri Sözlüğü, Altın Kitaplar, İstanbul, 1991.  6. Nurettin Albayrak, Ansiklopedik Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, İstanbul, 2004.” 7. Akalın, L. Sami, Edebiyat Terimleri Sözlüğü, Varlık Yayınları, İstanbul, 1980. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışma, ders hakkında genel bilgilendirme, öğrencilerin dersten beklentilerinin öğrenilmesi. |
| 2 | Edebiyat ve dil ilişkisi |
| 3 | Edebiyat ve toplum arasındaki ilişki |
| 4 | Edebiyat Terimleri |
| 5 | Edebiyat terimleri |
| 6 | Edebiyat teorisi |
| 7 | Edebiyat tarihi, önemli edebiyat tarihlerinden örnekler |
| 8 | Ara Sınav -Eleştiri ve önemi |
| 9 | Edebi eleştiri, gelişimi ve sorunları |
| 10 | Eleştiri alanında ortaya atılan tezler |
| 11 | Edebiyat sosyolojisi |
| 12 | Edebiyat sosyolojisinde ortaya çıkan sorunlar |
| 13 | Edebiyat öğretimi |
| 14 | Genel değerlendirme |
| 15 | Genel değerlendirme |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  | **X** |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  | **X** |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  | **X** |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ANGIN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911017 | **DERSİN ADI** | Edebiyat Sosyolojisi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Edebiyat sosyolojisi, edebiyatın ve sosyolojinin metotlarından yararlanan bir disiplindir. Edebiyat tarihini toplumsal koşullara dayandırır ve edebiyatla sosyoloji arasındaki karşılıklı ilişkiyi aydınlatmaya çalışır. Bu derste edebiyat ve sosyoloji bilimleri kavram ve içerikleri açısından incelenerek bu iki bilimin yakınlıklarından hareketle edebi eserlerdeki sosyolojik unsurlar ele alınacaktır | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, bir edebi metnin/romanın sosyolojik bir araç olarak nasıl değerlendirilebileceğini tartışmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Edebiyat Sosyolojisini teoride ve pratikte öğrenerek edebiyata sosyolojik bakış açısıyla yaklaşabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ders öğrencilerin üniversite sonrasında mesleki hayatlarında okudukları romanlar üzerinden toplumsal çözümleme yapabilme becerisi kazanmalarını hedeflemektedir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Alver, K. (edi.).** Edebiyat Sosyolojisi. **Ankara: Hece Yay., 2006**  **Alver, K. (edi.).** Edebiyat Sosyolojisi İncelemeleri. **Ankara: Hece Yay., 2004.**  **Escarpıt, R.** Edebiyat Sosyolojisi **(çev. A. T. Yazıcı)**.  **İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993.**  **Durkheim, E.** Sosyolojik Yöntemin Kuralları**. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları, 2010.**  **Aytaç, G.** Genel Edebiyat Bilimi. **İstanbul: Papirüs Yay., 1999.**  **Moran, B.** Edebiyat Kuramları ve Eleştiri. **İstanbul: Cem Yay., 1994.**  **Wellek, R. ve A. Warren.** Edebiyat Teorisi. **İzmir: Akademi Kitabevi, 2005.** Yılmaz, D. Roman Sanatı ve Toplum. İstanbul: Ötüken Yay.,. 1996. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Berman, M.** Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor. **İstanbul: İletişim Yayınları, 2005.**  **Karpat, K.** Türk Edebiyatında Sosyal Konular. **Ankara: Varlık Yay., 1962.** | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebiyat nedir? Kavram ve içerik olarak |
| 2 | Edebiyat nedir? Kavram ve içerik olarak |
| 3 | Sosyoloji nedir?Kavram ve içerik olarak |
| 4 | Ara Sınav |
| 5 | Sosyoloji nedir?Kavram ve içerik olarak |
| 6 | Edebiyat ve Sosyoloji ilimleri arasındaki yakınlık |
| 7 | Edebiyat ve Sosyoloji ilimleri arasındaki yakınlık |
| 8 | Edebiyat ve Sosyoloji ilimleri arasındaki yakınlık |
| 9 | Ara Sınav |
| 10 | Edebi eserlerde sosyolojik unsurlar |
| 11 | Edebi eserlerde sosyolojik unsurlar |
| 12 | Edebi eserlerde sosyolojik unsurlar |
| 13 | Edebi eserlerde sosyolojik unsurlar |
| 14 | Edebi eserlerde sosyolojik unsurlar |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  | **X** |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek | **X** |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | **X** |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADİ

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Bilim- Kurgu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Dersin ön koşulu yoktur. | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Yakın ya da uzak gelecek ile ilgili hikayelerin bugün mümkün olmayan [bilim](http://tr.wikipedia.org/wiki/Bilim) ve [teknoloji](http://tr.wikipedia.org/wiki/Teknoloji) unsurlarını kullanarak oluşturulması olan Bilim kurgu bazen geçmisi de kurgulayabilir.Bilim kurgu bir [sanat](http://tr.wikipedia.org/wiki/Sanat) türü olarak çok daha önceleri var olduğu halde, adına kavuşması için 50'li yıllarda bu şekilde adlandırmasını beklemiştir. Bu türün edebiyat diğer sanat dalları içerisindeki oluşumu ve gelişimi aktarılacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilim Kurgu türünün edebiyat ve görsel sanatlar içerisindeki etkinliği ve eleştirel bakış açısı öğrencilere kazandırılacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders belli bir edebi tür bağlamında eleştirel çalışmalar yapabilmek için ihtiyaç duydukları bilgi ve kültürel arka planı kazandırır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bilim Kurgu’nun ortaya çıkışı ve gelişimi, Bilim Kurgu’nun edebiyat içerisindeki yeri, Günümüz Bilim Kurgu eserleri. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Oskay Ünsal, Popüler Kültür Açısından Çağdaş Fantazya, Der Yayınları, İstanbul. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Roloff B.-Steeplen G. Ütopik Sinema / Bilimkurgu Sinemasının Tarihi ve Mitolojisi, Alan Yayıncılık, İstanbul, 1995. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilim Kurgu’nun ortaya çıkışı ve gelişimi |
| 2 | Bilim Kurgu’nun ortaya çıkışı ve gelişimi |
| 3 | Bilim Kurgu’nun ortaya çıkışı ve gelişimi |
| 4 | Bilim Kurgu’nun ortaya çıkışı ve gelişimi |
| 5 | Bilim Kurgu’nun edebiyat içerisindeki yeri, |
| 6 | Bilim Kurgu’nun edebiyat içerisindeki yeri, |
| 7 | Bilim Kurgu’nun edebiyat içerisindeki yeri, |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Bilim Kurgu ve Sinema |
| 10 | Bilim Kurgu ve Sinema |
| 11 | Günümüz Bilim Kurgu eserleri |
| 12 | Günümüz Bilim Kurgu eserleri |
| 13 | Günümüz Bilim Kurgu eserleri |
| 14 | Günümüz Bilim Kurgu eserleri |
| 15 | Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ile ilgili yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme. | x |  |  |
| 2 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  | x |  |
| 3 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  | x |  |
| 4 | Alana yönelik bilgilerin ediniminde datashow ve workshopların uygulanması. | x |  |  |
| 5 | Alana ait kaynaklara ulaşılmasında yabancı dil etkinliğinin arttırılması. | x |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | x |  |  |
| 7 | Farklı uluslara ait edebi metinlerin incelenmesi ve bu metinlerden hareketle farklı kültürlerin tanınması ve kültürlerarasılık kavramının işlenmesi. | x |  |  |
| 8 | Türk ve dünya edebiyatına yönelik dökümanların takibinin sağlanması. | x |  |  |
| 9 | Türk ve dünya edebiyatlarına ait edebi eserlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesini sağlamak. | x |  |  |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat bilimi ve yan disiplinler ile ilgili bilgi edinimi. |  | x |  |
| 11 | Eleştirel bakış açısının kazandırılması. | x |  |  |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADİ

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912006 | **DERSİN ADI** | KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNE GİRİŞ II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | - | - |
| Ödev | | | | | - | - |
| Proje | | | | | - | - |
| Rapor | | | | | - | - |
| Diğer (………) | | | | | - | - |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin günümüzdeki durumu, bu alandaki yeni eğilimleri ve karşılaştırmalı edebiyatın diğer disiplinlerle ilişkisi üzerinde durulmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı, karşılaştırmalı edebiyatın 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren geçirdiği değişim ve gelişim sürecini, diğer disiplinlerle ilişkisini incelemektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimine Giriş II dersi öğrencilere mesleki anlamda gerekli olan temel alan bilgisini sağlamaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin sömürgecilik sonrası dönemdeki gelişimini ve geçirdiği evreleri bilir.  Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Çeviribilim ve imgebilim gibi alanlarla olan ilişkisini analiz eder.  Karşılaştırmalı edebiyat bilimindeki tartışmalı konuları ve sorunları yorumlayabilir.  Karşılaştırmalı edebiyatın resim, müzik, tiyatro gibi sanat dalları ile olan ilişkisini analiz edebilir.  Karşılaştırmalı edebiyatın genel edebiyat içerisindeki yerini analiz eder. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Gürsel Aytaç, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi, Say Yayınları, İstanbul, 2003 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999  Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006.  Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993.  Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Genel ve karşılaştırmalı edebiyat biliminde inceleme yöntemleri |
| 2 | Karşılaştırmalı edebiyat tarihi |
| 3 | Karşılaştırmalı edebiyat eleştirisi |
| 4 | Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği |
| 5 | Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği |
| 6 | Üçüncü Dünya ülkelerinde karşılaştırmalı edebiyatın durumu |
| 7 | Çeviribilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | İmgebilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi |
| 10 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin postmodernist bağlamda algılanışı |
| 11 | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde tartışmalı konular: terminoloji, teori, analoji vb. |
| 12 | Metinlerarasılık ve karşılaştırmalı edebiyat |
| 13 | Karşılaştırmalı edebiyatın sinema, müzik ve diğer sanatlarla ilişkisi |
| 14 | Karşılaştırmalı edebiyat ve disiplinlerarası çalışmalar |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek | **X** |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  |  | **X** |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zeynep KÖSTELOĞLU

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılatırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912001 | **DERSİN ADI** | BATI KÜLTÜR TARİHİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | -- | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin temel hedefi, başta uygarlığın tanımını yaparak batı ülkelerin kültürleri ve diğer dünya ülkeleri ile olan etkileşimleri üzerinde durmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Batı ülkelerinin kültürleri sosyal, ekonomik, felsefi ve tarihsel açıdan ele alınıp, kültürlerinin oluşumları üzerinde durmak dersin asıl amacıdır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Batı kültürünü ve diğer ülkelerle (özellikle Türkiye ile) benzer ve farklı yanlarını ortaya çıkarmalarını sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Öğrenciye batı kültürünü her açıdan (sosyal, ekonomik, felsefi ve tarihsel) kazandırmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Tanilli, Server. “Uygarlık Tarihi”, 5. Basım, Adam Yayınları, İstanbul, 2001.  2. Bury, John. “Düşünce Özgürlüğünün Tarihi”, (Çev. D. Bartu), İstanbul, 1978.  3. Sarıca, Murat. “Siyasi Düşünce Tarihi”, 3. Basım, İstanbul, 1980.  4. Delmas, Claude. “Avrupa Uygarlığı Tarihi”, (Çev. E. Gürol), İstanbul, 1967.  5. Rousseau, Pierre. “Keşifler ve İcatlar Tarihi”, (Çev. Ayda Düz), İstanbul, 1972. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Aydoğan, Metin. Yönetim Gelenekleri ve Türkler. Umay Yayınları, 4. Baskı, Cilt I, İzmir. 2005.  2. Aydoğan, Metin. Yönetim Gelenekleri ve Türkler. Umay Yayınları, 4. Baskı, Cilt II, İzmir. 2005. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Data – Show | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Uygarlık Ne Demektir? |
| 2 | Batı Uygarlığının Kaynakları: Antik Yunan Mirası |
| 3 | Batı Uygarlığının Kaynakları: Antik Roma Mirası |
| 4 | Batı Uygarlığının Doğuşu: Ortaçağ Dönemi |
| 5 | Batı Uygarlığının Doğuşu: Feodalizm |
| 6 | Batı Uygarlığının Doğuşu: Katolik Kilise |
| 7 | Batı Uygarlığının Yükselişi: Coğrafi Keşifler |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Batı Uygarlığının Yükselişi: Burjuva Sınıfı |
| 10 | Batı Uygarlığında Devrimler: Fransız Devrimi |
| 11 | Batı Uygarlığında Devrimler: Sanayi Devrimi |
| 12 | Batı Uygarlığında Devrimler: Sosyalizm |
| 13 | Çağdaş Batı Uygarlığı: Batı Avrupa |
| 14 | Çağdaş Batı Uygarlığı: Birleşik Amerika |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek | **X** |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | **X** |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  | **X** |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek | **X** |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | **X** |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Fesun KOŞMAK

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

A picture containing text, sign

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912010 | **DERSİN ADI** | MİTOLOJİ II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mezopotamya mitosları, Sümer mitolojisi, Babil mitosları, Hitit mitosları, Mısır mitolojisi | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Batı edebiyatını etkileyen Yunan mitolojisine kaynak oluşturan Orta Doğu mitolojilerinin çalışılması | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında mitolojik ögelerin çalışılması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1-Mezopotamya mitoslarının çalışılması  2- Sümer, Babil ve Hitit mitoslarında ortak konular  3- Eski çağ Mezopotamya kültürleri hakkında bilgilenme | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Karauğuz, G. Hitit Mitolojisi. Çizgi Kitabevi.  Kramer, S.N. Sümer Mitolojisi. Kabalcı Yayınevi. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kitap ve dergiler | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sümer Mitolojisinin Önemi |
| 2 | Sümer Tanrı ve Tanrıçaları |
| 3 | Sümer Mitosları: Yeraltına İniş – İnana ve Dumuzzi mitosu |
| 4 | Yaratılış Mitosları- Evrenin Kökeni, Evrenin Düzenlenmesi, İnsanın Yaratılışı |
| 5 | Tufan Mitosları |
| 6 | Babil Mitosları: Yeraltına İniş- Tammuz- İştar Mitosu |
| 7 | Yaratılış Mitosu: Enuma Eliş - Yaratılış Mitosu: Enuma Eliş |
| 8 | Ara Sınav- Tufan Mitosları -Gılgamış |
| 9 | Hitit Mitolojisi |
| 10 | Tanrıların Yaratılışı- Ullikummis Mitosu |
| 11 | Telepinu Mitosu- Yeraltına İniş Mitosu |
| 12 | İlluyanka Mitosu |
| 13 | Mısır mitolojisi, özellikleri |
| 14 | Mısır tanrıları, mitosları |
| 15 | Ortak ve benzer mitosların değerlendirilmesi |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | **X** |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Arzu YETİM

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

A picture containing text, sign

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912011 | **DERSİN ADI** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | - | - |
| Ödev | | | | | - | - |
| Proje | | | | | - | - |
| Rapor | | | | | - | - |
| Diğer (………) | | | | | - | - |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bilimsel düşünme, bilimsel yöntem, bilimsel araştırma, raporlaştırma konularının uygulamalı olarak çalışılması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı bilimsel araştırma yapmanın kurallarını ve yöntemlerini öğretmektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | 1. Bilimsel bir çalışmada konu seçimi –sınırlandırma  2. Hipotez kurma  3. Geçici plan  4. Kaynakların toplanması  5. Okuma ve not alma  6. Notların düzenlenmesi ve tamamlanması | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Raporun yazılması  2. Kaynak gösterme ve dipnot kullanımı. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Halil Seyidoğlu. Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı. İstanbul, Güzem Can Yayınları, No 20, Geliştirilmiş 9. Baskı, 2003. 2. Türkiye Bilimler Akademisi. Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları. Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları, Ankara, 2002. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Niyazi Karasar. Araştırmalarda Rapor Hazırlama. 5. Basım, 1991. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Data – Show | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel Araştırma Nedir, Kimler Tarafından Yapılır? |
| 2 | Bilimde Etik Dışı Davranışlar |
| 3 | Araştırma Metninin Biçim Kuralları |
| 4 | Araştırma Metninin Biçim Kuralları |
| 5 | Araştırma Türleri ve Araştırmada Veriler |
| 6 | Bilimsel Araştırma İçeriği |
| 7 | İnternette Araştırma ve İnternet Kaynaklarından Yararlanma |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Basılı Yayınlarda Kaynak Gösterme: Dipnotlu ve Paragraf İçi Başvuru Yöntemi |
| 10 | Basılı Yayında Dil Etkinliği |
| 11 | Basılı Yayında Metin Aktarmaları |
| 12 | Bilgisayar Yazımı |
| 13 | Tablolar, Şekiller ve Grafikler |
| 14 | Kaynakça Oluşumu |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  | **X** |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  |  | **X** |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  |  | **X** |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  | **X** |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ANGIN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ESOGÜKarşılatırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912002 | **DERSİN ADI** | TÜRK DİLİ II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 0 | 2 | ZORUNLU ( x) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. Düzgün kompozisyon yazabilme becerisini kazandırmak | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dilin diğer diller içerisindeki yerini ve gramer yapısını öğrenmek, dilin tarihsel gelişimini bilmek, metinlerin hangi türde yazıldığını fark edebilmek amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kendi dilini daha iyi kullanarak farklı dillerde yazılan metinleri daha güzel yorumlayabilmektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda; öğrenciler Türkçeyi etkili ve doğru biçimde  kullanabilecek; okuduğu bir metnin ana düşüncesini kolayca kavrayabilecek ve metni yorumlayabilecek; bulunduğu her ortamda, kendini en iyi ve en doğru biçimde ifade edebilecek, ayrıca başkalarının düşüncelerini de saygıyla dinlemeyi; öz değerlerine saygılı olmayı becerebilecektir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | BOZ, Erdoğan- GÜLSEVİN Gürer. Türk Dili ve Kompozisyon I-II, Tablet Yayınları, Konya, 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Türk Dili, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2004.  UĞUR, Atilla. Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım, Ekspres Matbaası, Kütahya, 2002.  GÜLENSOY, Tuncer. Türkçe El Kitabı, Bizim Gençlik Yayınları, Kayseri 1994.  GÖKER, Osman. Uygulamalı Türkçe Bilgileri, Evos Basım Yayın, Ankara, 2001.  Sözlü ve Yazılı Anlatım, Anadolu Üniversitesi Yayınları, No: 1073. Eskişehir, 1998.  Komisyon, Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin, Ankara, 2005  KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ, İstanbul, 2004.  ERGİN, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak, İsetanbul, 2000.  DİLÇİN, Cem, Türk Şiir Bilgisi, T.D.K., Ankara,2004. KARAALİOĞLU, Seyit Kemal, Kompozisyon Sanatı, İnkılap, İstanbul, 1987. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türkçe Sözlük, İmlâ Kılavuzu | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin Yabancı Dillerle Etkileşimi, Türk Dilinin Dünya Dillerine Etkisi, Dünya Dillerinin Türk Diline Etkisi, Türkçede Kullanılan Yabancı Ögeler. |
| 2 | Yazım Kuralları |
| 3 | Noktalama İşaretleri |
| 4 | Anlatım Bozuklukları, |
| 5 | Sözcüklerle İlgili Anlatım Bozuklukları |
| 6 | Cümle Kuruluşu ile İlgili Anlatım Bozuklukları, Söyleyiş Bozuklukları |
| 7 | Yazılı Anlatımın Temel İlkeleri |
| 8 | Ara Sınav- Sanat Değeri Olan Yazılar: Şiir, Öykü, Tiyatro, Roman, Düşünce ve sanat değeri olan yazı örnekleri üzerinde durulacak |
| 9 | Sanat Değeri Olan Yazılar: Şiir, Öykü, Tiyatro, Roman, Düşünce ve sanat değeri olan yazı örnekleri üzerinde durulacak |
| 10 | Yazışmalar, Özel Yazışmalar: Mektup, Davetiye, Not, Kutlama, Özel Yazışmalarda Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar |
| 11 | Resmi Yazışmalar: Elektronik posta, Belgegeçer, Teleks, Dilekçe, Özgeçmiş, Rapor, Tutanak, Karar, Resmi Yazışmalarda Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar |
| 12 | Dinleme Dinlemenin öğeleri, Dinleme Türleri, Dinleme ili Kişilik İlişkisi, Etkili Dinleme, Etkin Dinleme |
| 13 | Konuşma, Hazırlıklı Konuşmalar: Konferans, Kongre, Panel, Seminer, Açıkoturum, Sempozyum, Söylev. Hazırlıksız Konuşmalar: Telefon Konuşması, Tanıştırma, Konuşma Kuralları. |
| 14 | Konuların genel olarak değerlendirilmesi |
| 15 | Konuların genel olarak değerlendirilmesi |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  |  | **X** |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek | **X** |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912012 | **DERSİN ADI** | İNGİLİZCE II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( x) SEÇMELİ ( ) | | İngilizce |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Faaliyet türü | | | | | Sayı | % |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | İngilizce okuma anlama becerilerinin kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | İleri düzey okuma anlam becerilerinin kazandırılması | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı çalışmalarda orijinal metinleri kullanma | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1-İngilizce ileri düzey okuma anlama | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Zukowski / Johnston /Atkinson / Templin . In Context . Holt , Rinehart and Winston , Inc. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | *Hewings, M. Advanced Grammar in Use . CUP* | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Monolingual dictionaries | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Teknik metinleri anlama |
| 2 | Breakthroughs in Agriculture: Taming the Wild Jojoba |
| 3 | Domestication of Plants, Learning to Live with Pests |
| 4 | Zamanlı okuma |
| 5 | Zamanlı okuma |
| 6 | Metnin yapısını tanıma |
| 7 | Diagram okuma |
| 8 | Ara Sınav- Metnin yapısını tanıma |
| 9 | A Theory of Earth’s Structure- Plate Tectonics |
| 10 | Metnin yapısını tanıma |
| 11 | A New Way to Look at the World |
| 12 | Learning About Earthquakes |
| 13 | How a Volcano Affects the Earth |
| 14 | Timed reading |
| 15 | Grafik okuma |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  | **X** |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  | **X** |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğr. Gör. Dr. Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912013 | **DERSİN ADI** | Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme Metinler II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( x) SEÇMELİ ( ) | | İngilizce |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu derste çağdaş İngiliz romanı, şiiri ve tiyatrosunu eleştirel olarak incelemektir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu dersin amacı, Edebiyatı ve özelikle de İngiliz edebiyatını tanımak,  Britanya’da ve dünyada yaşanan gelişmeler üzerine bilgi sahibi olmak ve dönemin yazarları hakkında bilgi sahibi olmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilere İngiliz edebiyatını tanıtarak karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarına katkı sağlar. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Farklı edebiyat akımlarını tanımak  Yazarları ve eserlerini karşılaştırabilmek  Dönem ve eserler arasında karşılaştırma yapabilmek  Yazarların kendi eserleri arasında karşılaştırma yapabilmek  Yazarları karşılaştırabilmek | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Abrams, M.H., editor (1993). *The Norton Anthology of English Literature*, 6th edition, Volume 2. New York: W.W. Norton & Company. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Baugh, A.C. and G. Wm. McClelland (1954). *English Literature: A Period Anthology*. New York: Appleton-Century-Crofts, Inc.  Handouts from the WWW. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Introduction to the course |
| 2 | Discussion about the period |
| 3 | 1st writer – bio and work |
| 4 | 2nd writer – bio and work |
| 5 | 3rd writer – bio and sh work |
| 6 | 3rd writer – bio and sh work |
| 7 | 3rd writer – bio and sh work |
| 8 | Vize- 4th writer – bio and work |
| 9 | 4th writer – continue play |
| 10 | 4th writer – continue play |
| 11 | 5th writer- bio and work |
| 12 | 5th writer – continue play |
| 13 | 5th writer – continue play |
| 14 | 5th writer – continue play |
| 15 | 5th writer – continue play |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek | **X** |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | **X** |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak | **X** |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Özlem ÖZEN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912014 | **DERSİN ADI** | ALMANCA II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Almanca |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin temel hedefi, hazırlık sınıfında öğrenilen yabancı dil Almanca dersinde öğrenilmeye dilbilgisi kurallarını, günlük yaşamda kullanılan dialogları, metinleri ve bu alanda yapılabilecek çeşitli etkinliklerle yazma, konuşma, okuma ve anlama yetilerini geliştirmektir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Almanca dilbilgisi kuralları çerçevesinde Almanca eserleri okuyup anlama ve eserin çevirisini yapabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları yapabilmek için ihtiyaç duydukları bilgi ve kültürel arka planı kazandırır. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1.Almanca okuma, yazma, konuşma ve anlama becerilerini geliştirme  2.Almanca dilbilgisi kurallarını pekiştirme  3.Almanca dil pratiği kazandırma  4.Almanca konuşan ülkelerinin kültürünü, sanatını ve edebiyatını tanıma,  5.Almanca konuşulan ülkelerin sosyal yaşam ve politika ile tanışma | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1.Themen Neu I+II+II Arbeitsbuch. Lahrwerk für Deutsch als Fremdsprache Max Hueber Vertlag. Ismaning 2002. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1.Themen Neu I+II+II Kursbuch. Themen Neu I+II+II Arbeitsbuch. Lahrwerk für Deutsch als Fremdsprache Max Hueber Vertlag. Ismaning 2002. 2.Almanca Türkçe-Türkçe Almanca Sözlük. Karl Steuerwald | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersin amaçları ve işleyiş biçimi, kullanılacak kaynaklar hakkında genel bilgi |
| 2 | Johann Peter HEBEL – Unverhofftes Wiedersehen |
| 3 | Lektion 6: Sprachliche Konventionen (KURSBUCH) |
| 4 | Lektion 6: Sprachliche Konventionen (ARBEITSBUCH) |
| 5 | Bertolt BRECHT – Wenn die Haifische Menschen wären |
| 6 | Lektion 7: Feste und Einladungen (KURSBUCH) |
| 7 | Lektion 7: Feste und Einladungen (ARBEITSBUCH) |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Lektion 8: Technik (KURSBUCH) |
| 10 | Lektion 8: Technik (ARBEITSBUCH) |
| 11 | Heinrich BÖLL – Die ungezählte Geliebte |
| 12 | Lektion 9: Geschichte und Kunde (KURSBUCH) |
| 13 | Lektion 9: Geschichte und Kunde (ARBEITSBUCH) |
| 14 | Wolfgang BORCHERT – Die drei dunklen Könige |
| 15 | Wolfgang BORCHERT – Die drei dunklen Könige |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Engin BÖLÜKMEŞE

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912007 | **DERSİN ADI** | FRANSIZCA I I |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 1 | | 2 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Fansızca |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin ana içeriği öğrencilerin Fransızcalarının gelişimini sağlayacak ve pratiklerini artıracak konuların işlenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Fransızca öğretmek ve konuşmak ve kullanmalarını sağlamak | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler Fransızca kolay iletişim kurarak özgüven kazanır ve mesleklerini icra ederken daha fazla fırsat yakalayabilirler. Grup olarak çalışma ve yurt dışında iş bulma konusunda fırsatlardan yaralanabilirler. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler akıcı olarak Fransızca konuşur  Öğrenciler Fransızca olarak iletişim yeteneği kazanır  Öğrenciler öğrendikleri yeni kelimeleri ve yeni gramer kurallarını kullanma yeteneği kazanırlar. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Internet | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Sözlükler | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Laptop, projektör | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Conversation: Presentez-vous et votre famille |
| 2 | Grammaire Exercices |
| 3 | Conversation: Les Hobbies |
| 4 | Civilisation: France |
| 5 | Conversation: Les Animaux |
| 6 | Grammaire Exercices |
| 7 | Conversation: Le Sport |
| 8 | Ara Sınav- Civilisation: Paris |
| 9 | Conversation: Les jeunes et les adultes |
| 10 | Grammaire Exercices |
| 11 | Conversation: Votre enfance |
| 12 | Civilisation: La Musique française |
| 13 | Grammaire Exercices |
| 14 | Civilisation: L’art français |
| 15 | Culture générale |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Araş. Gör. Dr. Alaner İmamoğlu

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912015 | **DERSİN ADI** | Çağdaş Alman Edebiyatından Seçme Metinler II |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x) | | Almanca |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | İkinci Dünya Savaşı ve sonrası edebiyat döneminin sosyo- politik durumu (1945-1970), yazarları, konuları ve edebi metinleri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Alman edebiyatının belli bir zaman dilimini siyasi ve kültürel arka planı ile bilinçli öğretmek/öğrenmek. Edebiyat eserlerini çok boyutlu incelemek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencinin, dilini öğrendiği milletin yaşadığı olayları öğrenmesi. Farklı ülkelerin yazınsal örnekleri ile kendi ülkesinin yazınsal ürünlerini karşılaştırmak. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Düzyazı, şiir ve tiyatro metinleriyle, Çağdaş Alman Edebiyatı hakkında fikir sahibi olmak. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | - Wagenbach, Klaus (1980), Lesebuch, Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1959, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach  - Balzer, Bernd / Mertens, Volker u.a. (1990), Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag  - Wilpert, Gero von (1979, 6. Aufl.), Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart: Kröner  - Schweikle, Günther und Irmgard (Hrsg.) (1990), Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Wagenbach, Klaus (1989), Lesebuch, Deutsche Literatur der sechziger Jahre, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Tepegöz, projeksiyon, tahta (sınıfta ki oturma düzeninin farklı olmasından dolayı sabit sıralar olmamalı.) | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | 1980: Kadın Hareketi / Çevre Bilinci / Göçmen Edebiyatı; J. Oliver, Şiir |
| 2 | Zafer Şenocak / Zehra Çırak “Gehversuche”, Kısa Öykü |
| 3 | Rafik Schami “Erzähler der Nacht” (Kesit) |
| 4 | Angela Krauß „Entdeckungen bei fahrendem Zug“ (1984) |
| 5 | Franz Xaver Kroetz ‘Heimkehr’ aus “Furcht und Hoffnung der BRD”, Tiyatro |
| 6 | Rolf Hochhuth “Juristen”, (Bir Bölüm), Tiyatro |
| 7 | 1989: Duvarın Yıkılışı ve İki Almanya’nın Birleşmesi; Herta Müller “Das Land am Nebentisch” (1990), Kısa Öykü |
| 8 | Ara sınav-Sibylle Lewitscharoff “Das Sprachtier” (2000), Kısa Öykü |
| 9 | Sibylle Lewitscharoff “Das Sprachtier” (2000), Kısa Öykü |
| 10 | Katja Lange-Müller “Zukunft oder Ich sehe Schwarz”(2002) |
| 11 | Katja Lange-Müller “Zukunft oder Ich sehe Schwarz”(2002) |
| 12 | Maxim Biller “Land der Väter und Verräter” (1994) |
| 13 | Karen Duve “Das ist kein Liebeslied” |
| 14 | Yoko Tawada “Essay aus Talisman” |
| 15 | urs Grünbein „Schidelbasislektion“ (1991), Şiir |
| 16,17 | Final |

**D**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Dr. Öğr. Üyesi Veysel Lidar**

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912016 | **DERSİN ADI** | Çağdaş Fransız Edebiyatından Seçme Metinler II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (x ) | | Fransızca |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Farklı dönem ve türlere ait seçilmiş metinlerin okunması çözümlemesinin yapılması. Fransız edebiyatının Fransız kültürü çerçevesinde analiz edilmesi. Fransız edebiyatının ve kelime bilgisinin geliştirilmesi. Değişik dönemlere ait edebi eserlerin incelenmesi. Ünlü yazarlar. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencinin Modern Fransız edebiyatının gelişimi ve edebi çalışmalar, temel kavramlar ve edebiyat analizleri ile eleştiri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenci Fransız edebiyatı ile Dünya edebiyatını karşılaştırabilecektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenci dönem sonunda;  Temel modern edebiyat çalışmalarını inceleyerek çağdaş Fransız kültürü ve toplumu hakkında bilgi sahibi olacaktır.  Modern Fransız edebiyatını temsil eden temel çalışmaları inceleyerek ve tartışarak edebiyat eleştirisi yeteneklerini geliştireceklerdir.  Tartışılan dönemlere ait sosyal ve kültürel görüş sahibi olacaktır.  Edebiyat türlerini ve tekniklerini tanıyarak ve bu teknikleri kullanarak edebiyat eleştirisi tekniklerini öğrenmiş olacaktır. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Manuel de français et de literature française Classe de 10e – Gueorgui Andonov, Prosveta | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Internet | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | TV, Projector, Laptop | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Fransız Edebiyatında Dönemler Genel Hatırlatma |
| 2 | A.Rimbaud |
| 3 | A.Rimbaud |
| 4 | A.Rimbaud |
| 5 | Marcel Proust |
| 6 | Marcel Proust |
| 7 | Andre Gide |
| 8 | Arasınav |
| 9 | Andre Gide |
| 10 | Paul Valery |
| 11 | Paul Valery |
| 12 | Paul Eluard |
| 13 | Paul Eluard |
| 14 | Edebiyat dönemlerine yönelik bir film izlenmesi |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  | **X** |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Araş. Gör. Dr. Alaner İmamoğlu**

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | TÜRK SÜSLEME SANATI II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin içeriğini, Türk sanatçısının yaşadığımız çevreyi ve kullandığımız nesneleri süslerken kullandığı motifler, bunların oluşumu, gelişimi, kompozisyon teknikleri ve kullandıkları yere ve malzemeye göre uygulanışı ve “Türk Süsleme Sanatında Münhani, Şemse, Rumiler, Türk Bulut Motifleri ve Bitkisel Motifler”lerle kompozisyonlar oluşturmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk Süsleme Sanatı’nda kullanılan motifler, kompozisyon teknikleri ve boyama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk Süsleme Sanatı’nda kompozisyon tekniklerini öğrenme | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk Süsleme Sanatı’nda kullanılan motifleri tanıma ve bu motiflerle kompozisyon yapabilme.(Münhani, Rumi, Şemse, Türk Bulut Motifleri ve Bitkisel Motifler)  Serbest kompozisyon yapabilme.  Resim kağıdına kompozisyon aktarımı yapabilme.  Resim kağıdında deseni boyayabilme.  Guaj boya ve suluboya ile geleneksel tarzda boyama çalışması yapabilme. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | AKAR, Azade-KESKİNER, Cahide, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif, Tercüman Sanat ve Kültür Yayınları:2, İstanbul, 1978. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, Türk Süsleme Sanatında Geçmeler, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003  DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme, İstanbul, 2000  ÜNVER, Prof. Dr. A. Süheyl, Doğuda Kitap Süslerinden Bir Kısım Geçmeler Hakkında, Arkitek, No:11-12, İstanbul, 1946 ayrı baskı, Cumhuriyet Matbaası, İstanbul, 1947 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | *Yazı Sanatı -II* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | |  | 50 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final | | | | |  | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kaligrafik olarak serbest metin çalışmaları, hat sanatında (nesih) satır düzenine geçiş, hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, hat sanatında serbest metin çalışmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin günlük yazılarının ıslahı, güzel yazı yazma bilinci ve alışkanlığının kazandırılması, mezunlarımızın ekserisinin öğretmen olacağı göz önüne alınarak, onları bir öğretmene yakışır düzeyde yazı yazma becerisine kavuşturmaktır. Öte yandan, yazı sanatı tarihimizde önemli bir yeri olan hat sanatının tanıtılması ve bu sanata gönül veren öğrenciler için bir başlangıç teşkil edilmesidir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Yazı sanatı tarihimizde önemli bir yeri olan hat sanatının tanıtılması ve bu sanata gönül veren öğrenciler için bir başlangıç teşkil edilmesidir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilerin günlük yazılarının ıslahı, güzel yazı yazma bilinci ve alışkanlığının kazandırılması, mezunlarımızın ekserisinin öğretmen olacağı göz önüne alınarak, onları bir öğretmene yakışır düzeyde yazı yazma becerisine kavuşturmaktır. Öte yandan, yazı sanatı tarihimizde önemli bir yeri olan hat sanatının tanıtılması ve bu sanata gönül veren öğrenciler için bir başlangıç teşkil edilmesidir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **1-** M. Bedreddin Yazır, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde  Kalem Güzeli (Cilt I, II, III), Ankara (1974)  **2 -** Necati Yağan, MEB Yayınları,İstanbul (2005)  **3 -** Hüseyin Kılıçkan, Okullarda Yazı Doğru ve Güzel Yazmak ,İstanbul (2004)  **4 -** Hüseyin Kılıçkan, Alıştırmalı-Testli Yazı Örnekleri, Taç Kitabevi, Ankara  **5 -** İ. Hakkı Baltacıoğlu, Türklerde Yazı Sanatı, Kültür Bakanlığı, Ankara, 1993 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | YOK | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kaligrafik olarak serbest metin çalışmaları |
| 2 | Kaligrafik olarak serbest metin çalışmaları |
| 3 | Kaligrafik olarak serbest metin çalışmaları |
| 4 | Hat sanatında (nesih) satır düzenine geçiş |
| 5 | Hat sanatında (nesih) satır düzenine geçiş |
| 6 | Hat sanatında (nesih) satır düzenine geçiş |
| 7 | Hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, |
| 8 | *Ara Sınav* |
| 9 | Hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, |
| 10 | Hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, |
| 11 | Hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, |
| 12 | Hat sanatında serbest metin çalışmaları. |
| 13 | Hat sanatında serbest metin çalışmaları. |
| 14 | Hat sanatında serbest metin çalışmaları. |
| 15 | Hat sanatında serbest metin çalışmaları. |
| 16,17 | *Yılsonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Matematik ve bilgisayar bilimleri bilgilerini uygulama becerisi, |  |  |  |
| 2 | Matematik alanında uluslararası düzeyde teori ve uygulamada yeterli bilgi birikimine sahip olmak, |  |  |  |
| 3 | Matematik ve ilgili alanlarda matematiksel problemleri tanımlama, modelleme ve çözme becerisi, |  |  |  |
| 4 | Tanımlanmış bir hedef doğrultusunda var olan problem sürecini çözümleme ve tasarlama becerisi, |  |  |  |
| 5 | Verilerin çözümlenmesi, yorumlanması ve yorumlamayı diğer verilere uygulama ve bu bilgileri bilgisayar ortamında uygulayabilme becerisi |  |  |  |
| 6 | Matematik uygulamaları için gerekli çağdaş teknikleri ve hesaplama araçlarını kullanabilme becerisi, |  |  |  |
| 7 | Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi |  |  |  |
| 8 | Matematik ve bilgisayar bilimlerinin yanı sıra diğer bilimsel, teknolojik ve çağdaş konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek kendini geliştirme becerisi, |  |  |  |
| 9 | Bireysel çalışma, analitik düşünme ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade ederek iletişim kurabilme becerisi, |  |  |  |
| 10 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma becerisi, |  |  |  |
| 11 | Bilimsel araştırma ve kalite konularında bilinç sahibi olma becerisi, |  |  |  |
| 12 | Yaşadığı çevrenin sorunlarına ve gelişimine yönelik duyarlı ve sosyal ilişkilerde tutarlı olabilme becerisi, |  |  |  |
| 13 | Karşılaştığı problemleri çözebilmek için problem çözme ve matematiksel modelleme yoluyla uygun algoritmalar kullanabilme ve bilgisayar programı yazabilme becerisi, |  |  |  |
| 14 | Farklı karmaşıklık düzeyindeki yazılım sistemlerinin oluşturulmasında tasarım ve geliştirme becerisi, |  |  |  |
| 15 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini takdir etme ve yaşam boyu öğrenimi uygulama becerisi. |  |  |  |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADİ

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912003 | **DERSİN ADI** | RUSÇA II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Rusça |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Hareket filleri hakkında bilgi edinmeleri. Cümlelerin yanı başında birçok kalıpları öğrenmeli. İsmin halleri üzerine bilgileri pekiştirmeli. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersi aldıktan sonra öğrencilerin düşündüğü her şeyi daha geniş şekilde anlatabilmeleri, anlama, anlatma ve okuma hızlarını pekiştirmelidirler. Kelime hazinesinin 800’den 1150 kadar çoğalması sonucu kompozisyonlar yazmalı, 1000 veya daha fazla kelimesi olan parçaları anlatabilmelidirler. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Rus edebiyatına ilginin artması. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Dersin öğrenciye kazandıracağı beceriler:  — isime bağlı sıfatların birçok hallerini kullanabilirler.  — oturmuş kalıpları daha geniş kullanımını elde ederler.  — sıfatı ve zarfı daha düzgün kullanırlar.  — bileşik cümleleri daha anlamlı kurabilirler.  — edatları daha geniş kullanabilirler.  — kelimelerin eklerinden hangi söz bölüklerine ait olmasını çıkarabilirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | 1. Start 1-2, Moskova, 1988;  2. Start 1-2, Moskova, (Sözlük),1988;  3. Pulkina. Rusça grameri üzerine alıştırmalar kitabı. Moskova, 2000; | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Köksal Nargiza. Adım Adım Rusça. Multilinqual, İstanbul  2000;  2. Olesinova. Yazı Eğitimi Kitabı. Moskova, 1983;  3. Havronina. Alıştırmalarla Rusça. Moskova, 1988;  4. Muravyeva, L. Rusça’da hareket fiilleri. İstanbul: Multilingual;  5. Kaljanova, E. Rusça’da fiil çekimleri. İstanbul: Multilingual;  6. Tolmaçova, V; Kokorina, S. Rusça’da fiil kiplerinin eğitimi sözlüğü. Moskova, 1995;  7. Fleming, S; Key, S. Konuşma Rusça’sı. London,1998;  8. Okuma eğitimi üzerine ders kitabı. Moskova, 1982; 9. Antonova, D; Ryakina, Y; Sesbilgisi ve tonlanma üzerine ders kitabı. Moskova, 1977; | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Hareket fiilleri. |
| 2 | Yaygın kalıplardan “One can buy a book in the shop”. |
| 3 | “I have”/ “I have got” kalıpları. |
| 4 | Alıştırmalar |
| 5 | “Kaç para” sorusu ve para birimleri. |
| 6 | Sayıların isimlerle bir araya gelmesi. (1 kitap, 2 kitap vs.) |
| 7 | Konuların tekrarı. |
| 8 | Ara Sınav- “Bulunmak” fiilinin özelliği. “to be” ile “be situated” arasındaki fark. |
| 9 | Fiilin türleri. |
| 10 | Fiilin türleri. |
| 11 | “I have not”/ “I have not got” kalıpları. |
| 12 | “There is/are” ve “There is not/are not” kalıpları. |
| 13 | İsmin “e” halinin bileşik cümlelerde pekiştirilmesi. |
| 14 | Konuların tekrarı. |
| 15 | Konuların tekrarı. |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak | **X** |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  |  | **X** |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğretmen Renaz İNCESU

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912017 | **DERSİN ADI** | ARAPÇA II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Arapça |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Temel düzeyde Arapça öğretimi. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu derste öğrencilerin temel düzeyde Arapça öğrenmeleri amaçlanır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders öğrencilerin Arapça öğrenmelerini böylelikle Arap edebiyatını orijinal metinlerden okuyabilmelerini sağlar. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda öğrenciler;  Arapça kendilerini tanıtabilir.  Arapça basit cümleleri okuyup yazabilir.  Temel düzeyde Arapça anlayabilir.  Arapça fiil çekimlerini öğrenirler.  Arapça 10’a kadar saymayı öğrenirler. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Maksudoğlu, Mehmet (2001), Arapçayı Öğreten Kitap, Eskişehir. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Attar, Samar (1988), Modern Arabic 2 An Introdutory Course for Foreign Students, Libraire du Liban, Beirut. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bitişik Zamirler |
| 2 | İsimlerde Erkeklik ve Dişilik |
| 3 | İsimlerde İkilik |
| 4 | Alıştırma |
| 5 | Çoğul |
| 6 | İsim Cümlesi |
| 7 | Fiil Cümlesi |
| 8 | Ara Sınav- Mazi Fiil |
| 9 | Fail |
| 10 | Meful Bih |
| 11 | Sayılar |
| 12 | Muzari Fiil |
| 13 | Sayılar |
| 14 | Sayılar |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  | **X** |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  | **X** |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912008 | **DERSİN ADI** | FARSÇA II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Farsça |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Fars dilini öğretmek | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu derste Fars dilinin alfabesi ve gramerinin öğretilmesi hedeflenmiştir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Karşılaştırmalı araştırma yapabilmek için doğu dillerinden olan Fars dili ve edebiyatını izleyebilmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bu dersin sonunda  -Öğrenciler Fars alfabesini öğrenir  -Fars dili gramerini öğrenir  -Fars ve Türk dili gramerini karşılaştırma yeteneğine sahip olur  Fars Edebiyatından metinleri inceleyerek Türk edebiyatı metinleriyle karşılaştırma yeteneğine sahip olur | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Persian Language, Ahmad Saffar Moqaddam | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Farsça Dilbilgisi, Mürsel Öztürk; Farsça Öğreniminin Kolay Yolu, Asuman Gökhan, Ahad Emirçupani; Çözümlü Farsça Metinler, Mehmet Kanar; Farsça DiLbilgisi, Nimet Yıldırım. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Geçmiş zaman fiili |
| 2 | Etken – Ettirgen fiiller |
| 3 | Belli – belirsiz fiiller |
| 4 | Sıfat |
| 5 | Geçişli – geçişsiz fiiller |
| 6 | İyelik ekleri ( Birleşik iyelik ekleri / Birleşik olmayan iyelik ekleri) |
| 7 | Ta eki |
| 8 | Ara Sınav- |
| 9 | Emir kipi ( çoğul / tekil / olumlu / olumsuz) |
| 10 | İsim |
| 11 | İzafet |
| 12 | Soru ekleri |
| 13 | Sunulan bilgiler örnek cümlelerde kullanılır |
| 14 | Sunulan bilgiler örnek cümlelerde kullanılır |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak | **X** |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak | **X** |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak | **X** |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak | **X** |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADİ

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

A picture containing text, sign

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912004 | **DERSİN ADI** | Osmanlıca II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Arapça ve Farsça kelimelerin yapısal özellikleri, Osmanlı Türkçesinin dönemleri ve yazı türleri. 19 ve 20. yüzyıla ait metinler üzerinde okuma ve anlama çalışmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kaynak dili olarak Osmanlıca’nın lisans öğrencilerine öğretilmesini temin etmek. Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınan belgelerin doğru anlaşılarak mesleki ve genel birikimlerine katkı sağlamak. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Osmanlıca metinlerin içeriklerini okuyup anlayabilen öğrenciler, bilgi ve birikimlerini tarihsel temele oturtabileceklerdir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini tarihi verilere dayandırarak oluşturma.  2. Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi  3. Yaşama karşılaştırmalı bakabilme becerisi  4. Verilerin ulusal ve küresel tesiri ile sonuçlarını anlama becerisi  5.Bağımsız ya da danışman yönetiminde bilimsel araştırma yapabilme becerisi  6.Temel kaynakları orijinal haliyle inceleme ve değerlendirme becerisi | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Develi, Hayati (2006) Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I, İstanbul: 3F Yayınları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | [Kurt](file:///D:\kitap\murat-dokur\urun_liste.asp?kid=142536), [Yılmaz](file:///D:\kitap\yael-profeta\urun_liste.asp?kid=142537), (2008) Osmanlıca Dersleri I. Ankara: [Akçağ](file:///D:\kitap\morpa-kultur-yayinlari\firma.asp?fid=4372) Yayınları | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon ve bilgisayar | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapça kelimelerin yapısal özellikleri |
| 2 | Okuma egzersizleri |
| 3 | Arapça kelimelerde ism-i fail |
| 4 | Arapça kelimelerde ism-i mefuller |
| 5 | Okuma egzersizleri |
| 6 | Arapça’da mastarlar |
| 7 | Arapça’da mastarlar |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Okuma egzersizleri |
| 10 | Arapça’da kuralsız çoğul kalıpları |
| 11 | Okuma egzersizleri |
| 12 | Farsça ön eklerle kelime türetme |
| 13 | Okuma egzersizleri |
| 14 | Farsça son eklerle kelime türetme |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  | **X** |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  |  | **X** |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  |  | **X** |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  | **X** |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

A picture containing text, sign

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912018 | **DERSİN ADI** | **EDEBİYATTA TEMEL KAVRAMLAR II** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU (x ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders öğrencilerin karşılaştırmalı olarak yazınsal metinleri inceleyebilmeleri için gerekli edebi kavram ve terimler hakkında bilgilendirilmelerine ve örnek metin çalışmalarına yöneliktir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | dünya edebiyatı, ulusal edebiyat, edebiyat eleştirisi, edebiyat sosyolojisi, edebiyat tarihi, çocuk ve gençlik edebiyatı, karşılaştırmalı edebiyat (tanımı, tarihçesi, alanları), çeviri edebiyat (tanımı, tarihçesi, alanları ) hakkında bilgi edinme  dil, söylem ve biçem, içerik, konu, öz, biçim, anlatım biçimleri (öyküleyici, betimleyici, tartışmacı, açıklayıcı vb), izlek hakkında bilgi edinme  destan, epik, lirik, didaktik, pastoral Düzyazı: deneme, eleştiri, günlük, anı, gezi yazıları hakkında bilgi edinme | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Edebiyat Biliminde Kurallar ve Ölçütleri öğrenme: edebiyatın konusu, işlevi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Edebiyat bilimi hakkında bilgilenir  2. Edebiyatta yer alan temel kavramlardan haberdar olur.  3. Edebiyat ürünlerini oluşturan öğeleri öğrenir  4. Edebi Türler ve geleneksel türler hakkında bilgi edinir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Karataş, Turan, Edebiyat Terimleri Sözlüğü, Akçağ Yay, İstanbul. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Gariboğlu, K. (1971) Edebiyat Bilgileri. Ankara: Gariboğlu Yayınları  2. Özdemir, E. (1999) Türk ve Dünya Edebiyatında Dönemler-Yönelimler. İstanbul: Bilgi Yayınevi.  3. Özdemir, E. ( 1999) Yazınsal Türler. İstanbul:Bilgi Yayınevi.  4. Türkçe, Almanca, Fransızca ve İngilizce Sözlük, Antoloji ve Ansiklopediler  5. Özkırımlı, Atilla, Açıklamalı Edebiyat Terimleri Sözlüğü, Altın Kitaplar, İstanbul, 1991.  6. Nurettin Albayrak, Ansiklopedik Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, İstanbul, 2004.” 7. Akalın, L. Sami, Edebiyat Terimleri Sözlüğü, Varlık Yayınları, İstanbul, 1980. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersin Programı isleyişi ve Etkinlikleri Üzerine Genel Tanıtım |
| 2 | Alfabetik olarak bilinmeyen kavramlar üzerinde durulması. |
| 3 | A- |
| 4 | B |
| 5 | C-D |
| 6 | E |
| 7 | F-G-H |
| 8 | Ara Sınav- İ-K |
| 9 | L-M |
| 10 | M-N |
| 11 | O-P |
| 12 | R-S |
| 13 | S-T |
| 14 | U-Z |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  | **X** |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  | **X** |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  | **X** |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  | **X** |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  | **X** |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ANGIN

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912009 | **DERSİN ADI** | Edebiyat Sosyolojisi II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tanzimat’tan günümüze Türkiye’nin modernleşme ve Batılılaşma pratiğine ve bunun yarattığı Doğu-Batı tartışmasının edebi metinlerdeki yansımalarına odaklanılacaktır. Türk Edebiyatındaki Doğu-Batı gerilimi ve tartışmasının izleri temel olarak romanlarda sürülürken bir yandan da bu konuyla ve romanlarla ilgili eleştiri inceleme ve analizlere yer verilecektir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin teoride kazanmış oldukları edebi metinler üzerinden toplumsal çözümleme yapabilme becerilerini Türk Edebiyatının farklı dönemlere ait metinleri üzerinden Türk toplumunu inceleyerek pratik kazanmaları amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Edebiyat Sosyolojisini teoride ve pratikte öğrenerek edebiyata sosyolojik bakış açısıyla yaklaşabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk Edebiyatının farklı dönemlere ait metinleri üzerinden Türk toplumunu inceleyerek edebiyata sosyolojik bakış açısıyla yaklaşma becerisi kazanmış öğrencinin üniversite sonrasındaki hayatında Türk Edebiyatının yeni metinlerine de sosyolojik bakış açısıyla yaklaşarak Türk toplumundaki değişmeleri edebiyat aracılığıyla fark edebilmesi hedeflenmektedir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Gültekingil, M. ve T. Bora. Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık. 5.b. İstanbul: İletişim Yayınları, 2009.  Mardin, Ş. Türk Modernleşmesi Makaleler 4. 13. b. İstanbul: İletişim Yay., 2004.  Moran, B. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1 Ahmet Mithat'tan Ahmet Hamdi Tanpınar'a. 24. b. İstanbul: İletişim Yay. , 2011.  Moran, B. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2 Sabahattin Ali'den Yusuf Atılgan'a. 17. b. İstanbul: İletişim Yay. , 2011. Moran, B. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 3 Sevgi Soysal'dan Bilge Karasu'ya. 13. b. İstanbul: İletişim Yay. , 2009. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Parla, J. Türk Romanında Yazar ve Başkalaşım. 2. b. İstanbul: İletişim Yay., 2011.  Parla, J. Babalar ve Oğullar - Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri. 9. b. İstanbul: İletişim Yay., 2011.  Parla, J. Don Kişot´tan Bugüne Roman. 10. b. İstanbul: İletişim Yay., 2011. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebiyat Sosyolojisin Tanım ve Amaçları |
| 2 | Edebiyat Sosyolojisinin Kapsam ve Yöntemleri |
| 3 | Modernleşme ve Batıcılık I |
| 4 | Modernleşme ve Batıcılık I |
| 5 | Modernleşme ve Batıcılık II |
| 6 | Recaizade Mahmut Ekrem: Araba Sevdası |
| 7 | Ahmet Mithat Efendi: Felatun Bey ile Rakım Efendi |
| 8 | Ara Sınav- Yahya Kemal Beyatlı: Kendi Gök Kubbemiz |
| 9 | Halide Edip Adıvar: Sinekli Bakkal |
| 10 | Peyami Safa: Fatih Harbiye |
| 11 | Ahmet Hamdi Tanpınar: Huzur |
| 12 | Orhan Pamuk: Benim Adım Kırmızı |
| 13 | Roman Yorumları |
| 14 | Doğu Batı Sorunu ve Oryantalizm |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  | **X** |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek | **X** |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  | **X** |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak | **X** |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek | **X** |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek | **X** |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek | **X** |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADİ

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

A picture containing text, sign

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** |  | **DERSİN ADI** | Okuma Kültürü ve Edimi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Dersin ön koşulu yoktur. | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Yazınsal okuma etkinliğinin tüm yönleri ile ele alınması. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin çeşitli yazınsal metinleri eleştirel ve araştırıcı bir yaklaşımla değerlendirebilmesi ve sorgulayabilmesi için gerekli birikimin sağlanması. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencinin meslek hayatı boyunca karşılaştığı metinleri eleştirel gözle okuyabilmesi | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Yazınsal okuma etkinliğinin iki yönü vardır: Birinci yön, metin içi doğrultuludur, bütün metin içi dilsel öğelerin ilişkilerini kapsar. İkinci yön ise, metin dışı doğrultuludur, yapıtın içinde oluştuğu toplumsal, tarihsel bağlamı bir de okurun geçmişini, şimdisini, bütün bir yaşantı birikimini kapsar. Okuma edimi bu iki yönü ile yazınsal yaşamı yaşam da yazını etkiler. Bu derste yazınsal okuma etkinliğinin tüm bu yönleri hakkında öğrenci bilgilendirilecektir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Göktürk, A. Okuma Uğraşı: Yazın Metninin Kavranışında Okur-Metin-Yazar. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2001  Manguel, A. Okumanın Tarihi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2001.  İpşiroğlu,. Z., "Okuma Edimi ve Yazınsal Metin Türleri". Hürriyet Gösteri 122 (1991): 72-73.  Özdemir, E. Eleştirel Okuma. 3.b. Ankara: Ümit Yayıncılık, 1998. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Biddle, A. Reading, Writing and the Study of Literature. New York: Random House, 1989.  Kıran, A. ve Z. Yazınsal Okuma Süreçleri. Ankara: Seçkin Yayınları, 2011.  Özkırımlı, A. Dil ve Anlatım. Ankara: Ümit Yayıncılık, 1994.  Bartu, H. A Critical Reading Course. İstanbul: Boğaziçi University Pres, 2002. Goalty, A. Critical Reading and Writting: An introductory cause book. London: Routledge, 2000. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Okumanın işlevi ve eleştirel düşüncenin kaynağı üzerinde durulacaktır. |
| 2 | Okumanın iletişimsel boyutları, gazetelerin politika, dedikodu, borsa haberleri ve çizgi roman/foto roman türünden yazınsal ürünleri okumada eleştirel ve araştırıcı bakış üzerinde durulacaktır. |
| 3 | Öğretici nitelikli metinleri okuma üzerinde durulacaktır. |
| 4 | Konuyu araştırma, konuya bakış açısını belirleme, |
| 5 | İletiyi bulma, iletiyi açma ve geliştirme yollarını tanıma üzerinde durulacaktır. |
| 6 | Dil örüntüsünü değerlendirme üzerinde durulacaktır. |
| 7 | Anlatım biçimini belirleme üzerinde durulacaktır. |
| 8 | Ara Sınav- Yazınsal nitelikli metinleri okuma, yansıyan ve yansıtılan, olay akışı ve olay örgüsü, ileti ve düşünsel boyut üzerinde durulacaktır. |
| 9 | Tipler ve karakterler, zaman ve mekan ögeleri üzerinde durulacaktır. |
| 10 | Anlatı ve anlatı açısı üzerinde durulacaktır. |
| 11 | Şiirsel söylemi kavrama üzerinde durulacaktır. |
| 12 | Metin üzerinde örnekler ve uygulamalar yapılacaktır. |
| 13 | Metin üzerinde örnekler ve uygulamalar yapılacaktır. |
| 14 | Genel değerlendirme yapılacaktır. |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  |  |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  |  |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  |  |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  |  |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  |  |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  |  |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  |  |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  |  |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  |  |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Ferzane DEVLETABADİ

**İmza**:  **Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831911018 | **DERSİN ADI** | Bilgisayar Teknolojileri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | - | - |
| Ödev | | | | | - | - |
| Proje | | | | | - | - |
| Rapor | | | | | - | - |
| Diğer (………) | | | | | - | - |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bilgisayar kavramını ve kullanımını öğrenmek, yazılım-donanım yapısını öğrenmek, Microsoft Office programını öğrenmek. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilgisayar Kavramını ve Kullanımı Öğrenmek, Donanım Birimlerini Tanımak, Sorunları Anlayabilmek ve Çözüm Üretebilmek, İşletim Sistemi Kullanımı Öğrenmek, Microsoft Office Programlarından Kelime İşlemci, İşlem Tablosu ve Sunum Programını Öğrenmek, Temel Ağ yapısını, internet kavramını ve güvenlik için yapılması gerekenleri öğrenmek. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Teknoloji ve programları açıklayabilmek | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bilgisayar yazılımın kavramını öğrenir, uygulama ve sistem yazılımlarının farkını anlar, temel bir işletim sistemi kullanımını öğrenir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bilgisayar ve İnternet Kullanımı Hasan Çebi Bal.Microsoft Ofis Kitapları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | <http://aliatalay.net> http://www.megep.meb.gov.tr/?page=moduller | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Windows Dosya ve Klasör İşlemleri, Donatılar ve Denetim Masası Öğeleri. |
| 2 | Windows temel yapıları |
| 3 | İşletim Sistemleri ve türleri, işletim sisteminin temel görevleri, işletim sistemi kullanımı, başlat menüsü öğeleri, görüntü özellikleri |
| 4 | Kelime işlemciler, temel kavramlar, kelime işlemci kullanımı |
| 5 | Kelime işlemciler, temel kavramlar, kelime işlemci kullanımına devam |
| 6 | Kelime işlemciler, temel kavramlar, kelime işlemci kullanımına devam |
| 7 | Ara Sınav |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Sunu programları, sunu programlarının temel özellikleri ve kullanımı |
| 10 | Sunu programları, sunu programlarının temel özellikleri ve kullanımı |
| 11 | Sunu programları, sunu programlarının temel özellikleri ve kullanımı |
| 12 | Sunu uygulamaları |
| 13 | İnternet üzerinde işlem |
| 14 | Virüsler |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  | **X** |  |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  |  | **X** |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek |  |  | **X** |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek |  |  | **X** |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğr. Gör. Ali ATALAY

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Logo

Description automatically generated

**ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 831912019 | **DERSİN ADI** | Bilgisayar Teknolojileri II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | - | - |
| Ödev | | | | | - | - |
| Proje | | | | | - | - |
| Rapor | | | | | - | - |
| Diğer (………) | | | | | - | - |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bilgisayar destekli eğitim kavramını, Uzaktan eğitim yapısını, veritabanı yapısı ve kullanımı, bilgisayar ve internetin sosyal yapı üzerindeki etkilerini, bilişim suçları tehlikelerini öğrenmek. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilgisayar Destekli Öğretim, BDE’de kullanılan yaygın formatlar ve uzaktan öğretim kavramlarının tanıtılması, veri tabanı kurulumu, oluşturulması ve kullanımı, bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki olumsuz etkileri ve önlenmesi. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgisayar Destekli Eğitimin yararları ve zararlarını kavrayacaklardır | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Bilgisayar Destekli Öğretim İle İlgili Temel Kavramları, Yararları ve Sınırlılıklarını tanımlayabilecektir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bilgisayar ve İnternet Kullanımı Hasan Çebi Bal.Microsoft Ofis Kitapları | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | <http://aliatalay.net> http://www.megep.meb.gov.tr/?page=moduller | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilgisayar Destekli Eğitim Nedir? Temel kavramları ve öğeleri nelerdir? |
| 2 | Bilgisayar Destekli Eğitim Nedir? Temel kavramları ve öğeleri nelerdir? |
| 3 | BDE’nin yararları ve sınırlılıkları nelerden oluşur? BDE’in uygulama yöntemleri neleri kapsar? |
| 4 | BDE’nin yararları ve sınırlılıkları nelerden oluşur? BDE’in uygulama yöntemleri neleri kapsar? |
| 5 | Bilgisayar Destekli Eğitimde Kullanılan yaygın Formatlar, BDE Tasarımları |
| 6 | Bilgisayar Destekli Eğitimde Kullanılan yaygın Formatlar, BDE Tasarımları |
| 7 | Ara sınav |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Bilgisayar ve İnternet kullanımı |
| 10 | Bilgisayar ve İnternet kullanımı |
| 11 | Ders Yazılımlarının Değerlendirme yaklaşımları ve Ders Yazılımlarının Seçimi |
| 12 | Ders Yazılımlarının Değerlendirme yaklaşımları ve Ders Yazılımlarının Seçimi |
| 13 | İşlem Tablosu kullanımını |
| 14 | İşlem Tablosu kullanımını |
| 15 | Genel Tekrar |
| 16,17 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek |  | **X** |  |
| 2 | Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak |  |  | **X** |
| 3 | Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek |  | **X** |  |
| 4 | Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak |  |  | **X** |
| 5 | Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak |  | **X** |  |
| 6 | Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak |  |  | **X** |
| 7 | Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak |  | **X** |  |
| 8 | Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak |  | **X** |  |
| 9 | Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek |  | **X** |  |
| 10 | Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak |  | **X** |  |
| 11 | Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek |  | **X** |  |
| 12 | Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek |  | **X** |  |
| 13 | Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak |  | **X** |  |
| 14 | Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek | **X** |  |  |
| 15 | Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğr. Gör. Ali ATALAY

**İmza**:  **Tarih:** 23.02.2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |